

REGULAMENTO

Concurso de Logótipo para o Projeto Erasmus+

“A cidade em que quero morar: uma abordagem sustentável”

Projeto Erasmus+ Nº 2018-1-ES01-KA229-050104



Cofinanciado pelo
Programa Erasmus+
da União Europeia

Mafra, 04 de outubro de 2018

Enquadramento

A Escola Secundária José Saramago - Mafra lança a concurso a criação de um logótipo para o Projeto Erasmus+ Nº 2018-1-ES01-KA229-050104 intitulado “*The Town I Want to Live in: A Sustainable Approach*”, com o acrónimo MyTown2020. Esta iniciativa encontra-se aberta à participação de todos os alunos a frequentar a Escola Secundária José Saramago – Mafra, no ano letivo de 2018/2019.

Para mais detalhes, a *Síntese do Projeto* deve ser consultada no Anexo I deste Regulamento.

Artigo 1º - Objetivos

1. Criar o logótipo do Projeto Erasmus+ Nº 2018-1-ES01-KA229-050104 intitulado “*The Town I Want to Live in: A Sustainable Approach*”, com o acrónimo MyTown2020.
2. Envolver alunos e professores numa iniciativa de produção artística com projeção europeia.

Artigo 2º - Concorrentes

1. O concurso destina-se a todos os alunos a frequentar a Escola Secundária José Saramago – Mafra no ano letivo 2018/2019.
2. Cada participante assumirá o compromisso de conhecer e cumprir este Regulamento e acatar as decisões do Júri e do resultado da votação europeia *online*.

Artigo 3º - Condições de Participação

1. Cada candidato pode apresentar o máximo de duas propostas de logótipos.
2. Especificações técnicas dos trabalhos
 - a) O logótipo deverá estar em formato digital, preferencialmente em desenho vetorial;
 - b) Além da versão a cores, devem ser contempladas as versões a preto, branco e escala de cinza;
 - c) A proposta, em formato PDF, tem de cumprir o estipulado no Anexo II.
3. Entrega dos trabalhos
 - a) Só serão aceites propostas em formato digital.
 - b) Os trabalhos deverão ser entregues com indicação do nome, do ano de escolaridade e da turma do concorrente (ver Modelo no Anexo II).
 - c) Todos os trabalhos apresentados deverão ser acompanhados de uma justificação para a proposta apresentada (ver Modelo no Anexo II), onde se explique o conceito, a seleção de cores, as formas e/ou o tipo de letra.
 - d) Todas as propostas têm de ser enviadas à coordenadora Erasmus+, dra. Ana Maria Marques Dias, para o seguinte correio eletrónico: anadias@esjs-mafra.net.
 - e) O limite para a receção de trabalhos é até às 12:00 do dia 30 de outubro de 2018.

Artigo 4º - Júri do Concurso

1. Composição
 - a) O Júri é constituído pela coordenadora Erasmus+ e mais cinco membros.
 - b) Os cinco membros do Júri serão dados a conhecer oportunamente.
 - c) A coordenadora Erasmus+ terá voto de qualidade.
2. Competências
 - a) O Júri reserva o direito de apreciar apenas os trabalhos que cumpram todos os requisitos apresentados no presente regulamento.
 - b) O Júri apreciará e selecionará oito dos trabalhos apresentados a concurso.
 - c) Os oito trabalhos selecionados serão submetidos a um sufrágio europeu *online* para eleger o logótipo do projeto.
 - d) O Júri reserva o direito de não atribuir prémios, caso os trabalhos não apresentem a qualidade requerida.
3. Decisões do Júri
 - a) No dia 09 de novembro de 2018, o Júri divulgará, no Portal da Escola, os trabalhos selecionados para votação europeia *online*.
 - b) As decisões do Júri não são suscetíveis de recurso.

Artigo 5º - Eleição do logótipo do projeto

1. A votação europeia *online* é aberta a todos os alunos, professores e funcionários das quatro escolas-parceiras no projeto.
2. Na votação europeia *online*, só é permitido um voto por endereço de correio eletrónico.
3. O processo de votação *online* decorrerá entre 12 e 19 de novembro de 2018.
4. No dia 20 de novembro de 2018, o trabalho europeu escolhido para logótipo do projeto será divulgado no Portal da Escola e o resultado da votação será comunicado, por correio eletrónico, a cada Escola-Parceira.

Artigo 6º - Direitos de Propriedade Intelectual

1. Antes da decisão do Júri, os concorrentes não poderão divulgar os trabalhos apresentados a concurso.
2. Os concorrentes autorizam a reprodução dos trabalhos em quaisquer meios de comunicação e/ou de divulgação associados ao projeto.
3. À Escola Secundária José Saramago - Mafra está reservado o direito de expor e/ou publicar os trabalhos selecionados, acompanhados do nome dos seus autores.
4. O concorrente do trabalho vencedor cede os direitos autorais ao Projeto Erasmus+ para que o logótipo passe a ser utilizado, por todos os Parceiros Europeus, como o logótipo do projeto.

Artigo 7º - Prémios

1. A cada concorrente será entregue um Certificado de Participação.
2. Aos concorrentes com trabalhos selecionados para a votação europeia *online* será atribuído um prémio não pecuniário como reconhecimento do mérito do trabalho apresentado.
3. Ao concorrente com o logótipo vencedor será concedido um cheque-brinde de 100,00€.

Artigo 8º - Disposições Finais

1. Qualquer pedido de informação complementar poderá ser obtido, junto da coordenadora Erasmus+, dra. Ana Maria Marques Dias, através do seguinte endereço de correio eletrónico: anadias@esjs-mafra.net.
2. Qualquer caso omissos neste Regulamento será alvo de análise e de decisão por parte do Júri deste Concurso.

Anexo I

Síntese do Projeto Erasmus+ Nº 2018-1-ES01-KA229-050104

“The Town I Want to Live in: A Sustainable Approach (MyTown2020)”

(“A cidade em que quero morar: uma abordagem sustentável”)

Environmental issues are a global concern nowadays. Natural resources management, goods consumption, wealth distribution, industrialization, pollution, energy production and use, water use, land use, intensive agriculture, food production..., are all aspects involved in environmental problems.

Carbon footprint and ecological footprint are two examples of how to measure the human impact on the Earth. Both show that we are living well over Earth’s capacity, creating such severe problems as global warming and depletion of resources. Mankind must therefore find a way to a conscious and respectful economic progress that does not compromise the future generations’ needs.

The solution is a sustainable development. Being aware that zero growth is never to be reached, green industry, circular economy, efficiency, conscious consumption, renewable energies, recycling, life-cycle analysis of products, offer solutions to the 21st century most challenging problem: saving resources and keeping the Earth as a liveable place for more centuries ahead. Most of these solutions are strongly dependent on technology and investment. In Europe we need to promote them.

European governments are now involved in the hard task of achieving the 2020 climate&energy package, the so-called 20-20-20 package (20% cut in greenhouse gas emissions, 20% of EU energy from renewables and 20% improvement in energy efficiency), a keystone of an ambitious strategy for sustainable development. A long-term objective of EU is the 2050 Energy strategy (energy transition consisting of long-term goal of reducing greenhouse gas emissions by 80-95%, largely by means of decarbonisation), which will become a crucial part of the sustainable development in this century. It is a task of the governments to implement solutions, but also a commitment of the citizens to use them after information and education campaigns.

In this project we would like to contribute to sustainable development by giving small-scale solutions for a big problem. And we are planning to do this by focusing the project on the students, because we think the best approach is to drag the students’ attention to the issue.

The closest reality to students is the place they live in, their town. They will inherit the town and they will live there for a long time, so they are the ones to redesign a 21st century urban environment. This is the main motivation for the project -what the students can imagine and do to improve their town in terms of life quality and sustainability, meaning that in terms of energy efficiency, less pollution and noise.

The project is structured following a four-phase concept:

- What is my town like
- How is the town I want to live in
- Let’s design my new town
- My sustainable town in the future

PHASE 1 - WHAT IS MY TOWN LIKE

Duration: 6 months

Concepts development: Noise, air pollution, urban planning, open data

Method: Data collection

Evidences/documentation: Existing maps, field measurements, photos, interviews, statistics

(respiratory and noise diseases)

Tools: Mobile phone apps: sonometer, air-quality apps. Mapping software

Products: Noise map, pollution map/chart, videos, infographics, PPT, webgraphies, etc

PHASE 2 - HOW IS THE TOWN I WANT TO LIVE IN

Duration: 6 months

Concepts development: Transport, energy efficiency, noise&pollution reduction, sustainable development

Method: Research

Evidences/documentation: Possible solutions to implement, establishing objectives & pre-planning

Tools: Internet search of existing models in the world

Products: Base designs, videos, infographics, PPT, webgraphies, etc

PHASE 3 - LET S DESIGN MY NEW TOWN

Duration: 6 months

Concepts development: Urban planning, design, 3D printing, architecture

Method: Working out solutions

Evidences/documentation: Detailed urban planning with implemented improvements

Tools: 3D printing software (SketchUp, TinkerCAD or similar), mapping software (QGIS or similar)

Products: Advance design drafts and 3D models, infographics

PHASE 4 - MY SUSTAINABLE TOWN IN THE FUTURE

Duration: 6-8 months

Concepts development: Sustainability, projections, predictions

Method: Speculative imagining

Evidences/documentation: Research on how future cities will be like

Tools: Augmented reality (AR) apps (Wikitude, Augment3D or similar)

Products: AR basic simulations of sustainable solutions to be overlapped on real town's images, the designed models being the reference; infographics

Anexo II

Apresentação da Proposta

A proposta a concurso tem de ser apresentada numa folha A4, seguindo a estrutura no exemplo abaixo, onde o logótipo da escola é substituído pelo *design* do candidato.

proposta para concurso de logótipo "A cidade em que quero morar: uma abordagem sustentável"

Autor: Nome Completo do Aluno N.º Processo: XXXXXX Turma: XXX

Apresentação da Ideia:

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec nec elit nibh. Nulla pharetra sapien orci, quis fringilla dolor hendrerit eget. Vestibulum ultricies lectus eu lorem semper, sed sagittis felis varius. Duis venenatis non tellus a pulvinar. Mauris mattis sapien ac odio volutpat efficitur. Fusce rutrum nisi at mattis molestie. Integer tempus arcu ligula, vel porttitor enim ultrices ac. Pellentesque et orci magna. Pellentesque lacinia augue vel nunc bibendum, nec finibus diam tincidunt. Fusce in lacinia purus. Quisque a bibendum arcu. Donec nisi erat, fringilla sit amet orci vel, accumsan gravida neque. Vivamus accumsan, arcu id fermentum efficitur, orci tellus ullamcorper ex, ut ornare ante mauris vitae magna. Maecenas fringilla dapibus interdum. Donec quis varius du. Sed vitae purus gravida nibh scelerisque tincidunt eu a justo.



ESCOLA SECUNDÁRIA
JOSÉ SARAMAGO
- MAFRA -

