



Ensino Recorrente por Módulos Capitalizáveis - Regime não presencial

Matriz de exame | Disciplina: Português

Módulo: 7

Modalidade: prova escrita

Duração da prova: 90 minutos

Domínios, Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Estrutura	Cotações
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compreender um texto de acordo com a finalidade e situação de comunicação; ● Reconhecer os vários planos de análise textual que contribuem para a construção do sentido dos poemas. 	<p style="text-align: center;">EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Poemas de Fernando Pessoa ortónimo</p> <ul style="list-style-type: none"> – O fingimento artístico. – A dor de pensar. – Sonho e realidade. – A nostalgia da infância. – Linguagem, estilo e estrutura: – Recursos expressivos: a anáfora, a antítese, a apóstrofe, a enumeração, a gradação, a metáfora e a personificação. <p>Poesia dos heterónimos Alberto Caeiro, Ricardo Reis e Álvaro de Campos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – O fingimento artístico: <ul style="list-style-type: none"> – Alberto Caeiro, o poeta “bucólico”; – Ricardo Reis, o poeta “clássico” – Álvaro de Campos, o poeta da modernidade. – Reflexão existencial: <ul style="list-style-type: none"> – Alberto Caeiro: o primado das sensações; – Ricardo Reis: a consciência e a encenação da mortalidade; – Álvaro de Campos: sujeito, consciência e tempo; nostalgia da infância. – O imaginário épico (Álvaro de Campos): <ul style="list-style-type: none"> – matéria épica: a exaltação do Moderno; – o arrebatamento do canto. – Linguagem, estilo e estrutura: <ul style="list-style-type: none"> – formas poéticas e formas estróficas, métrica e rima; – recursos expressivos: a aliteração, a anáfora, a anástrofe, a apóstrofe, a enumeração, a 	<p style="text-align: center;">GRUPO I</p> <p style="text-align: center;">EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>A) Elaboração de respostas a um questionário:</p> <p>- 3/4 itens de resposta restrita</p> <p>60 pontos</p> <p>B) Elaboração de respostas a um questionário:</p> <p>- 2/3 itens de resposta restrita</p> <p>40 pontos</p>

Domínios, Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		Estrutura	Cotações
	<p>gradação, a metáfora e a personificação; – a onomatopeia.</p> <p>Mensagem, de Fernando Pessoa</p> <p>– O Sebastianismo. – O imaginário épico: – estrutura da obra; – dimensão simbólica do herói; – exaltação patriótica. – Linguagem, estilo e estrutura: – estrutura estrófica, métrica e rima; – recursos expressivos.</p>		
<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade; ● Reconhecer marcas de género comuns e específicas. <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer a forma como se constrói a textualidade; ● Reconhecer modalidades de reprodução ou de citação do discurso; ● Identificar aspetos da dimensão pragmática do português; ● Explicitar aspetos essenciais da sintaxe do português. 	<p style="text-align: center;">LEITURA</p> <p>– Diário; – Memórias; – Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural); – Artigo de opinião.</p> <p style="text-align: center;">GRAMÁTICA</p> <p>1. Discurso, Pragmática e Linguística Textual</p> <p>1.1. Texto e textualidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coerência textual (compatibilidade entre as ocorrências textuais e o nosso conhecimento do mundo; lógica das relações intratextuais); - Coesão textual: lexical, reiteração e substituição gramatical: referencial (uso anafórico de pronomes); frásica (concordância), interfrásica (uso de conectores), temporal (expressões adverbiais ou preposicionais com valor temporal, ordenação correlativa dos tempos verbais). <p>1.2. Reprodução do discurso no discurso. (Citação, discurso direto, discurso indireto e discurso indireto livre).</p> <p>1.3. Dêixis: pessoal, temporal e espacial.</p> <p>2. Conhecimentos gramaticais adquiridos no ano anterior.</p>	<p style="text-align: center;">GRUPO II</p> <p style="text-align: center;">LEITURA / GRAMÁTICA</p> <p>- 4 a 10 <i>itens</i> de escolha múltipla, associação ou verdadeiro/falso</p> <p style="text-align: center;">e/ou</p> <p>- 3 a 6 <i>itens</i> de resposta curta</p>	<p>20 a 35 pontos</p> <p>15 a 30 pontos</p>

Domínios, Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		Estrutura	Cotações
<p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escrever textos de diferentes géneros. ● Redigir textos com coerência e correção linguística. 	<p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Exposição sobre um tema; – Apreciação crítica (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural); – Texto de opinião. 	<p>GRUPO III</p> <p>ESCRITA</p> <p>- 1 item de resposta aberta de composição extensa</p>	<p>50 pontos</p>

Material autorizado: caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. Não pode utilizar dicionário.