

INFORMAÇÃO-PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO

Filosofia

2021

10.º Ano de Escolaridade (Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto)

O presente documento divulga informação relativa à prova extraordinária de avaliação do ensino secundário da disciplina de Filosofia, a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelas Aprendizagens Essenciais, em adequação ao nível de ensino a que essas provas dizem respeito.

Objeto de avaliação

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no Programa de Filosofia em vigor, particularmente nas Aprendizagens Essenciais.

Os conteúdos são os que constam do Programa para efeitos de avaliação sumativa das Aprendizagens Essenciais na disciplina de Filosofia.

A resolução da prova pode implicar a mobilização de aprendizagens inscritas no Programa, mas não expressas nesta informação.

➤ Competências:

Problematização:

- Identificar problemas filosóficos.
- Formular problemas filosóficos.
- Relacionar problemas filosóficos entre si.
- Justificar a relevância de problemas filosóficos.

Conceptualização:

- Identificar conceitos filosóficos.
- Clarificar o sentido dos conceitos filosóficos (recorrendo à sua definição, à sua classificação, à sua explicitação e à sua contextualização).
- Relacionar conceitos filosóficos.

- Mobilizar conceitos filosóficos (na formulação e compreensão de problemas, teses e argumentos filosóficos).

- Argumentação:

- Identificar teorias que sejam respostas a problemas em Filosofia.
- Reconhecer o alcance e os limites de teorias filosóficas.
- Comparar teorias relativas a um mesmo problema ou a uma mesma área de estudo, ou a áreas e problemas opostos.
- Criticar teorias, apresentando argumentos favoráveis e objeções.

- Análise, interpretação e crítica:

- Identificar, formular teorias, teses e argumentos filosóficos, aplicando instrumentos operatórios da lógica formal e informal, avaliando criticamente os seus pontos fortes e fracos.
- Comparar e avaliar criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, todas as teorias dos filósofos apresentados a estudo.
- Determinar as implicações filosóficas e as implicações práticas de uma teoria ou tese filosófica.
- Assumir posições pessoais com clareza e rigor, mobilizando conhecimentos filosóficos e avaliando teses, argumentos e contra-argumentos.
- Redigir respostas de cariz filosófico.

- Conteúdos:

- Os conteúdos são os que constam do Programa da disciplina de Filosofia, especificamente das Aprendizagens Essenciais, 10º ano.

Caracterização da prova

A prova é escrita.

A prova está organizada por grupos de itens.

A sequência dos itens na prova pode não corresponder à sequência das unidades temáticas no Programa, nem nas Aprendizagens Essenciais.

A valorização dos conteúdos é a que se apresenta no Quadro 1 seguinte:

Quadro 1 - Valorização dos conteúdos na Prova

Grupos	Conteúdos	Cotação (em pontos)
Grupo I	Módulos 1 e 2 (todos os temas)	50
Grupo II	Módulo 1 (abordagem introdutória à Filosofia e ao filosofar)	100
Grupo III	Módulo 2: (A ação humana e os valores)	50
Total da Prova		200

A prova pode incluir os tipos de itens discriminados no Quadro 2:

Quadro 2 - Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de seleção	Escolha múltipla (Grupo I)	10	5
Itens de construção	Resposta curta e objetiva (Grupo II)	5	20
	Resposta extensa e orientada (Grupo III)	1	50
Total da Prova			200

Material

O examinando apenas pode usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Não é permitido o uso de corretor.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos.

Critérios gerais de classificação

Os critérios gerais de classificação são os seguintes:

- A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos específicos apresentados para cada item.
- A ausência de indicação inequívoca do grupo e do número do item de resposta implica a classificação de zero pontos.
- As respostas ilegíveis, ou que não possam ser claramente identificadas, são classificadas com zero pontos.
- A classificação de cada item traduz a avaliação simultânea das competências específicas da disciplina, correspondente a 90% da cotação do item, e das competências de comunicação escrita em língua portuguesa, correspondente a 10% da cotação do item.

➤ Itens de seleção:

- Escolha múltipla:

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem inequivocamente a única opção correta,

apresentada sob a forma da letra maiúscula correspondente.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- Uma opção incorreta.
- Mais do que uma opção.
- Afirmação em vez da letra respetiva.

Não há lugar a classificações intermédias.

➤ Itens de construção:

- Resposta curta e objetiva:

A resposta deve ser efetivamente curta, direta e completa, apresentando todos os conteúdos necessários à compreensão da matéria pedida no item.

- Resposta extensa e orientada:

A resposta deve ser articulada, apresentando coerentemente os conteúdos relevantes, a utilização correta de terminologia da disciplina e a interpretação adequada dos textos apresentados.

A resposta deve igualmente apresentar uma estrutura linguística adequada a uma pergunta de desenvolvimento (introdução, desenvolvimento e conclusão).

A avaliação e a classificação das respostas curtas, objetivas e extensas, orientadas, fazem-se de acordo com os níveis de desempenho a seguir descritos:

Níveis	Descritores
1	Composição sem estruturação aparente, com erros graves de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, cuja gravidade implique perda frequente de inteligibilidade e/ou de sentido.
2	Composição razoavelmente estruturada, com alguns erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido.
3	Composição bem estruturada, sem erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, ou com erros esporádicos, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido.