

Plano Curricular de Escola 2021/2022

Plano Curricular da Escola

1. NOTAS INTRODUTÓRIAS

2. OFERTA EDUCATIVA

Cursos, turmas e alunos por nível de ensino

Matrizes curriculares dos cursos Científico-Humanísticos

Matrizes curriculares dos Cursos Profissionais

Matrizes curriculares de Educação Especial

Matrizes curriculares dos cursos de Educação e Formação de Adultos

3. ALUNOS

Critérios de admissão de novos alunos

Critérios de formação das turmas RI

4. HORÁRIOS

Horários dos Alunos

Critérios gerais para a elaboração dos horários dos alunos aprovados pelos órgãos da Escola:

Horários dos Docentes

Critérios de distribuição de serviço docente

Especificidades dos horários dos docentes

Mecanismos de realização da totalidade das aulas previstas

5. ARTICULAÇÃO CURRICULAR E PEDAGÓGICA

Organização

Articulação curricular entre disciplinas

Estratégia de Educação para a Cidadania da Escola

6. MEDIDAS DE PROMOÇÃO DO SUCESSO ESCOLAR

Plano de Ação Estratégica de Promoção do Sucesso Escolar

Centro de Apoio à Aprendizagem

Sala de estudo

Apoios educativos

7. PROJETOS E ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR

8. AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS

Cursos Profissionais

9. AVALIAÇÃO DO PLANO CURRICULAR DE ESCOLA

1. NOTAS INTRODUTÓRIAS

O presente documento, que se enquadra nas orientações constantes do Despacho Normativo nº 10-B/2018 de 6 de julho, define a forma como a Escola desenvolve o currículo nacional, expondo as opções e intencionalidades próprias e os modos de organização e gestão curricular adequados à consecução das aprendizagens que integram o currículo para os alunos. Para além das normas legais aplicáveis, este plano decorre dos princípios gerais consignados no Projeto Educativo, enquadrado pelo Regulamento Interno, complementado pelo Plano Anual de Atividades e constitui um conjunto de princípios e de normas que visam regular o trabalho pedagógico realizado na Escola, tendo em vista o desenvolvimento das competências essenciais dos alunos em cada disciplina e área curricular.

A adaptação do currículo nacional à nossa realidade, regida pelos normativos legais, teve em consideração as especificidades do nosso contexto, quer sociais, quer geográficas, bem como os recursos humanos e materiais existentes e norteia-se pelo compromisso da Escola em procurar as respostas mais adequadas aos alunos e à comunidade à qual presta serviço educativo, numa lógica de eficácia.

2. OFERTA EDUCATIVA

A fim de *Proporcionar o acesso equitativo a uma educação de qualidade aos jovens e aos adultos do concelho*¹, a Escola Secundária José Saramago – Mafra (ESJS) procura ter uma oferta diversificada, que responda às necessidades da comunidade que serve. Para a definição da proposta de rede escolar a apresentar nas respetivas reuniões, a escola mobiliza-se previamente para fazer um levantamento dos recursos materiais e humanos de que dispõe e da procura manifestada pela comunidade. A Escola esforça-se por proporcionar todos os cursos em que o número de inscrições de alunos/formandos corresponde ao legalmente exigido para a abertura de turma, dentro dos limites impostos pelos seus recursos humanos e materiais.

¹ In Projeto Educativo de Escola

Este ano estão em funcionamento cursos científico-humanísticos, cursos profissionais, cursos de educação e formação de adultos, unidades de formação de curta duração, cursos de português língua de acolhimento, ensino recorrente não presencial e exames do ensino secundário ao abrigo do decreto-lei 357/2017 para conclusão da escolaridade.

Cursos, turmas e alunos por nível de ensino

ENSINO DIURNO

Cursos Científico Humanísticos (dados de 15-10-2021)					
10.º Ano		11.º Ano		12.º Ano	
Turmas	Alunos	Turmas	Alunos	Turmas	Alunos
10.ºAV1	26	11.ºAV1	28	12.ºAV1	23
10.ºCT1	29	11.ºAV2	23	12.ºCT1	29
10.ºCT2	29	11.ºCT1	29	12.ºCT2	28
10.ºCT3	27	11.ºCT2	28	12.ºCT3	31
10.ºCT4	27	11.ºCT3	30	12.ºCT4	29
10.ºCT5	29	11.ºCT4	27	12.ºCT5	29
10.ºCT6	30	11.ºCT5	29	12.ºCT6	23
10.ºCT7	28	11.ºCT6	34	12.ºCT7	24
10.ºCT8	28	11.ºCT7	30	12.ºCT8	20
10.ºLH1	31	11.ºCT8	20	12.ºLH1	28
10.ºLH2	30	11.ºCT9	19	12.ºLH2	32
10.ºLH3	33	11.ºLH1	28	12.ºLH3	32
10.ºLH4	29	11.ºLH2	28	12.ºLH4	31
10.ºSE1	29	11.ºLH3	31	12.ºSE1	24

10.ºSE2	30	11.ºLH4	29	12.ºSE2	32
		11.ºSE1	31	12.ºSE3	25
		11.ºSE2	26		
		11.ºSE3	19		

Curso	Nº turmas	Nº Alunos	Curso	Nº turmas	Nº Alunos	Curso	Nº Turmas	Nº Alunos
AV	1	26	AV	2	51	AV	1	23
CT	8	227	CT	9	247	CT	8	113
LH	4	123	LH	4	116	LH	4	123
SE	2	59	SE	3	76	SE	3	81
Totais	15	435	Totais	18	490	Totais	16	440
Total Alunos:			1345					

Legenda:

AV – Artes Visuais

CT – Ciências e Tecnologias

LH – Línguas e Humanidades

SE - Ciências Socioeconómicas

Cursos Profissionais (dados de 15-10-2021)					
10.º Ano		11.º Ano		12.º Ano	
Turmas	8	Turmas	8	Turmas	6
PAS1	12	PAS2	7	PD3A	25
PD1	28	PD2A	26	PD3B	16
PG1	14	PD2B	12	PG3	10
PI1	28	PG2	10	PI3	23
PM1	30	PI2	26	PM3	25
PRB1	16	PM2	26	PRB3	6
PT1	28	PRB2	9	PT3	16
PAF	15	PT2	20	PAS3	13
				PG3	10

Totais	Totais	Totais
179	144	134
Total global:		457

Legenda:

PAS - Curso Profissional de Técnico de Auxiliar de Saúde

PD – Curso Profissional de Técnico de Desporto

PG - Curso Profissional de Técnico de Gestão

PI – Curso Profissional de Técnico de Gestão e Programação de Sistemas Informáticos

PM - Curso Profissional de Técnico de Multimédia

PT - Curso Profissional de Técnico de Turismo

PRB - Curso Profissional de Técnico Restaurante e Bar

PAF – Curso Profissional de Auxiliar de Farmácia

Centro de Apoio à Aprendizagem (dados de 15-10-2021)					
10.º Ano		11.º Ano		12.º Ano	
Turmas	Alunos	Turmas	Alunos	Turmas	Alunos
10AEE	2	11AEE	3	12AEE	3
10APS2	3	11APS1	1	12APS1	2
				12APS2	0
Totais	5	Totais	4	Totais	5
Total Global				15	

Legenda:

APS1 – Apoio Pessoal e Social (nível 1)

APS2 – Apoio Pessoal e Social (nível 2)

AEE - Ensino Estruturado

ENSINO NOTURNO

EFA - Educação e Formação de Adultos (dados de 15-10-2021)				PFOL - Português para Falantes de Outras Línguas (dados de 15-10-2021)		Unidades de Formação de Curta Duração (dados de 15-10-2021)	
Básico		Secundário					
Turmas	Alunos	Turmas	Alunos	Turmas	Alunos	Turmas	
B23A	28	S4A	24	PFOL7	16	7846	19
B3G	28	S1BC	26	PFOL8	16	6681	16
		S3A	20			5441	12
		S5C	29			6685	16
		DC-TA	22			6957	20
						0778	13
Totais		Totais		Totais		Totais	
2	56	5	121	2	32	6	96

Total global:

282

Legenda:

B3 – Nível básico de 3º ciclo

TC – Técnico Comercial

S – Nível secundário

PFOL - Português para falantes de outras línguas

Matrizes curriculares dos cursos Científico-Humanísticos

Curso científico-humanístico de Artes Visuais				
Componentes de Formação		Carga horária semanal (tempos de 45 minutos)		
		10º ano	11º ano	12º ano
Geral	Português	5 ²	4	5 ³
	Inglês (LE I)	5 ⁴	4	--
	Filosofia	4	4	--
	Educação Física	4	4	4
Específica	Desenho A	6	6	6
	Opções:			
	Geometria Descritiva A	6	6	--
	História e Cultura das Artes	6	6	--
	Matemática B	6		--
	Oficina de Artes	--	--	4
	Oficina de Multimédia B	--	--	4

² Desdobramento de um tempo letivo, de acordo com o Plano de Ação Estratégica 2021/22.

³ Desdobramento de um tempo letivo, de acordo com o Plano de Ação Estratégica 2021/22.

⁴ Desdobramento de um tempo letivo, de acordo com o Plano de Ação Estratégica 2021/22.

Curso científico-humanístico de Ciências e Tecnologias				
Componentes de Formação		Carga horária semanal (tempos de 45 minutos)		
		10º ano	11º ano	12º ano
Geral	Português	5 ⁵	4	5 ⁶
	Inglês (LE I)	5 ⁷	4	--
	Filosofia	4	4	--
	Educação Física	4	4	4
Específica	Matemática A	6	6	7 ⁸
	Opções:			
	Biologia e Geologia	7	7	--
	Física e Química A	7	7	--
	Geometria Descritiva A	6	6	--
	Biologia	--	--	4
	Física	--	--	4
	Química	--	--	4
	Aplicações Informáticas B	--	--	4
	Psicologia B	--	--	4
	Inglês	--	--	4

⁵ Desdobramento de um tempo letivo, de acordo com o Plano de Ação Estratégica 2021/22.

⁶ Desdobramento de um tempo letivo, de acordo com o Plano de Ação Estratégica 2021/22.

⁷ Desdobramento de um tempo letivo, de acordo com o Plano de Ação Estratégica 2021/22.

⁸ Reforço de um tempo letivo, de acordo com o Plano de Ação Estratégica 2021/22.

Curso científico-humanístico de Línguas e Humanidades				
Componentes de Formação		Carga horária semanal (tempos de 45 minutos)		
		10º ano	11º ano	12º ano
Geral	Português	5 ⁹	4	5 ¹⁰
	Inglês (LE I)	5 ¹¹	4	--
	Filosofia	4	4	--
	Educação Física	4	4	4
Específica	História A	6	6	6
	Opções:			
	Geografia A	6	6	--
	MACS	6	6	--
	Espanhol Iniciação	6	6	--
	Espanhol Continuação	6	6	
	Alemão	6	6	--
	Psicologia B	--	--	4
	Sociologia	--	--	4
	Geografia C	--	--	4
	Inglês	--	--	4
	Direito	--	--	4
	Ciência Política	--	--	4

⁹ Desdobramento de um tempo letivo, de acordo com o Plano de Ação Estratégica 2021/22.

¹⁰ Desdobramento de um tempo letivo, de acordo com o Plano de Ação Estratégica 2021/22.

¹¹ Desdobramento de um tempo letivo, de acordo com o Plano de Ação Estratégica 2021/22.

Curso científico-humanístico de Ciências Socioeconómicas				
Componentes de Formação		Carga horária semanal (tempos de 45 minutos)		
		10º ano	11º ano	12º ano
Geral	Português	5 ¹²	4	5 ¹³
	Inglês (LE I)	5 ¹⁴	4	--
	Filosofia	4	4	--
	Educação Física	4	4	4
Específica	Matemática A	6	6	7 ¹⁵
	Opções:			
	Economia A	6	6	--
	Geografia A	6	6	--
	História B	6	6	--
	Economia C	--	--	4
	Geografia C	--	--	4
	Psicologia B	--	--	4

¹² Desdobramento de um tempo letivo, de acordo com o Plano de Ação Estratégica 2021/22.

¹³ Desdobramento de um tempo letivo, de acordo com o Plano de Ação Estratégica 2021/22.

¹⁴ Desdobramento de um tempo letivo, de acordo com o Plano de Ação Estratégica 2021/22.

¹⁵ Reforço de um tempo letivo, de acordo com o Plano de Ação Estratégica 2021/22.

Curso científico-humanístico de Ciências Socioeconómicas

A escola tem possibilitado o máximo de opções possíveis para escolha dos alunos e no presente ano letivo no 12^o ano dos cursos Científico-Humanísticos temos os seguintes pares de opções:

Curso Científico -Humanístico	Pares de opções
Artes Visuais	Oficina de Artes/Oficina de multimédia
Ciências e Tecnologias	Biologia / Aplicações Informáticas Química / Aplicações Informáticas Biologia / Psicologia Biologia / Química Biologia / Inglês Física / Aplicações Informáticas
Línguas e Humanidades	Geografia C / Psicologia Sociologia / Geografia C Ciência Política / Geografia C Psicologia B / Sociologia Psicologia / Inglês Direito / Inglês
Ciências Socioeconómicas	Economia C/Psicologia B Economia C/Geografia C

Matrizes curriculares dos Cursos Profissionais

Curso Profissional - Técnico de Desporto (2021/2024)																		
Componentes de Formação	Disciplinas	Grupo Disciplinar	1º Ano (21/22)					Cargas Horárias					Total de Horas					
			Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais	Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais		Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais
Sociocultural	Português	300	1+2+3	4	2+2	134	100	4+5+6	4	2+2	123	92	7+8+9	6	2+2+2	170	128	320
	Inglês (cont.)	330	1+2+3	3	2+1	100	75	4+5+6	3	2+1	96	72	7+8+9	3	2+1	98	73	220
	Área de Integração	420/430/410	1+2	3	2+1	96	72	3+4	3	2+1	99	74	5+6	3	2+1	99	74	220
	Educação Física	620	1+4+7+10+13+16	2	2	64	48	2+5+8+11+14+16	2	2	62	46	3+6+9+12+15+16	2	2	62	46	140
	Tec. de Informação e Comunicação	550	1+3+02	4	2+2	134	100									0		100
Subtotal Formação Sociocultural				16			395		12			284		14			321	1000
Científica	Psicologia	410											1+2+3+4	4	2+2	134	100	100
	Estudo do Movimento	620	1+2+4	5	2+2+1	147	110	5+6+7	4	2+2	120	90						200
	Matemática	500	A2+A3+B1	4	2+2	132	99	A6+A7+A9+A10	4	2+2	135	101						200
SubTotal Formação Científica				9			209		8			191		4			100	500
Tecnológica	Introdução ao Desporto	620	9+12+14+15+16+17+25+42+39	6	2+2+2	167	125	9+12+14+15	4	2+2	134	100						225
	Desportos Individuais e Coletivos#1	620	9+13+14+15+16+17+24+44	4	2+2	134	100	9+11+14+15+16+17	3	2+1	100	75	9+11+14+15	3	2+1	100	75	250
	Desportos Individuais e Coletivos#2	620	9+15+16+17	2	2	67	50					9+11+14+15	2	2	67	50	100	
	Desportos Individuais e Coletivos#3	620	9+10+15+16	2	2	67	50					9+11	2	2	67	50	100	
	Atividades de Natureza e Lazer#1	620	9+12	1	1	34	25	12+15+16+17	3	2+1	100	75	9+15+16+17	4	3+2	134	100	200
	Atividades de Ginásio	620	9+14+15+16	4	2+2	134	100	9+12+15+16	4	2+2	134	100	9+12+15+16+17+18	6	2+2+2	167	125	325
SubTotal Formação Técnica				19			450		14			350		17			400	1200
			Total Horas Letivas				1054	Total Horas Letivas				825	Total Horas Letivas				821	2700
SubTotal FCT							0				300	300				300	300	600
Total				44		1430	1054		34		1403	1125		35		1398	1121	3344

Curso Profissional - Técnico de Gestão e Prog. Sist. Informáticos (2021/2024)																		
Componentes de Formação	Disciplinas	Grupo Disciplinar	1º Ano (21/22)					Cargas Horárias					Total de Horas					
			Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais	Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais		Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais
Sociocultural	Português	300	1-2-3	4	2+2	134	100	4-5-6	5	2+2+1	123	92	7-8-9	7	2+2+2+1	170	128	320
	Inglês (cont.)	330	1-2-3	3	2+1	100	75	4-5-6	4	2+2	96	72	7-8-9	4	2+2	98	73	220
	Área de Integração	420/430/410	1-2	3	2+1	96	72	3-4	4	2+2	99	74	5-6	4	2+2	99	74	220
	Educação Física	620	1+4+7+10+13+16	2	2	64	48	2+5+8+11+14+16	3	2+1	62	46	3+6+9+12+15+16	3	2+1	62	46	140
	Tec. de Informação e Comunicação	550	1-2-3	4	2+2	134	100											100
Subtotal Formação Sociocultural				16			395		16			284		18			321	1000
Científica	Matemática	500	A1+A2+A3	4	2+2	132	99	A4+A5	4	2+2	96	72	A6+A7+A8+A9+A10	7	2+2+2+1	172	129	300
	Físico-Química	510	F3-E1F3-Q1-Q2-Q3-Q5	4	2+2	134	100	F1-E2F1-F4-EF4-F6	6	2+2+2	134	100						200
SubTotal Formação Científica				8			199		10			172		7			129	500
Tecnológica	Sistemas Operativos	550	1-2-3	4	2+2	110	82	4-5B	3	2+1	64	48						130
	Arquitetura de computadores	550	1-2-3	4	2+2	123	92	4A-4D	3	2+1	64	48						140
	Redes de Comunicação	550						1-2-3-7C	6	2+2+2	148	111	4-5-6-7A	7	3+2+2	172	129	240
	Programação e Sistemas de Informação	550	1-2-3+4+5+6+7+8	10	2+2+3+3	310	232	9-10-11-12-13-15	9	2+2+2+3	232	174	14-16-17E-17F-17G	10	4+4+2	246	184	590
SubTotal Formação Técnica				18			406		21			381		17			313	1100
			Total Horas Letivas				1000	Total Horas Letivas				837	Total Horas Letivas				763	2600
SubTotal FCT							0				300	300				300	300	600
Total				42		1337	1000		47		1418	1137		42		1339	1063	3200

Curso Profissional - Técnico de Multimédia (2021/2024)

Componentes de Formação	Disciplinas	Grupo Disciplinar	Cargas Horárias															Total de Horas	
			1º Ano (21/22)					2º Ano (22/23)					3º Ano (23/24)						
			Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais	Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais	Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais		
Sociocultural	Português	300	1-2-3	4	2+2	134	100	4-5-6	5	2+2+1	123	92	7-8-9	7	2+2+2+1	170	128	320	
	Inglês (cont.)	330	1-2-3	3	2+1	100	75	4-5-6	4	2+2	96	72	7-8-9	4	2+2	98	73	220	
	Área de Integração	420/430/410	1-2	3	2+1	96	72	3-4	4	2+2	99	74	5-6	4	2+2	99	74	220	
	Educação Física	620	1-4-7-10-13-16	2	2	64	48	2-5-8-11-14-16	3	2+1	62	46	3-6-9-12-15-16	3	2+1	62	46	140	
	Tec. de Informação e Comunicação	550	1-3-A3	4	2+2	134	100											100	
Subtotal Formação Sociocultural				16			395		16			284		18				321	1000
Científica	Hist. Cultura das Artes	610/400	1-2-3-4	3	2+1	104	78	5-6-7-8-9-10	7	2+2+2	163	122							200
	Matemática	500	A2-A3-B1-A6	5	2+2	168	126	A7-A9-A10	4	2+2+2	99	74							200
	Física	510											F3-E1F3-F4-F6-EF6	6	2+2+2	134	100	100	
SubTotal Formação Científica				8			204		11			196		6				100	500
Tecnológica	Sistemas de Informação	550	9960-9948-9988	4	2+2	134	100	9952-9951	6	2+2+2	134	100	9967-9969-9975	6	2+2+2	134	100	300	
	Design, Comunicação e Audiovisuais	TE	9966-9981-9604	5	2+3	167	125	9957-9955	4	2+2	100	75	9978-0328	3	2+1	66	50	250	
	Design, Comunicação e Audiovisuais	550/TE	9959-9965-9984-5404	5	2+3	167	125											125	
	Técnicas de Multimédia	550/TE	9954-9960-9962	4	2+2	134	100	9949-9963	4	2+2	100	75	9966-9981	6	2+2+2	134	100	275	
	Proj. Produção Multimédia	550/TE						5405	3	2+1	67	50	0161-9953	6	2+2+2	134	100	150	
SubTotal Formação Técnica				18		602	450		17		401	300		21		468	350	1100	
Total Horas Letivas						1049					780						771	2600	
SubTotal FCT						0				FCT	300	300			FCT	300	300	600	
Total				42		1268	1049		44		1220	1080		45		1184	1071	3200	

Curso Profissional - Técnico de Turismo (2021/2024)

Componentes de Formação	Disciplinas	Grupo Disciplinar	Cargas Horárias															Total de Horas	
			1º Ano (21/22)					2º Ano (22/23)					3º Ano (23/24)						
			Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais	Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais	Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais		
Sociocultural	Português	300	1-2-3	4	2+2	134	100	4-5-6	5	2+2+1	123	92	7-8-9	7	2+2+2+1	170	128	320	
	Inglês (cont.)	330	1-2-3	3	2+1	100	75	4-5-6	4	2+2	96	72	7-8-9	4	2+2	98	73	220	
	Área de Integração	420/430/410	1-2	3	2+1	96	72	3-4	4	2+2	99	74	5-6	4	2+2	99	74	220	
	Educação Física	620	1-4-7-10-13-16	2	2	64	48	2-5-8-11-14-16	3	2+1	62	46	3-6-9-12-15-16	3	2+1	62	46	140	
	Tec. de Informação e Comunicação	550	1-3-A2	4	2+2	134	100											100	
Subtotal Formação Sociocultural				16			395		16			284		18				321	1000
Científica	Geografia	420	B1-B2-B3	4	2+2	134	100	B4-B5-B6-B7-B8	6	2+2+2	134	100							200
	História da Cult. e das Artes	600	1-2-3-4	3	2+2	104	78	5-6-7-8-9-10	7	2+2+2	163	122							200
	Matemática	500	A1-A3-A7	4	2+2	134	100												100
SubTotal Formação Científica				11			278		13			222		0				0	500
Tecnológica	Comunicar em Francês/Espanhol	300/330	1-2-3	3	2+1	79	59	4-5-6	3	2+1	79	59	7-8-9	3	2+1	67	50	168	
	TIAT	430/TE	1-2-3-4-5-6	6	2+1	208	156	7-8	4	2+2+2	91	68	9-10-11-12-13	10	3+3+2+2	202	151	375	
	TCAT	430/TE	1-2	3	2+1	90	67	3-4	4	2+2	82	61	5-6-7	5	3+2	127	95	223	
	OTET	430/TE	1-2-3	4	2+2	104	78	4-5-6-7	6	2+2+2	150	112	8-9-10-11-12	9	3+3+3	192	144	334	
SubTotal Formação Técnica				16			360		17			300		27				440	1100
Total Horas Letivas						1033					806						761	2600	
SubTotal FCT						0				FCT	300	300			FCT	300	300	600	
Total				43		1381	1033		46		1379	1106		45		1317	1061	3200	

Curso Profissional - Técnico Auxiliar de Farmácia (2021/2024)

Componentes de Formação	Disciplinas	Grupo Disciplinar	Cargas Horárias															Total de Horas										
			1º Ano (21/22)					2º Ano (22/23)					3º Ano (23/24)															
			Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais	Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais	Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais											
Sociocultural	Português	300	1-2-3	4	2+2	134	100	4-5-6	5	2+2+1	123	92	7-8-9	7	2+2+1	170	128	320										
	Inglês (cont.)	330	1-2-3	3	2+1	100	75	4-5-6	4	2+2	96	72	7-8-9	4	2+2	98	73	220										
	Área de Integração	420/430/410	1-2	3	2+1	96	72	3-4	4	2+2	99	74	5-6	4	2+2	99	74	220										
	Educação Física	620	1-4-7-10-13-16	2	2	64	48	2-5-8-11-14-16	3	2+1	62	46	3-6-9-12-15-16	3	2+1	62	46	140										
	Tec. de Informação e Comunicação	550	1-2-5-6	4	2+2	134	100											100										
Subtotal Formação Sociocultural				16			395		16			284		18			321	1000										
Científica	Matemática	500	A1-A2	4	2+1	128	96	A3-A7-A8	3	2+1	72	54						150										
	Biologia e Geologia	520	1-2-3-4-5	4	2+2	128	96	6-7-8	3	2+2	72	54						150										
	Física e Química	510	Q1-Q2-EQ2	2	2	62	46	Q4-EQ4-F3-F4-F8	4	2+1	96	72	Q6-EQ6-Q7-E1-Q7-E2-Q7	5	2+2+1	99	82	200										
SubTotal Formação Científica				10		318	238		10		620	180		5		528	82	500										
Tecnológica	Anatomia, Fisiologia e Acons. Farmacéutico	510/TE	1016-1017-1018-1019-1050	6	2+2+2	200	150	1015-1016-1017-1018-1019-1055	7	2+2	167	125	1016-1016B-1017-1017Z-1017A-1017B	6	2+2+3	200	150	425										
	Higiene, Segurança e Saúde	TE	0349-10163	2	2+1	67	50	6570-10167	3	2+1	67	50						100										
	Qualidade, Marketing e Comunicação	430/430/330	0403-5440-4385-7266-4851-6538	7	2+2	234	175	5897-0704-3832-2677	6	2+2	134	100	3492	3	2+1	67	50	325										
	Gestao Farmaceutica	TE	1015-10167-10168-10164-10165	5	2+2+1	167	125	10162-10161	3	3+2+2	67	50	10169-10160-10167	6	2+3+2	134	100	275										
SubTotal Formação Técnica				20		668	500		19		435	325		15		401	300	1125										
Total Horas Letivas						1133		Total Horas Letivas			789		Total Horas Letivas			703	2625											
SubTotal FCT						0		FCT			300	300	FCT			300	300	600										
Total				46		1832	1133	Tempos semanais			45		Tempos semanais			38		N.º aulas			1975	1089	Horas de Formação			1757	1003	3225

Curso Profissional - Técnico Auxiliar de Saúde (2021/2024)

Componentes de Formação	Disciplinas	Grupo Disciplinar	Cargas Horárias															Total de Horas					
			1º Ano (21/22)					2º Ano (22/23)					3º Ano (23/24)										
			Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais	Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais	Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais						
Sociocultural	Português	300	1-2-3	4	2+2	134	100	4-5-6	5	2+2+1	123	92	7-8-9	7	2+2+1	170	128	320					
	Inglês (cont.)	330	1-2-3	3	2+1	100	75	4-5-6	4	2+2	96	72	7-8-9	4	2+2	98	73	220					
	Área de Integração	420/430/410	1-2	3	2+1	96	72	3-4	4	2+2	99	74	5-6	4	2+2	99	74	220					
	Educação Física	620	1-4-7-10-13-16	2	2	64	48	2-5-8-11-14-16	3	2+1	62	46	3-6-9-12-15-16	3	2+1	62	46	140					
	Tec. de Informação e Comunicação	550	1-2-5-6	4	2+2	134	100											100					
Subtotal Formação Sociocultural				16			395		16			284		18			321	1000					
Científica	Matemática	500	A2-B1	3	2+1	96	72	A3-A7	3	2+1	64	48	A6-A3-A10	5	2+2	107	80	200					
	Biologia	520	A1-A2-A3-A4-A5	4	2+2	128	96	B1-B2-B3	3	2+2	72	54						150					
	Física e Química	510	F2-F6-Q1-EQ1-Q2-Q3	4	2+2	134	100	Q4-Q5-Q7	3	2+1	67	50						150					
SubTotal Formação Científica				11		358	268		9		383	152		5		536	80	500					
Tecnológica	Saúde	520	6565-6566-6568	5	2+2+1	167	125	6567-6570	4	2+2	100	75	6577-6578-6580-6583	9	2+2+3	200	150	350					
	Gest. e Org. dos Serv. e Cuidados de Saúde	TE						6557	3	2+1	67	50	6558-6573-6582-6584-6585	8	2+2+2+2	200	150	200					
	Comunicação e Relações Interpessoais	410	6559-6560	4	2+2	134	100	6561-6581	4	2+2	100	75						175					
	Higiene, Segurança e Cuidados Gerais	TE	6562-6563-6564-6572	8	2+2+2+2	267	200	6571-6574-6579	7	3+2+2	167	125	6575-6576-6582	7	2+3+2	167	125	450					
SubTotal Formação Técnica				17		568	425		18		434	325		24		567	425	1175					
Total Horas Letivas						1088		Total Horas Letivas			761		Total Horas Letivas			826	2675						
SubTotal FCT						0		FCT			300	300	FCT			300	300	600					
Total				44		1812	1088	Tempos semanais			43		Tempos semanais			47		N.º aulas			1939	1126	3275

Curso Profissional - Técnico de Gestão (2021/2024)

Componentes de Formação	Disciplinas	Grupo Disciplinar	Cargas Horárias												Total de Horas			
			1º Ano (21/22)					2º Ano (22/23)					3º Ano (23/24)					
			Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais	Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais	Módulos	Tempos Semanais		Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais
Sociocultural	Português	300	1-2-3	4	2+2	134	100	4-5-6	5	2+2+1	123	92	7-8-9	7	2+2+2	170	128	320
	Inglês (cont.)	330	1-2-3	3	2+1	100	75	4-5-6	4	2+2	96	72	7-8-9	4	2+1	98	73	220
	Área de Integração	420/430/410	1-2	3	2+1	96	72	3-4	4	2+2	99	74	5-6	4	2+1	99	74	220
	Educação Física	620	1-4-7-10-13-16	2	2	64	48	2-5-8-11-14-16	3	2+1	62	46	3-6-9-12-15-16	3	2+1	62	46	140
	Tec. de Informação e Comunicação	550	1-2-3-5	4	2+2	134	100											100
Subtotal Formação Sociocultural				16			395		16			284		18			321	1000
Científica	Matemática	500	A1-A2-A3-A4	6	2+2+2	180	135	A5-A6-A7	6	2+2+1	148	111	A8-A9-A10	3	2+1	72	54	300
	Economia	430	1-2-3-4	4	2+2	134	100	5-6-7-8	6	2+2+2	134	100						200
SubTotal Formação Científica				10			235		12			211		3			54	500
Tecnológica	Gestão	430	1-2-3-4-5-6-7-8	8	2+2+2+2	263	197	9A-10A-11A-12A	8	2+2+2+2	192	144	13AC-14A-15A-16A	8	2+2+2	167	125	466
	Contabilidade e Fiscalidade	430	1-2-3-4-5-ABC	7	2+2+2+1	218	163	6ABC-7-8-9-10	7	2+2+2+1	156	117	11ABC-12A-13-14-15-16ABC	9	2+2+2+3	187	140	420
	Direito das Organizações	430	1-2-3	3	2+1	87	65	4ABC-5ABC	3	2+1	75	56						121
	Cálculo Financeiro e Estatística Aplicada	430											1-2-3-4ABC	6	2+2	124	93	93
SubTotal Formação Técnica				18			425		18			317		23			358	1100
Total Horas Letivas						1055					812					733	2600	
SubTotal FCT						0				300	300					300	300	600
				Tempos semanais		N.º aulas	Horas de Formação		Tempos semanais		N.º aulas	Horas de Formação		Tempos semanais		N.º aulas	Horas de Formação	3200
Total				44		1410	1055		46		1385	1112		44		1379	1033	

Curso Profissional - Técnico de Restaurante/Bar (2021/2024)

Componentes de Formação	Disciplinas	Grupo Disciplinar	Cargas Horárias												Total de Horas			
			1º Ano (21/22)					2º Ano (22/23)					3º Ano (23/24)					
			Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais	Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais	Módulos	Tempos Semanais		Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais
Sociocultural	Português	300	1-2-3	4	2+2	134	100	4-5-6	5	2+2+1	123	92	7-8-9	7	2+2+1	170	128	320
	Inglês (cont.)	330	1-2-3	3	2+1	100	75	4-5-6	4	2+2	96	72	7-8-9	4	2+2	98	73	220
	Área de Integração	420/430/410	1-2	3	2+1	96	72	3-4	4	2+2	99	74	5-6	4	2+2	99	74	220
	Educação Física	620	1-4-7-10-13-16	2	2	64	48	2-5-8-11-14-16	3	2+1	62	46	3-6-9-12-15-16	3	2+1	62	46	140
	Tec. de Informação e Comunicação	550	1-3-A2	4	2+2	134	100											100
Subtotal Formação Sociocultural				16			395		16			284		18			321	1000
Científica	Economia	430	1-2-3-4	4	2+2	134	100	5-6-7-8	6	2+2+2	134	100	A6-A9-A10	5	2+2+1	107	80	200
	Matemática	500	A2-B1	3	2+2	96	72	A3-A7	3	2+1	64	48						100
	Psicologia	410	1-2	2	2	62	46	3-4	3	2+1	72	54						100
SubTotal Formação Científica				9			218		12			202		5			80	500
Tecnológica	Tecnologia e Gestão em Restauração	TE	7731-7844-8211-8283-8286	6	6	200	150	8259-8287-8329	4	4	100	75	7297-7298-8260-7854	7	4+3	167	125	350
	Línguas Estrangeiras Aplicadas	330	4214-9317	2	2	67	50	8345-8320	3	3	67	50						100
	Restaurante	TE	8271-8288-8287-8338	8	8	267	200	8332-8336-8337-8339	8	8	200	150	8353-8333-8340-8341	10	8+2	234	175	525
	Bar	TE	8334-8326	2	2	67	50	8342	3	3	67	50	8343-8353	4	4	100	75	175
SubTotal Formação Técnica				18			450		18			325		21			375	1150
Total Horas Letivas						1063					811					776	2650	
SubTotal FCT						0				300	300					300	300	600
				Tempos semanais		N.º aulas	Horas de Formação		Tempos semanais		N.º aulas	Horas de Formação		Tempos semanais		N.º aulas	Horas de Formação	3250
Total				43		1421	1063		46		1384	1111		44		1337	1076	

Curso Profissional - Técnico de Desporto (2020/2023) - TURMA A

Componentes de Formação	Disciplinas	Grupo Disciplinar	Cargas Horárias															Total de Horas		
			1º Ano (2021)					2º Ano (21/22)					3º Ano (22/23)							
			Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais	Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais	Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais			
Sociocultural	Português	300	1+2+3	4	2+2	134	100	3+4+5	4	2+2	123	92	7+8+9	6	2+2+2	171	128	320		
	Inglês (cont.)	330	1+2+3	3	2+1	100	75	4+5+6	3	2+1	96	72	7+8+9	3	2+1	98	73	220		
	Área de Integração	420/430/410	1+2	3	2+1	96	72	3+4	3	2+1	99	74	5+6	3	2+1	99	74	220		
	Educação Física	620	1+4+7+10+12+16	2	2	64	48	2+5+8+11+14+16	2	2	62	46	3+6+9+12+15+16	2	2	62	46	140		
	Tec. de Informação e Comunicação	550	1+3+4+2	4	2+2	134	100									0		100		
Subtotal Formação Sociocultural					16						12						14		321	1000
Científica	Psicologia	410											1+2+3+4	4	2+2	134	100	100		
	Estudo do Movimento	620	1+2+3+4	5	2+2+1	147	110	5+6+7	4	2+2	120	90						200		
	Matemática	500	A2+B3+B1	4	2+2	132	99	A6+A7+A9+D0	4	2+2	135	101						200		
SubTotal Formação Científica					9						8						4		100	500
Tecnológica	Introdução ao Desporto	620	9+34+9+25+9+43+7+25+1+42+89	6	2+2	167	125	9+37+9+33	4	2+2	134	100							225	
	Desportos Individuais e Coletivos#1	620	9+39+9+40+9+44+9+44	4	2+2	134	100	9+41+9+40+9+501	3	2+1	100	75	9+43+9+44	3	2+1	100	75	250		
	Desportos Individuais e Coletivos#2	620	9+45+9+46	2	2	67	50					9+47+9+49	2	2	67	50	100			
	Desportos Individuais e Coletivos#3	620	9+50+9+50	2	2	67	50					9+48	2	2	67	50	100			
	Atividades de Natureza e Lazer#1	620	9+52	1	1	34	25	12+45+1+23	3	2+1	100	75	9+50+9+51	4	3+2	134	100	200		
	Atividades de Ginásio	620	9+54+9+56	5	2+2+1	134	100	9+57+9+55	4	2+2	134	100	9+47+9+57+9+53+9+55+9+60	6	2+2+2	167	125	325		
SubTotal Formação Técnica					20						14						17		400	1200
Total Horas Letivas						1054					825						821		2700	
SubTotal FCT						0					300	300				300	300	600		
Total					45		1410	1054			34		1403	1125			35		1398	1121

Curso Profissional - Técnico de Desporto (2020/2023) - TURMA B

Componentes de Formação	Disciplinas	Grupo Disciplinar	Cargas Horárias															Total de Horas		
			1º Ano (2021)					2º Ano (21/22)					3º Ano (22/23)							
			Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais	Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais	Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais			
Sociocultural	Português	300	1+2+3	4	2+2	65	49	2+3+4+5	5	2+2+1	163	121	6+7+8+9	6	2+2+2	200	150	320		
	Inglês (cont.)	330	1+2+3	3	2+1	68	51	3+4+5+6	4	2+2	128	96	7+8+9	3	2+1	98	73	220		
	Área de Integração	420/430/410	1+2	3	2+1	96	72	3+4	3	2+1	99	74	5+6	3	2+1	99	74	220		
	Educação Física	620	1+4+7+10+12+16	2	2	64	48	2+5+8+11+14+16	2	2	62	46	3+6+9+12+15+16	2	2	62	46	140		
	Tec. de Informação e Comunicação	550	1+3+4+2	4	2+2	134	100									0		100		
Subtotal Formação Sociocultural					16						14						14		343	1000
Científica	Psicologia	410											1+2+3+4	4	2+2	134	100	100		
	Estudo do Movimento	620	1+2+3+4	5	2+2+1	147	110	5+6+7	4	2+2	120	90						200		
	Matemática	500	A2+B3+B1	4	2+2	132	99	A6+A7+A9+D0	4	2+2	135	101						200		
SubTotal Formação Científica					9						8						4		100	500
Tecnológica	Introdução ao Desporto	620	9+34+9+25+9+43+7+25+1+42+89	6	2+2	167	125	9+37+9+33	4	2+2	134	100							225	
	Desportos Individuais e Coletivos#1	620	9+39+9+40+9+44+9+44	4	2+2	134	100	9+41+9+40+9+501	3	2+1	100	75	9+43+9+44	3	2+1	100	75	250		
	Desportos Individuais e Coletivos#2	620	9+45+9+46	2	2	67	50					9+47+9+49	2	2	67	50	100			
	Desportos Individuais e Coletivos#3	620	9+50+9+50	2	2	67	50					9+48	2	2	67	50	100			
	Atividades de Natureza e Lazer#1	620	9+52	1	1	34	25	12+45+1+23	3	2+1	100	75	9+50+9+51	4	3+2	134	100	200		
	Atividades de Ginásio	620	9+54+9+56	5	2+2+1	134	100	9+57+9+55	4	2+2	134	100	9+47+9+57+9+53+9+55+9+60	6	2+2+2	200	150	350		
SubTotal Formação Técnica					20						14						17		425	1225
Total Horas Letivas						979					878						868		2725	
SubTotal FCT						0					300	300				300	300	600		
Total					45		1309	979			36		1475	1178			35		1461	1168

Curso Profissional - Técnico de Gestão e Prog. Sist. Informáticos (2020/2023)

Componentes de Formação	Disciplinas	Grupo Disciplinar	Cargas Horárias												Total de Horas				
			1º Ano (20/21)				2º Ano (21/22)				3º Ano (22/23)								
			Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	Nº de Aulas	Horas Anuais	Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	Nº de Aulas	Horas Anuais	Módulos	Tempos Semanais		Distribuição Tempos	Nº de Aulas	Horas Anuais	
Sociocultural	Português	300	1-2-3	4	2+2	134	100	4-5-6	5	2+2+1	123	92	7-8-9	7	2+2+2+1	171	128	320	
	Inglês (cont.)	330	1-2-3	3	2+1	100	75	4-5-6	4	2+2	96	72	7-8-9	4	2+2	98	73	220	
	Área de Integração	420/430/410	1-2	3	2+1	96	72	3-4	4	2+2	99	74	5-6	4	2+2	99	74	220	
	Educação Física	620	1-4-7-10-13-16	2	2	64	48	2-5-8-11-14-16	3	2+1	62	46	3-6-9-12-15-18	3	2+1	62	46	140	
	Tec. de Informação e Comunicação	550	1-2-3-8	4	2+2	100	75	6	2	2	34	25						100	
Subtotal Formação Sociocultural				16			370	18			309		18			321	1000		
Científica	Matemática	500	A1-A2-A3	4	2+2	132	99	A4-A5	4	2+2	96	72	A6-A7-A8-A9-A10	7	2+2+2+1	172	129	300	
	Físico-Química	510	F3-EF3-Q1-Q2-Q3-Q5	4	2+2	134	100	F1-EF1-F4-EF4-F6	6	2+2+2	134	100						200	
SubTotal Formação Científica				8			199	10			172		7			129	500		
Tecnológica	Sistemas Operativos	550	1-2-3	4	2+2	110	82	4-8B	3	2+1	64	48						130	
	Arquitetura de computadores	550	1-2-3	4	2+2	123	92	4A-4D	3	2+1	64	48						140	
	Redes de Comunicação	550						1-2-3-7C	6	2+2+2	148	111	4-5-6-7A	7	3+2+2	172	129	240	
	Programação e Sistemas de Informação	550	1-2-3-4-5-6-7-8	10	2+2+3+3	310	232	9-10-11-12-13	9	2+2+2+3	206	154	14-15-16-17-E-17F-17G	10	4+4+2	272	204	590	
SubTotal Formação Técnica				18			406	21			361		17			333	1100		
Total Horas Letivas							975	Total Horas Letivas				842	Total Horas Letivas				783	2600	
SubTotal FCT							0	FCT		300	300	FCT		300	300	600			
Total				42		1303	975	Tempo semanais			N.º aulas	1426	Tempo semanais			N.º aulas	1346	1083	3200

Curso Profissional - Técnico de Multimédia (2020/2023)

Componentes de Formação	Disciplinas	Grupo Disciplinar	Cargas Horárias												Total de Horas				
			1º Ano (20/21)				2º Ano (21/22)				3º Ano (22/23)								
			Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	Nº de Aulas	Horas Anuais	Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	Nº de Aulas	Horas Anuais	Módulos	Tempos Semanais		Distribuição Tempos	Nº de Aulas	Horas Anuais	
Sociocultural	Português	300	1-2-3	4	2+2	66	49	2-3-4-5	5	2+2+1	162	121	6-7-8-9	8	2+2+2+1	200	150	320	
	Inglês (cont.)	330	1-2-3	3	2+1	100	75	4-5-6	4	2+2	96	72	7-8-9	4	2+2	98	73	220	
	Área de Integração	420/430/410	1-2	3	2+1	96	72	3-4	4	2+2	99	74	5-6	4	2+2	99	74	220	
	Educação Física	620	1-4-7-10-13-16	2	2	64	48	2-5-8-11-14-16	3	2+1	62	46	3-6-9-12-15-18	3	2+1	62	46	140	
	Tec. de Informação e Comunicação	550	1-2-3-5	4	2+2	134	100											100	
Subtotal Formação Sociocultural				16			344	16			313		19			343	1000		
Científica	Hist. Cultura das Artes	610/400	1-2-3-4-5	4	2+2	131	98	6-7-8-9-10	6	2+2+2	136	102						200	
	Matemática	500	A2-A3-E1	4	2+2	132	99	A6-A7-A8-A10	6	2+2+2	135	101						200	
	Física	510											F3-EF3-F4-F6-EF6	6	2+2+2	134	100	100	
SubTotal Formação Científica				8			197	12			203		6			100	500		
Tecnológica	Sistemas de Informação	550	9950-9949-9958	4	2+2	134	100	9952-9951	6	2+2+2	134	100	9967-9969-9976	6	2+2+2	134	100	300	
	Design, Comunicação e Audiovisuais	TE	9956-9961-9904	5	2+3	167	125	9967-9965	4	2+2	100	75	9978-0328	3	2+1	67	50	250	
	Design, Comunicação e Audiovisuais	550/TE	9953-9965-9964-5404	5	2+3	167	125											125	
	Técnicas de Multimédia	550/TE	9954-9960-9962	4	2+2	134	100	9949-9963	4	2+2	100	75	9966-9961	6	2+2+2	134	100	275	
	Proj. Produção Multimédia	550/TE					5405	3	2+1	67	50	0961-9963	6	2+2+2	134	100	150		
SubTotal Formação Técnica				18		602	450	17		401	300		21		469	350	1100		
Total Horas Letivas							991	Total Horas Letivas				816	Total Horas Letivas				793	2600	
SubTotal FCT							0	FCT		300	300	FCT		300	300	600			
Total				42		1259	991	Tempo semanais			N.º aulas	1229	Tempo semanais			N.º aulas	1162	1093	3200

Curso Profissional - Técnico de Turismo (2020/2023)

Componentes de Formação	Disciplinas	Grupo Disciplinar	Cargas Horárias												Total de Horas				
			1º Ano (20/21)				2º Ano (21/22)				3º Ano (22/23)								
			Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais	Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais	Módulos	Tempos Semanais		Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais	
Sociocultural	Português	300	1-2-3	4	2+2	66	49	2-3-4-5	5	2+2+1	162	121	6-7-8-9	8	2+2+2+1	200	150	320	
	Inglês (cont.)	330	1-2-3	3	2+1	100	75	4-5-6	4	2+2	96	72	7-8-9	4	2+2	98	73	220	
	Área de Integração	420/430/410	1-2	3	2+1	96	72	3-4	4	2+2	99	74	5-6	4	2+2	99	74	220	
	Educação Física	620	1-4-7-10-13-16	2	2	64	48	2-5-8-11-14-16	3	2+1	62	46	3-6-9-12-15-16	3	2+1	62	46	140	
	Tec. de Informação e Comunicação	550	1-3-A2	4	2+2	134	100											100	
Subtotal Formação Sociocultural				16			344		16			313		19			343	1000	
Científica	Geografia	420	B1-B2-B3	4	2+2	134	100	B4-B5-B6-B7-B8	6	2+2+2	134	100						200	
	História da Cult. e das Artes	600	1-2-3-4-6	4	2+2	131	98	6-7-8-9-10	6	2+2+2	136	102						200	
	Matemática	500	A1-A3-A7	4	2+2	134	100											100	
SubTotal Formação Científica				12			298		12			202		0			0	500	
Tecnológica	Comunicar em Francês/Espanhol	300/330	1-2-3	3	2+1	79	59	4-5-6	3	2+1	79	59	7-8-9	3	2+1	67	50	168	
	TIAT	430/TE	1-2-3-4	5	2+1	139	104	5-6-7-8	7	2+2+2	160	120	9-10-11-12-13	8	3+3+2+2	202	151	375	
	TCAT	430/TE	1-2	3	2+1	90	67	3-4	4	2+2	82	61	5-6-7	5	3+2	127	95	223	
	OTET	430/TE	1-2-3	4	2+2	104	78	4-5-6-7	6	2+2+2	150	112	8-9-10-11-12	9	3+3+3	192	144	334	
SubTotal Formação Técnica				15			308		20			352		25			440	1100	
Total Horas Letivas							950	Total Horas Letivas										783	2600
SubTotal FCT							0	FCT										300	600
				Tempos semanais		N.º aulas	Horas de Formação					Tempos semanais		N.º aulas	Horas de Formação				
Total				43		1271	950	48				1460	1167	44				1347	1083

Curso Profissional - Técnico Auxiliar de Saúde (2020/2023)

Componentes de Formação	Disciplinas	Grupo Disciplinar	Cargas Horárias												Total de Horas					
			1º Ano (20/21)				2º Ano (21/22)				3º Ano (22/23)									
			Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais	Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais	Módulos	Tempos Semanais		Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais		
Sociocultural	Português	300	1-2-3	4	2+2	134	100	4-5-6	5	2+2+1	123	92	7-8-9	7	2+2+1	171	128	320		
	Inglês (cont.)	330	1-2-3	3	2+1	100	75	4-5-6	4	2+2	96	72	7-8-9	4	2+2	98	73	220		
	Área de Integração	420/430/410	1-2	3	2+1	96	72	3-4	4	2+2	99	74	5-6	4	2+2	99	74	220		
	Educação Física	620	1-4-7-10-13-16	2	2	64	48	2-5-8-11-14-16	3	2+1	62	46	3-6-9-12-15-16	3	2+1	62	46	140		
	Tec. de Informação e Comunicação	550	1-2-5-6	4	2+2	100	75	6	2	2+2	34	25						100		
Subtotal Formação Sociocultural				16			370		18			309		18			321	1000		
Científica	Matemática	500	A2-B1	3	2+1	96	72	A3-A7	3	2+1	64	48	A6-A9-A10	5	2+2	107	80	200		
	Biologia	520	A1-A2-A3-A4	4	2+2	104	78	A5-B1-B2-B3	4	2+2	96	72						150		
	Física e Química	510	F2-F6-Q1-EQ1-Q2-Q3	4	2+2	134	100	Q4-Q5-Q7	3	2+1	67	50						150		
SubTotal Formação Científica				11			250		10			170		5			537	80	500	
Tecnológica	Saúde	520	6565-6566-6568	5	2+2+1	167	125	6567-6570	4	2+2	100	75	6577-6578-6580-6589	9	2+2+3	200	150	350		
	Gest. e Org. dos Serv. e Cuidados de Saúde	520						6567	3	2+1	67	50	6588-6573-6583-6584-6585	8	2+2+2+2	200	150	200		
	Comunicação e Relações Interpessoais	410	6559-6560	4	2+2	134	100	6561-6581	4	2+2	100	75						175		
	Higiene, Segurança e Cuidados Gerais	520	6562-6563-6564-6572	8	2+2+2+2	267	200	6571-6574-6579	7	3+2+2	167	125	6575-6576-6582	7	2+3+2	167	125	450		
SubTotal Formação Técnica				17			425		18			434	325		24			567	425	1175
Total Horas Letivas							1045	Total Horas Letivas						804	Total Horas Letivas				826	2675
SubTotal FCT							0	FCT						300				300	600	
				Tempos semanais		N.º aulas	Horas de Formação					Tempos semanais		N.º aulas	Horas de Formação					
Total				44		1396	1045	46				1375	1104	47				1941	1126	3275

Curso Profissional - Técnico de Gestão (2020/2023)																					
Componentes de Formação	Disciplinas	Grupo Disciplinar	Cargas Horárias											Total de Horas							
			1º Ano (20/21)					2º Ano (21/22)					3º Ano (22/23)								
			Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais	Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais	Módulos		Tempos Semanais	Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais			
Sociocultural	Português	300	1-2-3	4	2+2	66	49	2-3-4-5	5	2+2+1	162	121	6-7-8-9	6	2+2+2	200	150				
	Inglês (cont.)	330	1-2-3	3	2+1	68	51	3-4-5-6	4	2+2	128	96	7-8-9	3	2+1	98	73				
	Área de Integração	420(430/410)	1-2	3	2+1	96	72	3-4	3	2+2	99	74	5-6	3	2+1	99	74				
	Educação Física	620	1-4-7-10-13-16	2	2	64	48	2-5-8-11-14-16	2	2+1	62	46	3-6-9-12-15-16	2	2	62	46				
	Tec. de Informação e Comunicação	550	1-2-3-5	4	2+2	134	100									0					
Subtotal Formação Sociocultural				16			320		14			337		14			343	1000			
Científica	Matemática	500	A1-A2-A3-A4	6	2+2	180	135	A5-A6-A7	4	2+2	112	84	A8-A9-A10	4	2+2	108	81				
	Economia	430	1-2-3-4	4	2+2	134	100	5-6-7-8	4	2+2+2	134	100									
SubTotal Formação Científica				10			235		8			184		4			81	500			
Tecnológica	Gestão	430	1-2-3-4-5-6-7-8	9	2+2+2+1	276	207	8A-10A-11A-12A	6	2+2+2+2	187	140	13AC-14A-15A-16A	6	2+2+2	159	119				
	Contabilidade e Fiscalidade	430	1-2-3-4-5ABC	7	2+2+2+1	218	163	6ABC-7-8-9-10	5	2+2+2+1	156	117	11ABC-12ABC-13-14-15-16ABC	7	2+2+2+1	187	140				
	Direito das Organizações	430	1-2-3	3	2+1	87	65	4ABC-5ABC	3	2+1	75	56									
	Cálculo Financeiro e Estatística Aplicada	430											1-2-3-4ABC	4	2+2	124	93				
SubTotal Formação Técnica				19			435		14			313		17			352	1100			
Total Horas Letivas							990	Total Horas Letivas							834	Total Horas Letivas				776	2600
SubTotal FCT							0				200	200				400	400	600			
Total				45		1323	990		36		1315	1034		35		1437	1176	3200			

Curso Profissional - Técnico de Restaurante/Bar (2020/2023)																					
Componentes de Formação	Disciplinas	Grupo Disciplinar	Cargas Horárias											Total de Horas							
			1º Ano (20/21)					2º Ano (21/22)					3º Ano (22/23)								
			Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais	Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais	Módulos		Tempos Semanais	Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais			
Sociocultural	Português	300	1-2-3	4	2+2	134	100	4-5-6	5	2+2+1	123	92	7-8-9	7	2+2+2+1	171	128				
	Inglês (cont.)	330	1-2-3	3	2+1	100	75	4-5-6	4	2+2	96	72	7-8-9	4	2+2	98	73				
	Área de Integração	420(430/410)	1-2	3	2+1	96	72	3-4	4	2+2	99	74	5-6	4	2+2	99	74				
	Educação Física	620	1-4-7-10-13-16	2	2	64	48	2-5-8-11-14-16	3	2+1	62	46	3-6-9-12-15-16	3	2+1	62	46				
	Tec. de Informação e Comunicação	550	1-2-5-6	4	2+2	100	75	6	2	2	34	25									
Subtotal Formação Sociocultural				16			370		18			309		18			321	1000			
Científica	Economia	430	1-2-3-4	4	2+2	134	100	5-6-7-8	6	2+2+2	134	100									
	Matemática	500	A2-B1	3	2+2	96	72	A3-A7	3	2+1	64	48	A6-A9-A10	5	2+2+1	107	80				
	Psicologia	410	1-2	2	2	62	46	3-4	3	2+1	72	54									
SubTotal Formação Científica				9			218		12			202		5			80	500			
Tecnológica	Tecnologia e Gestão em Restauração	TE	7731-7844-8211-8283-8286	7	7	200	150	8289-8287-8329	4	4	100	75	7297-7298-8260-7854	7	4+3	167	125				
	Línguas Estrangeiras Aplicadas	330	42H-8317	2	2	67	50	8345-8320	3	3	67	50									
	Restaurante	TE	8271-8288-8297-8338	9	9	267	200	8332-8336-8337-8339	8	8	200	150	3353-8333-8340-8341	10	8+2	234	175				
	Bar	TE	8334-8335	2	2	67	50	8342	3	3	67	50	8343-8353	4	4	100	75				
SubTotal Formação Técnica				20			450		18			325		21			375	1150			
Total Horas Letivas							1038	Total Horas Letivas							836	Total Horas Letivas				776	2650
SubTotal FCT							0			FCT	300	300			FCT	300	300	600			
Total				45		1387	1038		48		1418	1136		44		1338	1076	3250			

Curso Profissional - Técnico de Desporto (2019/2022)

Componentes de Formação	Disciplinas	Grupo Disciplinar	Cargas Horárias															Total de Horas		
			1º Ano (19/20)					2º Ano (20/21)					3º Ano (21/22)							
			Módulos	Tempo Semanas	Distribuição Tempo	N.º de Aulas	Horas Anuais	Módulos	Tempo Semanas	Distribuição Tempo	N.º de Aulas	Horas Anuais	Módulos	Tempo Semanas	Distribuição Tempo	N.º de Aulas	Horas Anuais			
Sociocultural	Português	300	1+2+3	4	2+2	134	100	4+5+6	4	2+2	123	92	7+8+9	6	2+2+2	171	128	320		
	Inglês (cont.)	330	1+2+3	3	2+1	100	75	4+5+6	3	2+1	96	72	7+8+9	3	2+1	98	73	220		
	Área de Integração	420/430/441/0	1+2	3	2+1	96	72	3+4	3	2+1	99	74	5+6	3	2+1	99	74	220		
	Educação Física	620	1+4+7+10+13+16	2	2	64	48	2+5+8+11+14+16	2	2	62	46	3+6+9+12+15+16	2	2	62	46	140		
	Tec. de Informação e Comunicação	550	1+3+4	4	2+2	134	100											100		
Subtotal Formação Sociocultural					16					12					14			321	1000	
Científica	Psicologia	410											1+2+3+4	4	2+2	134	100	100		
	Estudo do Movimento	620	1+2+3+4	5	2+2+1	147	110	5+6+7	4	2+2	120	90						200		
	Matemática	500	A2+A3+B1	4	2+2	132	99	A6+B7+C9+D10	4	2+2	100	75	A10	1	2+2	35	26	200		
SubTotal Formação Científica					9				8			165			5			126	500	
Tecnológica	Introdução ao Desporto	620	9+12+14+15+16+17+20	4	2+2	134	100	9+12+14+15	5	2+2	134	100						200		
	Desportos Individuais e Coletivos#1	620	9+12+14+15+16+17+20	4	2+2	134	100	9+12+14+15+16+17+20	3	2+1	100	75	9+12+14+15	3	2+1	100	75	250		
	Desportos Individuais e Coletivos#2	620	9+12+14+15+16+17+20	2	2	67	50											100		
	Desportos Individuais e Coletivos#3	620	9+12+14+15+16+17+20	2	2	67	50											100		
	Atividades de Natureza e Lazer	620						12+15+16+20	3	2+1	100	75	9+12+14+15	5	3+2	134	100	175		
	Atividades de Ginásio	620	9+12+14+15+16+17+20	5	2+2+1	134	100	9+12+14+15	4	2+2	134	100	9+12+14+15+16+17+20	5	2+2+2	167	125	325		
SubTotal Formação Técnica					17				15			350			17			400	1150	
Total Horas Letivas						1004					799						847	2650		
SubTotal FCT						0					300						300	600		
Total					42		1343	1004			35		1368	1099			36		1434	1147

Curso Profissional - Técnico de Gestão e Prog. de Sistemas Inf. (2019/2022)

Componentes de Formação	Disciplinas	Grupo Disciplinar	Cargas Horárias															Total de Horas			
			1º Ano (18/19)				2º Ano (20/21) - Inicial				2º Ano (20/21) - 3.º período				3º Ano (21/22)						
			Módulos	Tempo Semanas	N.º de Aulas	Horas Anuais	Módulos	Tempo Semanas	N.º de Aulas	Horas Anuais	Módulos	Tempo Semanas	N.º de Aulas	Horas Anuais	Módulos	Tempo Semanas	Distribuição Tempo		N.º de Aulas	Horas Anuais	
Sociocultural	Português	300	1+2+3	4	134	100	4+5+6	5	123	92	7	6	55	41	8+9	6	2+2+2+2	116	87	320	
	Inglês (cont.)	330	1+2+3	3	100	75	4+5+6	4	96	72	7	4	32	24	8+9	3	2+2	66	49	220	
	Área de Integração	420/430/441/0	1+2	3	96	72	3+4	4	99	74										146	
	Área de Integração	410													5+6	5	2+1	99	74	74	
	Educação Física	620	1+4+7+10+13+16	2	64	48	2+5+8+11+14+16	3	62	46	3+6+9+12+15+16	3	2+1	62	46						140
Tec. de Informação e Comunicação	550	1+2+3	4	134	100															100	
Subtotal Formação Sociocultural					16			284			10		65				17		256	1000	
Científica	Matemática	500	A1+A2+A3	4	132	99	A4+A5	4	96	72	A6	4	36	27	A7+A8+A9+A10	7	2+2+2+1	136	102	300	
	Física e Química	510	F3+F4+F5+F6	4	134	100	F7+F8+F9+F10	6	134	100											200
SubTotal Formação Científica					8			172			4		27				7		102	500	
Tecnológica	Sistemas Operativos	550	1+2+3	4	110	82	4+5+6	3	64	48										130	
	Arquitetura de computadores	550	1+2+3	4	123	92	4+5+6	3	64	48											140
	Redes de Comunicação	550					1+2+3+7+10	6	148	111											240
	Programação e Sistemas de Informação	550									15	4	27	20	4+6+5+7+A	8	3+3+2	172	129		20
	Programação e Sistemas de Informação	550									14	5	46	34							34
	Programação e Sistemas de Informação	550	1+2+3+4+5+6+7+10	10	310	232	9+10+11+12+13	9	206	154					15-11E-11	10	3+3+4	200	150		536
SubTotal Formação Tecnológica					18			406			9		54				18		279	1100	
Total Horas Letivas						1000			817			146							637	2600	
SubTotal FCT						0						150	150					450	500	600	
Total					42		1337	1000			47		1092	817			42		1301	1137	

Curso Profissional - Técnico de Multimédia (2019/2022)																					
Componentes de Formação	Disciplinas	Grupo Disciplinar	Cargas Horárias											Total de Horas							
			1º Ano (19/20)					2º Ano (20/21)					3º Ano (21/22)								
			Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	Nº de Aulas	Horas Anuais	Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	Nº de Aulas	Horas Anuais	Módulos		Tempos Semanais	Distribuição Tempos	Nº de Aulas	Horas Anuais			
Sociocultural	Português	300	1-2-3	4	2+2	134	100	4-5-6	5	2+2+1	123	92	7-8-9	7	2+2+2+1	171	128	320			
	Inglês (cont.)	330	1-2-3	3	2+1	100	75	4-5-6	4	2+2	96	72	7-8-9	4	2+2	98	73	220			
	Área de Integração	420/430/410	1-2	3	2+1	96	72	3-4	4	2+2	99	74	5-6	4	2+2	99	74	220			
	Educação Física	620	1-4-7-10-13-16	2	2	64	48	2-5-8-11-14-16	3	2+1	62	46	3-6-9-12-15-16	3	2+1	62	46	140			
	Tec. de Informação e Comunicação	550	1-3-A3	4	2+2	134	100											100			
Subtotal Formação Sociocultural				16			395		16			284		18			321	1000			
Científica	Hist. Cultura das Artes	610/400	1-2-3-4-5	4	2+2	131	98	6-7-8-9-10	6	2+2+2	136	102						200			
	Matemática	500	A2-A3-B1	4	2+2	132	99	A8-A7-A9-A10	6	2+2+2	135	101						200			
	Física	510											F3-E1F3-F4-F6-EF6	6	2+2+2	134	100	100			
SubTotal Formação Científica				8			197		12			203		6			100	500			
Tecnológica	Sistemas de Informação	550	9950-9948-9956	4	2+2	134	100	9952-9951	6	2+2+2	134	100	9867-9969-9976	6	2+2+2	134	100	300			
	Design, Comunicação e Audiovisuais	TE	9956-9961-9904	5	2+3	167	125	9957-9955	4	2+2	100	75	9978-0328	3	2+1	67	50	250			
	Design, Comunicação e Audiovisuais	550/TE	9959-9965-9964-9404	5	2+3	167	125											125			
	Técnicas de Multimédia	550/TE	9954-9960-9962	4	2+2	134	100	9949-9963	4	2+2	100	75	9966-9981	6	2+2+2	134	100	275			
	Proj. Produção Multimédia	550/TE						5405	3	2+1	67	50	0161-9953	6	2+2+2	134	100	150			
SubTotal Formação Técnica				18			450		17			300		21			350	1100			
Total Horas Letivas							1042	Total Horas Letivas							787	Total Horas Letivas					2600
SubTotal FCT							0	FCT			300	300	FCT			300	300	600			
Total				42		1259	1042	45		1229	1087	45		1362	1071			3200			

Curso Profissional - Técnico de Turismo (2019/2022)																					
Componentes de Formação	Disciplinas	Grupo Disciplinar	Cargas Horárias											Total de Horas							
			1º Ano (19/20)					2º Ano (20/21)					3º Ano (21/22)								
			Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	Nº de Aulas	Horas Anuais	Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	Nº de Aulas	Horas Anuais	Módulos		Tempos Semanais	Distribuição Tempos	Nº de Aulas	Horas Anuais			
Sociocultural	Português	300	1-2-3	4	2+2	134	100	4-5-6	5	2+2+1	123	92	7-8-9	7	2+2+2+1	171	128	320			
	Inglês (cont.)	330	1-2-3	3	2+1	100	75	4-8-9	4	2+2	96	72	5-6-7	4	2+2	98	73	220			
	Área de Integração	420/430/410	1-2	3	2+1	96	72	3-4	4	2+2	99	74	5-6	4	2+2	99	74	220			
	Educação Física	620	1-4-7-10-13-16	2	2	64	48	2-5-8-11-14-16	3	2+1	62	46	3-6-9-12-15-16	3	2+1	62	46	140			
	Tec. de Informação e Comunicação	550	1-3-A2	4	2+2	134	100											100			
Subtotal Formação Sociocultural				16			395		16			284		18			321	1000			
Científica	Geografia	420	B1-B2-B3	4	2+2	134	100	B4-B5-B6-B7-B8	6	2+2+2	134	100						200			
	História da Cult. e das Artes	600	1-2-3-4-5	4	2+2	131	98	6-7-8-9-10	6	2+2+2	136	102						200			
	Matemática	500	A1-A3-A7	4	2+2	134	100											100			
SubTotal Formação Científica				12			298		12			202		0			0	500			
Tecnológica	Comunicar em Francês/Espanhol	300/330	1-2-3	3	2+1	79	59	4-5-6	3	2+1	79	59	7-8-9	3	2+1	67	50	168			
	TIAT	430/TE	1-2-3	3	2+1	100	75	4-5-6-7	6	2+2+2	154	115	8-9-10-11-12-13	10	3+3+2+2	247	185	375			
	TCAT	430/TE	1-2	3	2+1	90	67	3-4	4	2+2	82	61	5-6-7	5	3+2	127	95	223			
	OTET	430/TE	1-2-3	4	2+2	104	78	4-5-6-7	6	2+2+2	150	112	8-9-10-11-12	8	3+3+3	192	144	334			
SubTotal Formação Técnica				13			279		19			347		26			474	1100			
Total Horas Letivas							972	Total Horas Letivas							833	Total Horas Letivas					2600
SubTotal FCT							0	FCT			300	300	FCT			300	300	600			
Total				41		1300	972	47		1415	1133	44		1363	1095			3200			

Curso Profissional - Técnico Auxiliar de Saúde (2019/2022)

Componentes de Formação	Disciplinas	Grupo Disciplinar	Cargas Horárias												Total de Horas			
			1º Ano (19/20)					2º Ano (20/21)					3º Ano (21/22)					
			Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais	Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais	Módulos	Tempos Semanais		Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais
Sociocultural	Português	300	1+2+3	4	2+2	134	100	4+5+6	5	2+2+1	123	92	7+8+9	8	2+2+1	171	128	320
	Inglês (cont.)	330	1+2+3	3	2+1	100	75	4+5+6	4	2+2	96	72	7+8+9	5	2+2	98	73	220
	Área de Integração	420/430/410	1+2	3	2+1	96	72	3+4	4	2+2	99	74	5+6	5	2+2	99	74	220
	Educação Física	620	1+4+7+10+13+16	2	2	64	48	2+5+8+11+14+16	3	2+1	62	46	3+6+9+12+15+16	3	2+1	62	46	140
	Tec. de Informação e Comunicação	550	1+3+A2	4	2+2	134	100											100
Subtotal Formação Sociocultural				16			395		16			284		21			321	1000
Científica	Matemática	500	A2+B1	3	2+1	96	72	A3+A7	3	2+1	64	48	A6+A9+A10	5	2+2	107	80	200
	Biologia	520	A1+A2+A3+A4	4	2+2	104	78	A5+B1+B2+B3	4	2+2	96	72						150
	Física e Química	510	F2-F6+Q1-EQ1+Q2+Q3	4	2+2	134	100	Q4+Q5+Q7	3	2+1	67	50						150
SubTotal Formação Científica				11		334	250		10			170		5			80	500
Tecnológica	Saúde	520	6565+6566+6568	5	2+2+1	167	125	6567+6570+6578	4	2+2	134	100	6577+6580	7	2+2+3	134	100	325
	Gest. e Org. dos Serv. e Cuidados de Saúde	520						6557+6558	3	2+1	100	75	6573+6583+6584	7	2+2+3	134	100	175
	Comunicação e Relações Interpessoais	410	6559	5	2	67	50	6561+6581+6560	7	2+2	167	125						175
	Higiene, Segurança e Cuidados Gerais	520	6562+6563+6564+6572	8	2+2+2+2	267	200	6571+6574+6573+6575	7	3+2+2	234	175	6576+6582+6585+6586+6589	8	3+3+2	167	125	500
SubTotal Formação Técnica				18			375		21			475		22			325	1175
Total Horas Letivas						1020		Total Horas Letivas			929		Total Horas Letivas			726	2675	
SubTotal FCT						0		FCT			50	50	FCT			550	550	600
Total				45		1697	1020		47		1292	979		48		1323	1276	3275

Curso Profissional - Técnico de Gestão (2019/2022)

Componentes de Formação	Disciplinas	Grupo Disciplinar	Cargas Horárias												Total de Horas				
			1º Ano (19/20)					2º Ano (20/21)					3º Ano (21/22)						
			Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais	Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Minutos Anuais	Horas Anuais	Módulos		Tempos Semanais	Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais
Sociocultural	Português	300	1+2+3	4	2+2	134	100	4+5+6	4	2+2	123	5520	92	7+8+9	6	2+2+2	171	128	320
	Inglês (cont.)	330	1+2+3	3	2+1	100	75	4+5+6	3	2+1	96	4320	72	7+8+9	3	2+1	98	73	220
	Área de Integração	420/430/410	1+2	3	2+1	96	72	3+4	3	2+1	99	4440	74	5+6	3	2+1	99	74	220
	Educação Física	620	1+4+7+10+13+16	2	2	64	48	2+5+8+11+14+16	2	2	62	2760	46	3+6+9+12+15+16	2	2	62	46	140
	Tec. de Informação e Comunicação	550	1+2+3	4	2+2	134	100												100
Subtotal Formação Sociocultural				16			395		12			284		14			321	1000	
Científica	Matemática	500	A1+A2+A3+A4	6	2+2	180	135	A5+A6+A7	4	2+2+1	112	5040	84	A8+A9+A10	4	2+2	108	81	300
	Economia	430	1+2+3+4	4	2+2	134	100	5+6+7+8	4	2+2+2	134	6000	100					200	
SubTotal Formação Científica				10			235		8			184		4			81	500	
Tecnológica	Gestão	430	1+2+3+4+5+6+7+10A	9	2+2+2+2+1	282	211	9+8A+11A+12A+13AC+16A	8	2+2+2+2	247	11100	185	14A+15A	3	2+1	94	70	466
	Contabilidade e Fiscalidade	430	1+2+3+4+5+ABC	7	2+2+2+1	218	163	16ABC+7+8+9+10+11ABC	6	2+2+2+1	187	8400	140	12ABC+13+14+15+16ABC	5	2+2+2+1	156	117	420
	Direito das Organizações	430	1+2+3	3	2+1	87	65	4ABC+5ABC+C	3	2+1	75	3360	56					121	
	Cálculo Financeiro e Estatística Aplicada	430						1	3	2+1	32	1440	24	2+3+4ABC	3	2+1	92	69	93
SubTotal Formação Técnica				19			439		20			405		11			256	1100	
Total Horas Letivas						1069		Total Horas Letivas			873		Total Horas Letivas			658	2600		
SubTotal FCT						0		FCT			100	100	FCT			500	500	600	
Total				45		1429	1069		40		1267	973		29		1380	1158	3200	

Curso Profissional - Técnico de Restaurante/Bar (2019/2022)

Componentes de Formação	Disciplinas	Grupo Disciplinar	Cargas Horárias												Total de Horas					
			1º Ano (19/20)					2º Ano (20/21)					3º Ano (21/22)							
			Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais	Módulos	Tempos Semanais	Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais	Módulos	Tempos Semanais		Distribuição Tempos	N.º de Aulas	Horas Anuais		
Sociocultural	Português	300	1-2-3	4	2+2	134	100	4-5-6	5	2+2+1	123	92	7-8-9	8	2+2+2+2	171	128	520		
	Inglês (cont.)	330	1-2-3	3	2+1	100	75	4-5-6	4	2+2	96	72	7-8-9	5	2+2+1	98	73	220		
	Área de Integração	420/430/410	1-2	3	2+1	96	72	3-4	4	2+2	99	74	5-6	5	2+2+1	99	74	220		
	Educação Física	620	1-4-7-10-13-16	2	2	64	48	2-5-8-11-14-16	3	2+1	62	46	3-6-9-12-15-18	3	2+1	62	46	140		
	Tec. de Informação e Comunicação	550	1-3-A2	4	2+2	134	100											100		
Subtotal Formação Sociocultural				16			395		16			284		21			321	1000		
Científica	Economia	430	1-2-3-4	4	2+2	134	100	5-6-7-8	6	2+2+2	134	100						200		
	Matemática	500	A2-B1	3	2+2	96	72	A3-A7	3	2+1	64	48	A8-A9-A10	5	2+2+1	107	80	200		
	Psicologia	410	1-2	2	2	62	46	3-4	3	2+1	72	54						100		
SubTotal Formação Científica				9			218		12			202		5			80	500		
Tecnológica	Tecnologia Alimentar	520/ITE	7731-8289	2	2	67	50	8334-8336-8338-8337-8363	7	2+2+2	167	125						175		
	Gestão e Controlo	TE	7844-8211-8283-8286-8287	5	2+2+1	167	125											125		
	Comunicar	300/330/TE	4215-6308-8318	3	2+1	100	75	8320-8345	3	2+1	67	50	7287-7288-8280-8323	7	2+2+3	167	125	250		
	Serviços de RB	TE	8271-8287-8332-8333	8	2+2+2+2	267	200	8288-8338	6	2+2+2	134	100	8353-8358-8340-8341-8342-8343	15	3+3+3+3+3	367	275	575		
SubTotal Formação Técnica				18			450		16			275		22			400	1125		
			Total Horas Letivas					Total Horas Letivas					Total Horas Letivas							
SubTotal FCT							0			FCT	300	300			FCT	300	300	600		
Total				43			1421	1063		44			1318	1061		48		1371	1101	3225

Matrizes curriculares de Educação Especial 2021/2022

A-EE				
Componentes de Formação		Carga horária semanal (tempos de 45 minutos)		
		10º Ano A-EE	11º Ano A-EE	12º Ano A-EE
Geral	Comunicação	5 2+1+1+1	5 2+1+1+1	5 2+1+1+1
	Expressões	5 1+2+1+1	5 1+2+1+1	5 1+2+1+1
	FPS	7 2+1+2+2	7 2+1+2+2	7 2+1+2+2
	Natação	4 2+2	4 2+2	4 2+2
	Boccia	2 1+1	2 1+1	2 1+1
	Ed. Física	2 2	2 2	2 2
Transição para a vida pós-escolar	Plano Individual de Transição	10 2+2+2+2+2	-----	10 2+2+2+2+2
TOTAL		35 T	25T	35T

APS1				
Componentes de Formação		Carga horária semanal (tempos de 45 minutos)		
		10º Ano APS1	11º Ano APS1	12º Ano APS1
Geral	Comunicação	Este ano não há 10ºano, mas a matriz seria a mesma.	Este ano não há 11ºano, mas a matriz seria a mesma.	12 1+3+3+1+2+2
	Expressões			8 1+1+1+3+2
	FPS			5 1+1+1+1+1
Transição para a vida pós- escolar	Plano Individual de Transição			-----
TOTAL				25T

APS2				
Componentes de Formação		Carga horária semanal (tempos de 45 minutos)		
		10º Ano APS2	11º Ano APS2	12º Ano APS2
Geral	Ética/Cidadania	5 1+2+2	5 1+2+2	5 1+2+2
	Matemática	4 2+2	4 2+2	4 2+2
	Português	4 1+2+1	4 1+2+1	4 1+2+1
	Informática	2 2	2 2	2 2
	Expressões*	2 2	2 2	2 2
	Boccia	2 2	2 2	2 2
	Ed. Física	4 2+2	4 2+2	4 2+2
	Natação	2 2	2 2	2 2
	História	4 2+2	4 2+2	4 2+2
Transição para a vida pós-escolar	Plano Individual de Transição	10	10	10
TOTAL		35 T	35T	35T

Matrizes curriculares de Educação e Formação de Adultos 2021/2022

Nível Básico

Cada Unidade tem a duração de 50 horas

Área de Competências Chave	Unidade
Linguagem e Comunicação	A - Interpretar e produzir enunciados orais adequados a diferentes contextos, fundamentando opiniões
	B - Interpretar textos de carácter informativo-reflexivo, argumentativo e literário
	C - Produzir textos informativos, reflexivos e persuasivos
	D - Interpretar e produzir linguagem não-verbal adequada a contextos diversificados, de carácter restrito ou universal
Linguagem e Comunicação – LE (Inglês)	A - Compreender, quando a linguagem é clara e estandardizada, assuntos familiares e de seu interesse; Produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos familiares e do seu interesse
	B - Compreender as ideias principais de textos relativamente complexos sobre assuntos concretos; Comunicar experiências e expor brevemente razões e justificações para uma opinião ou um projeto
Cidadania e Empregabilidade	A - Organização política dos estados democráticos
	B - Organização económica dos estados democráticos
	C - Educação/formação, profissão e trabalho/emprego
	D - Ambiente e saúde
Matemática para a Vida	A - Interpretar, organizar, analisar e comunicar informação utilizando processos e procedimentos matemáticos
	B - Usar a matemática para analisar e resolver problemas e situações problemáticas
	C - Compreender e usar conexões matemáticas em contextos de vida

	D - Raciocinar matematicamente de forma indutiva e de forma dedutiva
Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC)	A - Operar, em segurança, equipamento tecnológico, designadamente o computador
	B - Utilizar uma aplicação de folhas de cálculo
	C - Utilizar um programa de processamento de texto e de apresentação de informação
	D - Usar a internet para obter, transmitir e publicar informação
Aprender com Autonomia	A - Consolidar a Integração no grupo
	B - Trabalhar em Equipa
	C - Aprender a Aprender

Nível Secundário

Cada Unidade tem a duração de 50 horas

Percurso A

Área de Competência Chave	Unidade
Cidadania e Profissionalidade CP	1 – Liberdade e responsabilidade democráticas
	2 – Processos sociais de mudança
	3 – Reflexão e crítica
	4 – Processos identitários
	5 – Deontologia e princípios éticos
	6 – Tolerância e mediação
	7 – Processos e técnicas de negociação
	8 – Construção de projetos pessoais e sociais
Sociedade, Tecnologia e Ciência STC	1 – Equipamentos – princípios de funcionamento
	2 – Sistemas ambientais
	3 – Saúde – comportamentos e instituições

	4 – Relações económicas
	5 – Redes de informação e comunicação
	6 – Modelos de urbanismo e modernidade
	7 – Sociedade, tecnologia e ciência – fundamentos
Cultura, Língua e Comunicação CLC	1 – Equipamentos – impactos culturais e comunicacionais
	2 – Culturas ambientais
	3 – Saúde – língua e comunicação
	4 – Comunicação nas organizações
	5 – Cultura, comunicação e média
	6 – Culturas de urbanismo e mobilidade
	7 – Fundamentos de cultura, língua e comunicação
	LE – Inglês – Iniciação
	LE – Inglês - Continuação

Percurso B

Área de Competência Chave	Unidade
Cidadania e Profissionalidade CP	1 – Liberdade e responsabilidade democráticas
	2 – Processos sociais de mudança
	4 – Processos identitários
	5 – Deontologia e princípios éticos
Sociedade, Tecnologia e Ciência STC	3 – Saúde – comportamentos e instituições
	5 – Redes de informação e comunicação
	6 – Modelos de urbanismo e modernidade
	7 – Sociedade, tecnologia e ciência – fundamentos
Cultura, Língua e Comunicação CLC	3 – Saúde – língua e comunicação
	5 – Cultura, comunicação e média

	6 – Culturas de urbanismo e mobilidade
	7 – Fundamentos de cultura, língua e comunicação

Percurso C

Área de Competência Chave	Unidade
Cidadania e Profissionalidade CP	1 – Liberdade e responsabilidade democráticas
	2 – Processos sociais de mudança Ou
	4 – Processos Identitários. Ou
	5 – Deontologia e Princípios Éticos
Sociedade, Tecnologia e Ciência STC	7 – Sociedade, tecnologia e ciência – fundamentos
	3 – Saúde – comportamentos e instituições. Ou
	5 – Redes de informação e comunicação. Ou
	6 – Modelos de urbanismo e modernidade
Cultura, Língua e Comunicação CLC	7 – Fundamentos de cultura, língua e comunicação
	3 – Saúde – língua e comunicação. Ou
	5 – Cultura, comunicação e média. Ou
	6 – Culturas de urbanismo e mobilidade

3. ALUNOS

Critérios de admissão de novos alunos

O preenchimento das vagas existentes segue o disposto na legislação em vigor sobre as normas a observar na matrícula ou renovação da mesma e o preconizado em Regulamento Interno, nomeadamente no artigo 50.º, no que se refere aos cursos científico-humanísticos e no Anexo 2 - Organização e funcionamento dos cursos profissionais -, artigos 3.º e 4º, no que se refere aos cursos profissionais.

Critérios de formação das turmas

Na constituição de turmas prevalecem critérios de natureza pedagógica e de rentabilização de recursos.

São também consideradas as seguintes orientações:

- a) Apresentar equilíbrio entre alunos de ambos os géneros;
- b) Evitar um número elevado de alunos repetentes em cada turma;
- c) Respeitar as opções pretendidas pelos alunos;
- d) Respeitar os pedidos formulados pelos encarregados de educação, desde que estes sejam entregues no ato da matrícula e estejam devidamente fundamentados;
- e) Respeitar a continuidade nas turmas dos 11.º e 12.º anos de escolaridade, sempre que não existam recomendações em contrário registadas em ata de reunião de conselho de turma de 3.º período do ano letivo anterior;
- f) Apresentar heterogeneidade em termos de proveniência da escola frequentada no 9.º ano de escolaridade, no caso das turmas de 10.º ano;
- g) Tratando-se de turmas do 10.º ano de escolaridade, incluir quatro a cinco alunos provenientes da mesma escola do 9.º ano.

4. HORÁRIOS

Horários dos Alunos

Critérios gerais para a elaboração dos horários dos alunos aprovados pelos órgãos da Escola:

Na elaboração dos horários dos alunos foram tidos em consideração, sempre que possível, os seguintes critérios gerais aprovados pelos órgãos da Escola:

- Procurar diversificar a distribuição das disciplinas ao longo do dia, evitando que a mesma disciplina seja lançada no horário sempre no último tempo letivo de cada bloco;
- Sempre que possível, os horários devem ter uma distribuição que contemple disciplinas de carácter teórico e de carácter prático, sobretudo nos dias de maior número de aulas;
- Distribuir criteriosamente os tempos letivos de cada uma das disciplinas, evitando-se o lançamento de tempos letivos em dias consecutivos de disciplinas com dois blocos semanais;
- Distribuir os tempos letivos, sempre que possível, assegurando a concentração máxima das atividades da turma num só turno do dia;
- Evitar, sempre que possível a marcação de aulas no último tempo da tarde de sexta-feira;
- As aulas por turnos devem ser lecionadas no mesmo dia;
- Dar preferência ao turno da manhã, pelas seguintes prioridades: 10^o/11^o anos e 12^o ano;
- As turmas devem ocupar, na medida do possível, a mesma sala de aula, dando-se especial cumprimento a este princípio no caso dos 10. e 11.^o anos;
- Nos Cursos Profissionais, dentro do possível, atribuir a todas as turmas uma tarde sem atividades letivas;
- O intervalo de almoço não deve poder ser inferior a uma hora quando as atividades escolares decorrerem no período da manhã e da tarde;
- Distribuição dos apoios a prestar aos alunos deverá ocorrer, sempre que possível, nos últimos tempos da tarde;
- Garantir, sempre que possível, salas dos pisos inferiores para os alunos com dificuldades de locomoção, mantendo-se preferencialmente o mesmo bloco;

- Os alunos do desporto federado ou do ensino articulado da música, aquando da altura da matrícula/renovação desta, deverão entregar comprovativo oficial da sua situação a fim de lhes ser, dentro do possível, garantido o turno;
- Para as aulas de Educação Física no período da tarde, deve ser considerado, pelo menos, um bloco e meio, entre o período de almoço e o início das aulas;
- As aulas lecionadas nas Unidades Especializadas devem decorrer apenas no período da manhã, para que as horas da tarde sejam disponibilizadas para o desenvolvimento dos PIT;
- Só em casos muito pontuais é que as salas específicas devem ser ocupadas por outras disciplinas;
- A sala de Oficina de Multimédia deve ser utilizada, prioritariamente, pelas disciplinas de Técnicas de Multimédia (12º ano), Técnicas de Multimédia (10º ano), Design, Comunicação e Audiovisuais B (10º ano), Sistemas de Informação (12º ano), Programação e Sistemas de Informação (12º ano) e Projeto e Produção Multimédia (12º ano).
A sala não deve ser utilizada nas aulas à noite nem na disciplina de Tecnologias da Informação e Comunicação;
- As disciplinas de Arquitetura de Computadores (10º ano) e Redes de Comunicação (11º ano) devem ser lecionadas na Oficina TIC.
- A disciplina de OTET (Curso Profissional de Técnico de Turismo) deve decorrer numa sala TIC com instalação do Software “Amadeus”;
- As aulas da disciplina de TIAT (Curso Profissional de Técnico de Turismo) devem ser lecionadas numa sala TIC;
- No primeiro período a ocupação dos laboratórios L1 e L4 para as aulas de turno, tem de ser atribuídas às turmas de Física e Química A do 10º ano e Química do 12º ano e o laboratório L5 às turmas de Física e Química A do 11º ano e Física do 12º ano;
- As aulas de turnos da área do departamento curricular de Física e Química dos cursos do ensino profissional devem ser realizadas num dos laboratórios;
- Se possível, uma das aulas das disciplinas lecionadas pelo departamento de Biologia e Geologia dos cursos profissionais deve decorrer nos laboratórios.
- A distribuição dos tempos letivos está expressa no Quadro abaixo:

Turno	Tempos Letivos
Turno da Manhã	8:20 - 9:05
	9:05 - 9:50
	9:50 - 10:00 (Intervalo)
	10:00 - 10:45
	10:45 - 11:30
	11:30 - 11:40 (Intervalo)
	11:40 - 12:25
	12:25 - 13:10
13:10 - 13:40 (Intervalo/Mudança de Turno)	
Turno da Tarde	13:40 - 14:25
	14:25 - 15:10
	15:10 - 15:20 (Intervalo)
	15:20 - 16:05
	16:05 - 16:50
	16:50 - 17:00 (Intervalo)
	17:00 - 17:45
	17:45 - 18:30
18:30 - 19:00 (Intervalo/Mudança de Turno)	
Turno da Noite	19:00 - 19:45
	19:45 - 20:30
	20:30 - 20:50 (Intervalo)
	20:50 - 21:35
	21:35 - 22:20
	22:20 - 22:25 (Intervalo)
	22:25 - 23:10

	23:10 – 23:55
--	---------------

Horários dos Docentes

Critérios de distribuição de serviço docente

A distribuição de serviço docente e a elaboração dos respetivos horários foi feita com base na legislação em vigor e no crédito de escola atribuído, tendo em consideração as propostas dos grupos disciplinares.

Na distribuição de serviço devem ser privilegiados os seguintes critérios:

- ✓ Continuidade pedagógica do serviço, desde que não haja motivos de ordem legal ou outros que o impeçam ou desaconselhem;
- ✓ Manutenção da Direção de Turma, desde que não haja motivos de ordem legal ou outros que o impeçam ou desaconselhem;
- ✓ Reduzido número de programas/níveis de ensino por docente.

Especificidades dos horários dos docentes

Os docentes têm um horário semanal de 35 horas.

Por imperativos decorrentes da sobrelotação da Escola, a duração de cada tempo letivo é de 45 minutos, correspondendo a 24 segmentos semanais (1080 minutos).

A necessária conversão do horário letivo docente de uma base de 50 para 45 minutos é a seguinte:

Horas de Redução do Artigo 79 (50 min)	Horas de Redução do Artigo 79 minutos	Componente letiva							
		Componente letiva minutos	Componente letiva segmentos	Tempos letivos semanais	Minutos letivos semanais	Compensação minutos letivos semanais	Compensação minutos letivos ano	Compensação segmentos letivos ano	
0	0	1100	24,4	24	1080	20	680	15,1	15
2	100	1000	22,2	22	990	10	340	7,6	7
4	200	900	20,0	20	900	0	0	0,0	0
6	300	800	17,8	17	765	35	1190	26,4	26
8	400	700	15,6	15	675	25	850	18,9	18

A componente não letiva de tempo de estabelecimento (TE) de cada docente é de dois.

O tempo remanescente que resulte da distribuição de serviço letivo, decorrente do tempo letivo adotado, é gerido de forma flexível ao longo do ano e preenchido com atividades letivas. Assim, estes tempos poderão ser ocupados pelos professores nas seguintes modalidades de complemento ao horário docente:

- ✓ Substituição de professores a faltar por períodos de curta duração;
- ✓ Coadjuvação em turmas cujos alunos têm dificuldades de aprendizagem;
- ✓ Coadjuvação em turmas com alunos cujo comportamento não é adequado;
- ✓ Aulas de reforço em turmas com atrasos na lecionação dos currículos;
- ✓ Apoios específicos;
- ✓ Aulas de reforço de preparação de exames;
- ✓ Visitas de estudo;
- ✓ Outras.

Mecanismos de realização da totalidade das aulas previstas

- ✓ **Permuta de aula:** concretizada por troca com outro docente da mesma turma ou da mesma área disciplinar, assegurando o cumprimento do currículo escolar dos alunos;
- ✓ **Aula de compensação/reposição:** reposição da aula em horário a acordar com a turma e após informação aos Encarregados de Educação.
- ✓ **Substituição de aula:** aula lecionada por um docente da mesma área disciplinar do docente titular ausente ou por um docente do quadro com formação adequada, de acordo com o plano de aula facultado pelo docente titular.

Nota: Em qualquer uma das situações, terá de haver um conhecimento prévio e aprovação da parte da Diretora.

5. ARTICULAÇÃO CURRICULAR E PEDAGÓGICA

Organização

Uma organização clara e eficiente dos processos pedagógicos da escola é condição essencial.

Ao Conselho Geral da Escola compete a definição dos princípios e linhas orientadoras da atividade da escola; ao Conselho Pedagógico a coordenação, supervisão pedagógica e orientação educativa e às estruturas de coordenação educativa e supervisão pedagógica (departamentos e grupos disciplinares; conselhos de turma e conselhos de diretores de turma), colaborar com o Conselho Pedagógico e com a Diretora/Presidente da CAP, no sentido de garantir o desenvolvimento do Projeto Educativo e assegurar a cooperação entre os docentes, com o objetivo de adequar o currículo às necessidades específicas dos alunos, sendo, por isso, o elemento basilar da articulação e gestão curricular.

Os departamentos curriculares organizam-se em áreas disciplinares nos termos definidos no regimento próprio e estão constituídos da seguinte forma:

Departamento	Artes	Biologia e Geologia	Economia e Contabilidade	Educação Especial	Educação Física	Filosofia	Física e Química	Geografia	História	Informática	Inglês e Alemão	Matemática	Românicas
Grupos de recrutamento	600	520	430	910	620	410	510	420	400	550	330 340	500	300 320 350

O Conselho de Turma é responsável pela organização, acompanhamento e avaliação das atividades a desenvolver com os alunos e pela articulação entre a escola e as famílias.

Para coordenar o trabalho do conselho de turma, a Diretora nomeou um Diretor de Turma de entre os professores da mesma, sempre que possível pertencente ao quadro da escola. O Diretor de Turma é coadjuvado nas suas funções, por um secretário nomeado pela Diretora. Para facilitar a execução das tarefas inerentes à direção de turma, foi atribuído

um tempo de 45 minutos da componente não letiva ao Diretor de Turma ou ao respetivo Secretário, sempre que não foi possível atribuir ao titular do cargo.

Ao nível curricular, a atividade a desenvolver deve promover a articulação curricular, com uma gestão transversal do currículo, numa lógica de articulação de saberes, que só pode ser realizada através do trabalho cooperativo entre os professores. Incrementar o trabalho colaborativo entre professores é, assim, imperioso. Neste sentido, é importante contrariar a tendência restritiva do trabalho de cada um por si e melhorar a partilha e as práticas quotidianas de trabalho colaborativo e em parcerias, nomeadamente em pequenos grupos. Será interessante aproveitar a mais-valia da conjugação das práticas inovadoras e da experiência acumulada dos docentes.

Articulação curricular entre disciplinas

10º ano

Ano	Disciplinas envolvidas	Conteúdos a Articular	Calendarização	Turmas Envolvidas	Professores envolvidos
10º	Geografia A Economia A	Dados do INE para trabalho conjunto: - Calcular e interpretar indicadores associados ao fator trabalho (população ativa e inativa, taxas de atividade e taxas de desemprego); - Comparar a evolução do comportamento de diferentes variáveis demográficas, recolhendo e selecionando informação estatística e apresentando conclusões; Dados de utilização de energias renováveis no nosso país.	1º e 2º períodos	10º SE1 e 10º SE2	Teresa Oliveira Elisa Batalha
	Área de Integração TIC	Módulo 1, Tema:7.1. Cultura Global ou Globalização das culturas ? - Desenvolvimento de um trabalho de grupo sobre empresas multinacionais nos diversos ramos de atividade económica com apresentação oral. - Nas aulas de Área de Integração os alunos irão aprofundar conceitos essenciais e desenvolver atividades de pesquisa e seleção de informação e posterior apresentação oral do trabalho; - Nas aulas de TIC os alunos irão desenvolver atividades de pesquisa, seleção, tratamento e formas de apresentação da informação recorrendo a diversos programas informáticos.	1º e 2º períodos	PT1, PG1/PRB1/ PD1	João Carpinteiro Carlos Silva

Ano	Disciplinas envolvidas	Conteúdos a Articular	Calendarização	Turmas Envolvidas	Professores envolvidos
10.	Arquitetura de	Sistemas de Numeração	1º Período	10PI1	Ana Lourenço

o	Computadores + Programação e Sistemas de Informação	(Decimal, Binário, Octal, Hexadecimal) e códigos: - Conversão entre sistemas Linguagem de Programação C: - Tipos de dados - Estruturas de decisão e de repetição - Funções e procedimentos - Arrays	+ 2º Período		Margarida Estrela Vera Silva
	Arquitetura de Computadores + Sistemas Operativos	Montagem e configuração de computadores Técnicas de resolução de avarias Instalação e configuração de um Sistema Operativo Múltiplas configurações do sistema Resolução de problemas Programação de ficheiros de comandos	2º Período + 3º Período	10P11	Luciana Almeida Vera Silva
	Física e Química + Programação e Sistemas de Informação	Soluções: - Cálculo de massas molares a partir de tabelas de massas atómicas relativas. Linguagem de Programação C: - Tipos de dados - Constantes e variáveis - Estruturas de decisão e de repetição - Funções e procedimentos	1º Período + 2º Período	10P11	Amélia Fabião Ana Lourenço Margarida Estrela

Ano	Disciplinas envolvidas	Conteúdos a Articular	Calendarização	Turmas Envolvidas	Professores envolvidos
	Filosofia Economia A	Filosofia A AÇÃO HUMANA E OS VALORES <ul style="list-style-type: none"> Ética, direito e política – liberdade e 	2.º período	SE1	Ângela Leite e Teresa Oliveira

10.º		<p>justiça social; igualdade e diferenças; justiça e equidade.</p> <p>- O problema da organização de uma sociedade justa: A teoria da justiça de John Rawls:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A justiça como equidade; • Os princípios da justiça; <p>A regra <i>maximin</i>, o contratualismo e a rejeição do utilitarismo</p> <p>Economia</p> <p>Unidade 6 – Rendimentos e repartição dos rendimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6.3.5 As curvas de Lorenz • 6.4.2 Políticas do Estado na redistribuição dos rendimentos <p>- A relação entre desenvolvimento e justiça social:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Políticas fiscais • Políticas sociais 			
------	--	---	--	--	--

Ano	Disciplinas envolvidas	Conteúdos a Articular	Calendarização	Turmas Envolvidas	Professores envolvidos
10.º	Filosofia Economia A	<p>A AÇÃO HUMANA E OS VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ética, direito e política – liberdade e justiça social; igualdade e diferenças; justiça e equidade. <p>- O problema da organização de uma sociedade justa: A teoria da justiça de John Rawls:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A justiça como equidade; • Os princípios da justiça; <p>A regra <i>maximin</i>, o contratualismo e a rejeição do utilitarismo</p>	Março (2.º período)	10.º SE2	Ana Vigário (Filosofia) Teresa Oliveira (Economia A)

--	--	--	--	--	--

Ano	Disciplinas envolvidas	Conteúdos a Articular	Calendarização	Turmas Envolvidas	Professores envolvidos
10º	Inglês Filosofia	Racionalidade argumentativa da Filosofia e a dimensão discursiva do trabalho filosófico: Tese, argumento Explicitar os conceitos de tese, argumento.	1º Período	10.º CT3	Ana Vigário Sérgio Lourinho

11º ano

Ano	Disciplinas envolvidas	Conteúdos a Articular	Calendarização	Turmas Envolvidas	Professores envolvidos
11º	HCA / DCA	- A História da Arte e o Papel do Design MODERNIDADE I MODERNIDADE II PÓS MODERNISMO	1º e 2º período	11º PM2	Manuel P Bastos / Paulo Ferreira

Ano	Disciplinas envolvidas	Conteúdos a Articular	Calendarização	Turmas Envolvidas	Professores envolvidos
11º	HCA/Português /Desenho	Barroco	1º Período	11AV1	Teresa Bruschy/ Vera Lages/ Armando Silva

Ano	Disciplinas envolvidas	Conteúdos a Articular	Calendarização	Turmas Envolvidas	Professores envolvidos
11.º	Biologia Geologia e Física e Química A	<p>Biologia: Reprodução dos seres vivos</p> <p>Geologia: Rochas sedimentares</p> <p>Química: Reações em sistemas gasosos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reações ácido-base • Reações de oxidação - redução • Soluções e equilíbrio de solubilidade 	3.º Período	11.ºCT1 11.ºCT2 11.ºCT3 11.ºCT4 11.ºCT5 11.ºCT6 11.ºCT7 11.ºCT9	Cristina Botelho Denise Mendonça Lurdes Amoedo Manuela Ferreira Amélia Fabião Fernanda António Joana Costa Marília Peres Nuno Coelho Sílvia Correia

Ano	Disciplinas envolvidas	Conteúdos a Articular	Calendarização	Turmas Envolvidas	Professores envolvidos
	Geografia A História A	Realização de trabalho conjunto de preparação de visita de estudo (Guião) e sua implementação e avaliação: - A organização do espaço urbano (Áreas funcionais	2º período	LH1,LH2 ,LH3	José Lobo António Neves Isolinda

11º		da cidade de Lisboa, CBD, expansão do centro, desenvolvimento dos transportes) A evolução histórica da cidade de Lisboa: cidade medieval (muralhas e espaços defensivos, bairros das minorias étnicas- judeus e mouros-); a cidade dos Descobrimentos (Terreiro do Paço); Terramoto e Baixa Pombalina: organização racional e Iluminista da cidade.			Nascimento Rosa Ferreira
	Geografia A Economia A	A economia portuguesa no contexto da UE : trabalho conjunto sobre os desafios que se colocam na atualidade à UE.	3º período	SE3	Ana Cristina Matias Guilhermina Galego

Ano	Disciplinas envolvidas	Conteúdos a Articular	Calendarização	Turmas Envolvidas	Professores envolvidos
11.º	Física e Química + Redes de Comunicação	Ondas Transmissão de sinais analógicos e digitais Modulação em Amplitude, Frequência e Fase	1º Período	11PI2	Inês Bruno Luciana Almeida Vera Silva

Ano	Disciplinas envolvidas	Conteúdos a Articular	Calendarização	Turmas Envolvidas	Professores envolvidos
11º	História da Cultura e das Artes e Português	Módulo 6 - A Cultura do Palco e Módulo 7 - A Cultura do Salão (O Real Edifício de Mafra, o Barroco e Padre António Vieira)	1º período	AV2	Mário Sequeira e Ana Paula Silvestre

11º	História B e Português	Visita guiada ao Palácio de Mafra “do séc.XVIII- aos nossos dias”	1º período	SE2	Fátima Almeida e Ana Silvestre
-----	------------------------	---	------------	-----	--------------------------------

Ano	Disciplinas envolvidas	Conteúdos a Articular	Calendarização	Turmas Envolvidas	Professores envolvidos
11º	Economia C Geografia C	- Os Desafios da União Europeia na actualidade - Portugal no contexto da EU (A população, a produção, relações económicas com o exterior e recursos humanos)	2º/3º período	11ºSE3	Guilhermina Galego e Ana Cristina Matias

12º ano

Ano	Disciplinas envolvidas	Conteúdos a Articular	Calendarização	Turmas Envolvidas	Professores envolvidos
12º	Geografia C Multimédia	Reportar exemplos das rápidas mudanças a nível mundial das diferentes dimensões do processo de globalização. Inferir a importância da globalização na criação de novas dinâmicas espaciais. Comunicar os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG (Tecnologias de Informação Geográfica).	1º período	12º SE2 e 12º LH2	Paulo Ferreira Guilhermina Galego

		<p>Manipulação de Websig, nomeadamente os que já estão disponibilizados em “opensource” em vários sítios da internet.</p> <p>Promover capacitação digital na produção de vídeo, para a elaboração de documentários e apresentação de trabalhos</p> <p>- Aulas práticas lecionadas pelo professor de multimédia.</p>			
	Geografia C Outras - Projeto Cidadania	Compreender exemplos de fatores potenciadores de tensões e conflitos a diferentes escalas: fundamentalismo e igualdade de género.	2º período	12º SE2	Guilhermina Galego Conselho de Turma 12º SE2
	Geografia C Ciência Política	<p>Debates: Equacionar os efeitos da crescente interdependência e mudança na definição de novos posicionamentos geopolíticos, geoestratégicos e geoeconómicos.</p> <p>Compreender a importância do processo de construção da UE na reafirmação da Europa como centro de decisão.</p>	2º período	12º SE2 e 12º LH2	Belmiro Roios Guilhermina Galego

Ano	Disciplinas envolvidas	Conteúdos a Articular	Calendarização	Turmas Envolvidas	Professores envolvidos
12. o	Física + Aplicações Informáticas B	<p>Projeto: Poster científico</p> <p>Física: Física Moderna</p> <p>Aplicações Informáticas B: Recolha e Tratamento de Imagem através do <i>Adobe Photoshop</i> e <i>Adobe Illustrator</i></p> <p>Projeto Experimental (vídeo)</p> <p>Física: Mecânica e Campos de Forças</p> <p>Aplicações Informáticas B: Recolha e Edição de Vídeo através do <i>Adobe Premier</i></p>	<p>1º Período + 2º Período</p> <p>3º Período</p>	12CT6	Marília Peres Telmo Maçarico

Ano	Disciplinas envolvidas	Conteúdos a Articular	Calendarização	Turmas Envolvidas	Professores envolvidos
12.º	Economia C Psicologia B	<p>Economia C</p> <p>O direito à não discriminação e a um completo desenvolvimento humano: Os direitos humanos como estruturantes no processo de desenvolvimento. Os direitos humanos e diversidade cultural. O desenvolvimento humano sustentável e solidário.</p> <p>Psicologia B</p> <p>Influência Social</p> <p>Processos de influência entre indivíduos – normalização, obediência, conformismo. Inconformismo, inovação e o efeito das minorias.</p> <p>Indivíduos e Grupos</p> <p>Processos de relação entre indivíduos e grupos. Categorizações. Estereótipos, preconceitos e discriminação. Autoestima pessoal e social.</p>	2.º e 3.º Período	12.ºSE1	Ana Cristina Matias M.ª dos Prazeres Alves

Ano	Disciplinas envolvidas	Conteúdos a Articular	Calendarização	Turmas Envolvidas	Professores envolvidos
12º	História e	Módulo 7- As transformações da primeira metade do século XX	1º período	LH4	Ana Carvalho e

Português				Gabriela Reis
-----------	--	--	--	---------------

Estratégia de Educação para a Cidadania da Escola

Domínios da Educação para a Cidadania

Na ESJS, por deliberação do conselho pedagógico de setembro de 2021, os domínios de educação para a cidadania a desenvolver por ano de escolaridade são os que constam da tabela 1.

Tabela 1 – Domínios da Educação para a Cidadania a desenvolver por ano de escolaridade

	10.º ano	11.º ano	12.º ano
Direitos Humanos (civis e políticos, económicos, sociais e culturais e de solidariedade) - (domínio obrigatório)	X		
Educação Ambiental – (domínio obrigatório)	X		
Interculturalidade (diversidade cultural e religiosa) - (domínio obrigatório)		X	
Desenvolvimento Sustentável - (domínio obrigatório)		X	
Igualdade de Género - (domínio obrigatório)			X
Saúde (promoção da saúde, saúde pública, alimentação, exercício físico) - (domínio obrigatório)			X
Voluntariado (domínio opcional)	X	X	X

Modos de organização de trabalho

A componente curricular de Cidadania e Desenvolvimento desenvolve-se transversalmente com o contributo de todas as disciplinas e não como disciplina autónoma.

A abordagem dos domínios deve contemplar uma perspetiva dinâmica de intercomunicação e interdependência e considerando sempre os valores e as áreas de competências inscritas do *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*, a seguir indicados:

Valores:

1. Liberdade
2. Responsabilidade e integridade
3. Cidadania e participação
4. Excelência e exigência
5. Curiosidade, reflexão e inovação

Áreas de competências:

1. Linguagens e textos
2. Informação e comunicação
3. Raciocínio e resolução de problemas
4. Pensamento crítico e pensamento criativo
5. Relacionamento interpessoal
6. Desenvolvimento pessoal e autonomia
7. Bem-estar, saúde e ambiente
8. Sensibilidade estética e artística
9. Saber científico, técnico e tecnológico
10. Consciência e domínio do corpo

Avaliação das aprendizagens dos alunos

No ensino secundário, de acordo com a legislação em vigor para os Cursos Científico-Humanísticos – Portaria n.º 226-A/2018 de 7 de agosto (art.º 10º, ponto 5) – e para os Cursos Profissionais – Portaria n.º 235-A/2018 de 23 de agosto (art.º 10º, ponto 5) –, a componente de Cidadania e Desenvolvimento não é objeto de avaliação sumativa por não se tratar de uma área disciplinar.

De acordo com o ponto 4 do artigo 28.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, a participação nos projetos desenvolvidos no âmbito da Cidadania e Desenvolvimento é registada no certificado do aluno.⁹

No final do projeto, os alunos farão uma autoavaliação do seu envolvimento na concretização deste, utilizando um questionário para o efeito, em *Google Forms*, a elaborar pela equipa coordenadora da Estratégia de Educação para a Cidadania da Escola.

6. MEDIDAS DE PROMOÇÃO DO SUCESSO ESCOLAR

MEDIDA 1				
Fragilidade	Dificuldades em cumprir o extenso currículo da disciplina de Matemática A, aliadas às dificuldades manifestadas pelos alunos nesta disciplina.			
	Matemática A			
		Ano letivo 2018/2019	Ano letivo 2019/2020	Ano letivo 2020/2021
	Ano	TSD (%)	TSD (%)	TSD (%)
	10.º ano	61,51	75,00	69,90
	11.º ano	84,29	87,70	76,89
	12.º ano	85,71	86,43	91,98
Fonte: Resultados Escolares 2018/2019, 2019/2020 e 2020/21 (Inovar)				
Medida	Reforço no 12º ano, na disciplina de Matemática A Coadjuvação no 10º ano na disciplina de Matemática A. Trabalho colaborativo entre docentes			
Objetivos a atingir com a medida	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidar aprendizagens ● Ajudar os alunos a ultrapassar as dificuldades detetadas ● Investir em dinâmicas de sala de aula diferenciadas ao nível das estratégias ● Proporcionar aos alunos, através de novas tecnologias e metodologias, melhores aprendizagens 			

Metas a alcançar com a medida	Recuperar aprendizagens e manter e/ou aumentar a taxa de sucesso da disciplina
Atividade(s) a desenvolver no âmbito da medida	<ul style="list-style-type: none"> • Reforço de 1 tempo de 45 minutos na carga horária de Matemática A nas turmas dos 12.º anos • Coadjuvação de 1 tempo de 45 minutos no 10.ºano, na disciplina de Matemática A • Atribuição de até 2 tempos não letivos aos docentes para trabalho colaborativo
Calendarização das atividades	Ao longo do ano
Responsáveis pela execução da medida	<ul style="list-style-type: none"> • Presidente da CAP da Escola • Departamento Curricular de Matemática • Professores da disciplina de Matemática A • Conselhos de turma
Indicadores de monitorização e meios de verificação da execução e eficácia da medida	<p><u>Indicador:</u> Taxa de sucesso da disciplina</p> <p><u>Meio de verificação:</u> Relatórios dos resultados escolares</p>

MEDIDA 2

Fragilidade	<p>Turmas com elevado número de alunos</p> <p>Principais constrangimentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • No caso das disciplinas de Português e de Inglês: O adequado desenvolvimento da oralidade e da produção escrita com todos os alunos, aliado a eventuais lacunas resultantes do período de pandemia • No caso das disciplinas de cariz vincadamente informático: Número insuficiente de computadores por aluno • No caso da disciplina de AG do curso profissional de desporto: Número insuficiente de materiais específicos por aluno • No caso da disciplina de Comunicar em Espanhol: Não existir diferenciação na constituição da turma entre os alunos que iniciaram Espanhol como língua estrangeira no Ensino Básico e aqueles que vão ter contacto com essa língua pela primeira vez
--------------------	---

Medida	<p>Desdobramentos nas disciplinas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Português ● Inglês ● Comunicar em Espanhol ● Aplicações Informáticas B ● TIC ● TIAT ● AG
Objetivos a atingir com a medida	<ul style="list-style-type: none"> ● Implementar metodologias que permitam a diferenciação pedagógica ● Melhorar a qualidade das aprendizagens dos alunos
Metas a alcançar com a medida	<p>Melhorar a taxa de sucesso nas disciplinas envolvidas</p>
Atividade(s) a desenvolver no âmbito da medida	<ul style="list-style-type: none"> ● Desdobramento de 1 tempo de 45 minutos, nas turmas de 12.º ano, na disciplina de Português dos cursos científico-humanísticos ● Desdobramento de 1 tempos de 45 minutos, nas turmas de 10.º ano, na disciplina de Português dos cursos científico-humanísticos ● Desdobramento de 1 tempo de 45 minutos na disciplina de Inglês, nas turmas do 10.º ano dos cursos científico-humanísticos ● Desdobramento de 100% na disciplina de Aplicações Informáticas B ● Desdobramento a 100% na disciplina de TIC ● Desdobramento de 1 tempos de 45 minutos na disciplina de Comunicar em Espanhol * ● Desdobramento de 3 tempos de 45 minutos, nas disciplinas de Comunicar em Espanhol do 1º e 2º anos do curso profissional de turismo ● Oferta de duas opções na disciplina de Comunicar na turma do 3º ano do curso profissional de turismo ● Desdobramento de 2 tempos de 45 minutos na disciplina de TIAT, nas do curso profissional de turismo * ● Desdobramento a 100% na disciplina de AG nas turmas PD1, PD2A e PD3A, do curso profissional de desporto * <p>* Por indicação da DGESTE foi efetuado o pedido na plataforma SIGO para que, nas turmas de iniciação, estes desdobramentos sejam considerados os termos do Despacho Normativo n.º 10-B/2018, de 6 de julho, alterado pelo Despacho Normativo n.º 16/2019, de 4 de junho (aguarda autorização da ANQEP)</p>

Calendarização das atividades	Ao longo do ano
Responsáveis pela execução da medida	<ul style="list-style-type: none"> ● Presidente da CAP da Escola ● Departamentos curriculares das disciplinas envolvidas ● Professores das disciplinas envolvidas
Indicadores de monitorização e meios de verificação da execução e eficácia da medida	<p><u>Indicadores:</u> Taxas de sucesso das disciplinas envolvidas</p> <p><u>Meios de verificação:</u> Relatórios dos resultados escolares</p>

MEDIDA 3	
Fragilidade	Dificuldades em cumprir o currículo das disciplinas de continuidade no ano letivo 2021/22, nas turmas que estiveram mais tempo sem professor atribuído no ano letivo 2020/21.
Medida	<p>Reforço de 1 ou 2 tempos nas disciplinas/turmas que estiveram mais tempo sem professor no ano letivo 2020/21</p> <p>Reforços temporários para colmatar atividades não desenvolvidas em 2020/21 por ausências transitórias de docentes ou impossibilidade de realização de atividades práticas durante o confinamento.</p> <p>Trabalho colaborativo entre docentes</p>
Objetivos a atingir com a medida	<ul style="list-style-type: none"> ● Recuperar aprendizagens ● Ajudar os alunos a ultrapassar as dificuldades detetadas ● Investir em dinâmicas de sala de aula diferenciadas ao nível das estratégias ● Proporcionar aos alunos, através de novas tecnologias e metodologias, melhores aprendizagens ● Aumentar o sucesso dos alunos nas disciplinas
Metas a alcançar com a medida	Recuperar e consolidar as aprendizagens
Atividade(s) a desenvolver no âmbito da medida	<ul style="list-style-type: none"> ● Reforço permanente de 2 tempos de 45 minutos, na turma 11.º LH3, na disciplina de Inglês ● Reforço permanente de 1 tempo de 45 minutos, nas turmas 11.º AV1, 11.º AV2, 11.º CT1, 11.º CT2, 11.º CT4, 11.º CT6 (ainda não atribuído) e 11.º CT7, na disciplina de Inglês ● Reforço permanente de 2 tempos de 45 minutos, na turma 11.º CT4, na disciplina de Matemática A

	<ul style="list-style-type: none"> • Reforço permanente de 1 tempo de 45 minutos, nas turmas 11.º CT6 e 11.º CT8, na disciplina de Física e Química A • Reforço permanente de 2 tempos de 45 minutos, na turma 11.º SE2, na disciplina de História B • Reforço permanente de 2 tempos de 45 minutos, na turma 11.º LH4, na disciplina de Espanhol continuação • Reforço de 1 tempo de 45 minutos permanente na turma 11.º LH2, na disciplina de Filosofia • Reforço temporário de 1 tempo de 45 minutos nas turmas 11.º CT1, 11.º CT2, 11.º SE2, 11.º AV1, 11.º AV2 e 11.º LH1, na disciplina de Filosofia • Reforço temporário de 1 tempo de 45 minutos, nas turmas 11.º CT1, 11.º CT2, 11.º CT3, 11.º CT4, 11.º CT5, 11.º CT7 e 11.º CT9 na disciplina de Física e Química A • Atribuição de até dois tempos não letivos aos docentes para o trabalho colaborativo
Calendarização das atividades	Ao longo do ano
Responsáveis pela execução da medida	<ul style="list-style-type: none"> • Presidente da CAP da Escola • Professores das disciplinas envolvidas
Indicadores de monitorização e meios de verificação da execução e eficácia da medida	<u>Indicador:</u> Taxa de sucesso das disciplinas <u>Meio de verificação:</u> Relatórios dos resultados escolares

MEDIDA 4	
Fragilidade	Dificuldades na mobilização de pré-requisitos (matemáticos e científicos) que são essenciais para a aprendizagem conteúdos da disciplina de Física e Química A.
Medida	Coadjuvação no 10º ano na disciplina de Física e Química A
Objetivos a atingir com a medida	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar metodologias que permitam a diferenciação pedagógica • Melhorar a qualidade das aprendizagens dos alunos
Metas a alcançar com a medida	Melhorar a taxa de sucesso na disciplina Física e Química A

Atividade(s) a desenvolver no âmbito da medida	<ul style="list-style-type: none"> • Coadjuvação de 1 tempo de 45 minutos, em todas as turmas de 10.º ano, na disciplina de Física e Química A dos cursos científico-humanísticos
Calendarização das atividades	Ao longo do ano
Responsáveis pela execução da medida	<ul style="list-style-type: none"> • Presidente da CAP da Escola • Departamento curricular de Física e Química • Professores envolvidos
Indicadores de monitorização e meios de verificação da execução e eficácia da medida	<p><u>Indicadores:</u> Taxas de sucesso das disciplinas envolvidas</p> <p><u>Meios de verificação:</u> Relatórios dos resultados escolares</p>

MEDIDA 5	
Fragilidade	Baixa taxa de conclusão dos Cursos Profissionais a três anos
Medida	Programa de Mentoria e PNPSE (Projeto no âmbito do Programa Nacional de Promoção do Sucesso Escolar), com foco nos alunos com fragilidades no desempenho académico e no dever de assiduidade
Objetivos a atingir com a medida	<ul style="list-style-type: none"> • Melhorar a participação dos alunos dos Cursos Profissionais nas atividades escolares • Apoiar o desenvolvimento pessoal dos alunos dos Cursos Profissionais em contexto escolar • Melhorar a assiduidade dos alunos dos Cursos Profissionais • Melhorar os resultados escolares dos alunos dos Cursos Profissionais
Metas a alcançar com a medida	Aumentar a taxa de conclusão do Cursos a três anos letivos
Atividade(s) a desenvolver no âmbito da medida	<ul style="list-style-type: none"> • Sinalização da problemática de cada aluno pelo Conselho de Turma • Definição de projetos de vida a partir das expectativas dos alunos • Atividades de apoio educativo centradas no aprender com autonomia e na implementação de estratégias de autorregulação da aprendizagem

	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento de competências comportamentais e definição de um plano de acompanhamento personalizado, que contemple o desenvolvimento das aprendizagens, no esclarecimento de dúvidas, na preparação para os momentos de avaliação e em outras atividades conducentes à melhoria dos resultados escolares • Espaço para a cooperação, autoconhecimento, autoestima e socialização criado pela psicóloga contratada no âmbito do projeto
Calendarização das atividades	Ao longo do ano
Responsáveis pela execução da medida	<ul style="list-style-type: none"> • Presidente da CAP da Escola • Equipa de docentes da escola criada para este efeito • Conselho de Turma • Técnico Superior (Psicóloga)
Indicadores de monitorização e meios de verificação da execução e eficácia da medida	<p><u>Indicador:</u></p> <p>Taxa de conclusão dos Cursos Profissionais a três anos</p> <p>Taxa de conclusão dos módulos</p> <p>Taxa de assiduidade</p> <p><u>Meio de verificação:</u></p> <p>Relatórios dos resultados escolares</p>

MEDIDA 6	
Fragilidade	Não transição de alunos
Medida	Atribuição de tempos a docentes que integram a equipa para o acompanhamento tutorial específico de alunos abrangidos por esta medida
Objetivos a atingir com a medida	<ul style="list-style-type: none"> • Diminuir o número de não transições • Melhorar os resultados escolares dos alunos • Ajudar os alunos a superar as suas dificuldades
Metas a alcançar com a medida	Aumentar a taxa de sucesso

Atividade(s) a desenvolver no âmbito da medida	Criação de uma equipa de docentes da Escola para implementação do Apoio Tutorial Específico
Calendarização das atividades	Ao longo do ano
Responsáveis pela execução da medida	<ul style="list-style-type: none"> ● Presidente da CAP da Escola ● Equipa de docentes da escola criada para este efeito ● Conselho de Turma ● Técnico Superior (Psicólogo)
Indicadores de monitorização e meios de verificação da execução e eficácia da medida	<p><u>Indicador:</u></p> <p>Taxa de conclusão dos Cursos Profissionais a três anos</p> <p>Nº de alunos que não transitaram no ano letivo 2020/21</p> <p><u>Meio de verificação:</u></p> <p>Relatórios dos resultados escolares</p>

Centro de Apoio à Aprendizagem

O CAA constitui uma estrutura de apoio inserida no *continuum* de respostas educativas disponibilizadas pela escola e desenvolve uma ação educativa complementar da que é realizada na turma de pertença dos alunos.

O CAA visa promover a qualidade da participação dos alunos nas atividades da turma a que pertencem e nos demais contextos de aprendizagem, apoiar os docentes da turma a que os alunos pertencem, apoiar a criação de recursos de aprendizagem e instrumentos de avaliação para as diversas componentes do currículo, desenvolver metodologias de intervenção interdisciplinares que facilitem os processos de aprendizagem, de autonomia e de adaptação ao contexto escolar, promover a criação de ambientes estruturados, ricos em comunicação e interação, fomentadores da aprendizagem e apoiar a organização do processo de transição para a vida pós-escolar.

Para os alunos a frequentar a escolaridade obrigatória, cujas medidas adicionais de suporte à aprendizagem sejam adaptações curriculares significativas, desenvolvimento de metodologias e estratégias de ensino estruturado ou desenvolvimento de competências de autonomia pessoal e social, o CCA garante uma resposta que complemente o trabalho desenvolvido noutros contextos educativos, com vista à inclusão.

Os professores de educação especial, numa atuação integrada e de apoio à inclusão, desenvolvem a sua ação em dois eixos:

- (i) Suporte aos docentes responsáveis pelos grupos ou turmas em trabalho colaborativo que pode compreender a planificação conjunta de atividades, a definição de estratégias e materiais adequados, entre outros, que promovam a aprendizagem e a participação no contexto da turma de pertença dos alunos.
- (ii) Complementaridade, com carácter subsidiário, ao trabalho desenvolvido em sala de aula ou noutros contextos educativos, compreendendo dimensões mais específicas como a colaboração na definição das adaptações curriculares significativas, na organização do processo de transição para a vida pós-escolar,
- (iii) no desenvolvimento de metodologias e estratégias de ensino estruturado, bem como no desenvolvimento de competências de autonomia pessoal e social.

O CAA, nomeadamente os professores de educação especial, articulam com outros profissionais da escola procurando que todos os alunos encontrem as respostas necessárias à sua condição.

Sala de estudo

A Sala de Estudo, que é parte integrante do CAA, é um espaço aberto a todos os alunos interessados em frequentá-la de forma livre e voluntária. Engloba um conjunto de apoios às aprendizagens nas diversas áreas disciplinares, prestado por docentes dessas mesmas áreas. Funciona na sala anexa à Biblioteca, permitindo uma rentabilização de recursos e tem a presença de docentes de diferentes áreas em diferentes horários.

Objetivos da Sala de Estudo:

- Desenvolver competências para a construção de saberes;
- Promover o desenvolvimento de atitudes e hábitos de trabalho autónomo ou em grupo;
- Esclarecer dúvidas surgidas sobre assuntos já abordados nas aulas das diversas disciplinas;
- Proporcionar orientação e apoio geral na realização de trabalhos escolares individuais ou em grupo;

- Estimular práticas de entreajuda entre alunos.

Recursos Materiais existentes:

- Manuais das diferentes disciplinas existentes nos armários, e devidamente identificados por área curricular.
- Exemplares de exames nacionais das diferentes disciplinas para proporcionar aos alunos a preparação autónoma ou com apoio de um professor, para os exames nacionais.

Atividades:

- Esclarecimento de dúvidas sobre conteúdos programáticos;
- Apoio na realização de trabalhos individuais ou de grupo;
- Apoio individualizado ou em pequenos grupos;
- Auxílio na resolução de tarefas em diferentes áreas disciplinares.

Apoios educativos

Os apoios educativos são sessões de reforço e esclarecimento de dúvidas sobre conteúdos programáticos em que os alunos apresentam dificuldades de aprendizagem e são dinamizadas por docentes da respetiva disciplina. Os alunos que os frequentam são propostos pelos docentes da turma e autorizados pelos encarregados de educação.

Programa de Mentoria

O programa de mentoria da escola pretende desenvolver a articulação e o trabalho colaborativo entre alunos mentores/mentorandos e entre professores coordenadores de mentoria/mentores, de forma a fomentar as boas práticas, o espírito colaborativo e a cooperação. O programa destina-se a alunos dos cursos científico-humanísticos e dos cursos profissionais que, por apresentarem capacidades de relacionamento, de comunicação e de execução de tarefas, se disponibilizem a apoiar colegas com dificuldades de aprendizagem e/ou de integração no contexto escolar

7. PROJETOS E ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR

A ESJS promove diversos projetos e atividades de enriquecimento curricular, de carácter inter e transdisciplinar, que têm por objetivo desenvolver a formação integral dos seus alunos, articulando os diversos saberes que em cada disciplina devem ser objeto de aprendizagem e potenciando as capacidades e a motivação dos alunos para melhor os preparar para os desafios do mundo atual.

Os clubes e projetos em funcionamento este ano são:

CLUBE/PROJETO	NÚCLEO
<p>Clube de Ciência Viva na Escola</p> <p>(está em fase de candidatura mas os núcleos já existem)</p>	<p>Café Ciência</p> <p>Clube de Robótica</p> <p>Feira das Ciências</p> <p>Clube de Matemática</p> <p>Olimpíadas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Astronomia ● Biologia ● Física ● Matemática ● Química
<p>Clube de Informação e comunicação “Saramago Comunica”</p>	<p>Fotografia</p> <p>Rádio saramago</p> <p>Revista Escolar “Ponto”</p>

Clube de Xadrez	-----
Clube Europeu “Saramago na Europa”	Clube de Línguas Europeias: <ul style="list-style-type: none"> • Alemão • Espanhol • Francês • Inglês • Português (Língua Materna e Não Materna). Mafra e as Linhas de Torres Projetos Erasmus+
Desporto Escolar	-----
Eco-Escolas	Atividades Ambientais no âmbito do Programa Eco-Escolas Jovens Repórteres para o Ambiente (JRA) Projeto <i>Blue Wave</i>
<i>Passarola</i> – Projeto Educativo Multidisciplinar	-----
Plano Cultural da Escola	-----
Plano Nacional de Cinema (PNC)	-----
Projeto de Promoção e Educação para a Saúde (projeto PES)	-----

Projetos de Cidadania	-----
“Saramago Solidária”	Projeto de Solidariedade Social (PSS) Projeto Somos Pelos Animais (Projeto SPA) Saramago Ajuda (Grupo de Voluntariado)
“Voz da Saramago ”	Assembleia Municipal Jovem Parlamento dos Jovens

8. AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Artes Visuais
Curso científico-humanístico de
Artes Visuais
DISCIPLINA: Desenho A – 10^o ano.

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>Na disciplina de Desenho A, a partir da APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO, da INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO e da EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO, domínios entendidos como realidades interdependentes, pretende-se que o aluno</p> <ul style="list-style-type: none">- Adquirir conhecimentos técnicos e compreenda o desenho como meio de expressão intencional contribuindo para a utilização competente da sua linguagem;- Assimile o desenho como uma relação dinâmica entre o aprender a Ver – a Criar – e a Comunicar, conjugando a análise crítica e reflexiva sobre o que se vê, com a experimentação de conceitos/temáticas com diferentes materiais e técnicas, modos de registo e a utilização de diferentes suportes;- Desenvolva a sensibilidade estética e artística, colocando o conhecimento em Desenho numa perspetiva abrangente de educação artística, capaz de responder às problemáticas e desafios da arte e sociedade contemporâneas. <p>Assim, no 10.º ano de escolaridade, a disciplina de Desenho A deverá proporcionar a progressiva mobilização dos conteúdos, através das técnicas e dos materiais mais adequados para desenvolver as capacidades de representação, procurando, em simultâneo, desenvolver nos alunos um crescente domínio na apropriação e exploração de conceitos da arte e da comunicação visual.</p>	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo</p>

<p>Cognitivo (conhecimentos e capacidades)</p>	<p>Reconhece os diferentes contextos que experiencia como fonte de estímulos visuais e não visuais, analisando e registando graficamente as situações que o/a envolvem; Reconhece o desenho como uma das linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas contemporâneas; Identifica diferentes períodos históricos e respetivos critérios estéticos, através de uma visão diacrónica do Desenho e de outras manifestações; Conhece diversas formas de registo - desenho de observação, de memória e elaborados a partir do imaginário - explorando-as de diferentes modos, através do desenho de contorno, de detalhe, gestual, orgânico, automático, geométrico, objetivo/subjetivo, figurativo/ abstrato, esquisso e esboço, entre outros; Estabelece relações entre os diferentes elementos da comunicação visual, como a forma, a cor, a luz-sombra, a textura, o espaço, o volume, entre outros; Respeita diferentes modos de expressão plástica, recusando estereótipos e preconceitos; Reconhece a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica (forma, cor, valor, espaço e volume, plano, textura, escala, ritmo, equilíbrio, estrutura, entre outros) na análise de imagens de diversa natureza e na elaboração de desenhos a partir de contextos reais observados, de imagens sugeridas e/ou de pontos de partida imaginados; Justifica o processo de conceção dos seus trabalhos, utilizando os princípios e o vocabulário específico da linguagem visual; Interpreta a informação visual e constrói novas imagens a partir do que vê; Desenvolve o sentido crítico, face à massificação de imagens produzidas pela sociedade; Utiliza argumentos fundamentados na análise da realidade que experiencia (natureza, ambiente urbano, museus e galerias de arte, entre outros); Adequa as formulações expressivas à sua intencionalidade comunicativa e a públicos diferenciados; Utiliza diferentes modos de registo: traço (intensidade, textura, espessura, gradação, gestualidade e movimento), mancha (densidade, transparência, cor e gradação) e técnica mista (combinações entre traço e mancha, colagens, pastéis de óleo e aguadas, entre outros</p>	<p>A, B, C, D, F, H, I, J</p>	<p>Provas Práticas/ Teórico-práticas/ Relatórios/ Reflexões críticas</p>	<p>15%</p>
			<p>Exercícios práticos</p>	<p>55%</p>
			<p>Diário gráfico</p>	<p>15%</p>

	<p>modos de experimentação);</p> <p>Utiliza suportes diversos e explora as características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais (grafite, carvão, cera, pastel, têmpera, aguarela e outros meios aquosos);</p> <p>Reconhece desenhos de observação, de memória e de invenção trabalhando-os de diferentes modos, através do desenho de contorno, de detalhe, gestual, orgânico, automático, geométrico, esboço objetivo/subjetivo, figurativo/abstrato, entre outros;</p> <p>Produz registos gráficos de acordo com diferentes variáveis (velocidade, tempo e ritmo, entre outras);</p> <p>Realiza estudos de formas naturais e/ou artificiais, mobilizando os elementos estruturais da linguagem plástica e suas inter-relações (forma, cor, valor, espaço e volume, plano, textura, escala, ritmo, equilíbrio e estrutura, entre outros);</p> <p>Explora intencionalmente as escalas dos objetos ao nível da representação e da composição;</p> <p>Realiza, à mão livre, exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais;</p> <p>Aplica processos de síntese e de transformação/ composição (sobreposição, simplificação, nivelamento ou acentuação, repetição, entre outros), explorando intencionalmente o potencial expressivo dos materiais e da gestualidade;</p> <p>Compreende as potencialidades técnicas e expressivas dos meios digitais explora software de edição de imagem e de desenho vetorial.</p>			
Atitudes	<p>Adequa comportamentos em contextos de colaboração, cooperação e interajuda e de ensino à distância.</p> <p>Interage com tolerância, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus e construindo consensos;</p> <p>Empenha-se na realização das tarefas propostas, de forma organizada e autónoma;</p> <p>Reconhece as suas dificuldades e procura o(s) apoio(s) necessários para as superar;</p> <p>Reconhece os seus pontos fortes, procurando consolidar as competências que já possui.</p> <p>É persistente/resiliente face às dificuldades;</p>	B, C, D, E, F, I	Grelhas de participação	15%

	<ul style="list-style-type: none">- Cumpre prazos relativamente às tarefas que tem de realizar quer individualmente, quer em grupo;- Revela responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessário à realização das tarefas de aula;- Manifesta consciência e responsabilidade ambiental;- Organiza e preserva espaços, materiais e equipamentos.			
--	---	--	--	--

Fórmula de cálculo:

- $(\text{Provas práticas/teórico-práticas/relatórios/reflexões críticas}) \times 15\% + (\text{Exercícios práticos de aula}) \times 55\% + (\text{Diário gráfico}) \times 15\% + (\text{Atitudes}) \times 15\% = \text{Resultado/Avaliação}.$

Notas: Em situação de irregularidade ou fraude aplica-se o disposto no artigo 62º do Regulamento Interno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Artes Visuais
Curso científico-humanístico de Artes Visuais
DISCIPLINA: Desenho A – 11^o ano

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>Na disciplina de Desenho A, a partir da APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO, da INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO e da EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO, domínios entendidos como realidades interdependentes, pretende-se que o aluno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquirir conhecimentos técnicos e compreenda o desenho como meio de expressão intencional contribuindo para a utilização competente da sua linguagem; - Assimilar o desenho como uma relação dinâmica entre o aprender a Ver – a Criar – e a Comunicar, conjugando a análise crítica e reflexiva sobre o que se vê, com a experimentação de conceitos/temáticas com diferentes materiais e técnicas, modos de registo e a utilização de diferentes suportes; - Desenvolva a sensibilidade estética e artística, colocando o conhecimento em Desenho numa perspetiva abrangente de educação artística, capaz de responder às problemáticas e desafios da arte e sociedade contemporâneas. <p>Assim, no 11.º ano de escolaridade, a disciplina de Desenho A deverá proporcionar a progressiva mobilização dos conteúdos, através das técnicas e dos materiais mais adequados para desenvolver as capacidades de representação, procurando, em simultâneo, desenvolver nos alunos um crescente domínio na apropriação e exploração de conceitos da arte e da comunicação visual.</p>	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo</p>

Domínios	Descritores (Aprendizagens específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação	Ponderação
	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona diferentes movimentos artísticos e respetivos critérios estéticos, integrando os saberes adquiridos na sua reflexão/ação; - Desenvolve a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo (o esboço, o desenho de viagem e de diário gráfico, entre 	A, B, C, D, F, H, I, J	Provas Práticas/ Teórico-práticas/ Relatórios/ Reflexões críticas	15%

Cognitivo (conhecimentos e capacidades)	<p>outras);</p> <p>Aprofunda conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição);</p> <p>Justifica o processo de conceção dos seus trabalhos, mobilizando conhecimentos, referenciando fontes de pesquisa e utilizando o vocabulário específico da linguagem visual;</p> <p>Avalia o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando as suas opções relativamente aos processos desenvolvidos e utilizando critérios de análise fundamentados nos seus conhecimentos e em referências culturais e artísticas;</p> <p>Emite juízos críticos sobre o que vê, manifestando interesse e evidenciando os seus conhecimentos no contexto das atividades da disciplina;</p> <p>Experimenta, através do desenho, conceitos e temáticas próprios/as de manifestações artísticas contemporâneas;</p> <p>Seleciona modos de registo: traço (intensidade, textura, espessura, gradação, gestualidade e movimento), mancha (densidade, transparência, cor e gradação) e técnica mista (combinações entre traço e mancha, colagens, entre outros modos de experimentação), evidenciando um crescente domínio técnico e intencionalidade expressiva nos trabalhos que realiza;</p> <p>Seleciona os suportes e os materiais em função das suas características, adequando-os às ideias a desenvolver;</p> <p>Manifesta um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição), valor, textura, escala, ritmo, equilíbrio e estrutura, entre outros; aplicando-os na elaboração de desenhos e de imagens elaborados a partir de situações reais, sugeridas ou</p>		Exercícios práticos	55%
			Diário gráfico	15%

	<p>imaginadas;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhece referenciais da arquitetura, do design, da escultura e da pintura que explorem cânones (aritméticos e simbólicos, entre outros), percebendo as relações entre estes e as diferentes épocas e contextos geográficos; - Aprofunda os estudos da forma (proporção, desproporção, transformação) em diferentes contextos e ambientes, exercitando a capacidade de registo das suas qualidades expressivas (expressão do movimento, dinamismo, espontaneidade e tensão, entre outras); - Manifesta um progressivo domínio na realização, à mão livre, de exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais; - Utiliza, com capacidade técnica e intencionalidade expressiva, os meios digitais de edição de imagem e de desenho vetorial; - Desenvolve, com crescente domínio, os estudos de formas e de escalas, iniciando processos de análise e síntese do corpo humano. 			
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de colaboração, cooperação e interagida. - Interage com tolerância, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus e construindo consensos; - Empenha-se na realização das tarefas propostas, de forma organizada e autónoma; - Reconhece as suas dificuldades e procura o(s) apoio(s) necessários para as superar; - Reconhece os seus pontos fortes, procurando consolidar as competências que já possui. - É persistente/resiliente face às dificuldades; - Cumpre prazos relativamente às tarefas que tem de realizar quer individualmente, quer em grupo; 	B, C, D, E, F, I	Grelhas de participação	15%

	<ul style="list-style-type: none">- Revela responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessário à realização das tarefas de aula;- Manifesta consciência e responsabilidade ambiental;- Organiza e preserva espaços, materiais e equipamentos.			
--	---	--	--	--

Fórmula de cálculo:

- $(\text{Provas práticas/teórico-práticas/relatórios/reflexões críticas}) \times 15\% + (\text{Exercícios práticos de aula}) \times 55\% + (\text{Diário gráfico}) \times 15\% + (\text{Atitudes}) \times 15\% = \text{Resultado/Avaliação}.$
Notas: Em situação de irregularidade ou fraude aplica-se o disposto no artigo 62º do Regulamento Interno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Artes Visuais
Curso científico-humanístico de Artes Visuais
DISCIPLINA: Desenho A – 12º ano.

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>Na disciplina de Desenho A, a partir da APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO, da INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO e da EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO, domínios entendidos como realidades interdependentes, pretende-se que o aluno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquirir conhecimentos técnicos e compreenda o desenho como meio de expressão intencional contribuindo para a utilização competente da sua linguagem; - Assimilar o desenho como uma relação dinâmica entre o aprender a Ver – a Criar – e a Comunicar, conjugando a análise crítica e reflexiva sobre o que se vê, com a experimentação de conceitos/temáticas com diferentes materiais e técnicas, modos de registo e a utilização de diferentes suportes; - Desenvolva a sensibilidade estética e artística, colocando o conhecimento em Desenho numa perspetiva abrangente de educação artística, capaz de responder às problemáticas e desafios da arte e sociedade contemporâneas. <p>Assim, no 12º ano de escolaridade, a disciplina de Desenho A deverá proporcionar a progressiva autonomia de procedimentos, por parte dos alunos, para a concretização dos seus trabalhos, desenvolvendo, em simultâneo, o pensamento reflexivo, crítico e criativo.</p> <p>No final da escolaridade obrigatória, os alunos deverão ficar capazes de utilizar modos próprios de expressão e de comunicação visual mobilizando, intencional e autonomamente, diferentes ideias/conceitos através da exploração dos diversos recursos, materiais e suportes trabalhados nos anos anteriores.</p>	<p>A – Linguagens e Textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo</p>

Domínios	Descritores (Aprendizagens específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação	Ponderação
	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende que os processos de observação de diferentes imagens articulam perspetivas múltiplas de análise da (s) realidade (s); 	A, B, C, D, F, H, I, J	Provas Práticas/ Teórico-	

Cognitivo (conhecimentos e capacidades)	<p>Reflete sobre a relação entre os eixos estruturantes das imagens [significante e significado (s)] e a sua articulação com as vivências e os conhecimentos dos fruidores/observadores;</p> <p>Aprofunda conhecimentos sobre a relação entre o que é percecionado e os diferentes modos de representação da (s) realidade (s);</p> <p>Reflete sobre o modo como os diferentes contextos das imagens e as circunstâncias em que o fruitor/observador as perceciona podem desencadear múltiplas leituras e interpretações;</p> <p>Reinterpreta referências de diferentes movimentos artísticos;</p> <p>Manifesta sentido crítico e sentido estético, articulando processos diversos de análise, síntese, argumentação e apreciação, enquanto observador-criador;</p> <p>Compreende a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas e o seu papel na construção da(s) identidade(s) cultural(ais);</p> <p>Avalia o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando as suas opções relativamente aos processos desenvolvidos e utilizando critérios de análise fundamentados nos seus conhecimentos e em referências culturais e artísticas;</p> <p>Desenvolve processos próprios de representação em torno do conceito de forma (ampliação, sobreposição, rotação, nivelamento, simplificação, acentuação e repetição), selecionando contextos, ambientes, formas de registo e de composição (linha, mancha, sombra, cor, contorno, sobreposição e justaposição, entre outros);</p> <p>Domina e utiliza os efeitos da cor, manipulando-a de acordo com o aspeto gráfico/plástico pretendido;</p> <p>Aplica diferentes esquemas cromáticos (analogia de cores, cores complementares, cores quentes e frias ou tríades cromáticas), na criação de composições;</p> <p>Utilizar o desenho de forma autónoma e intencional, nas suas diferentes vertentes, para comunicar ideias, temas, conceitos e ambientes;</p> <p>Seleciona, de forma autónoma e intencional, diferentes modos de registo, suportes, técnicas e materiais (convencionais e não convencionais);</p>		práticas/ Relatórios/ Reflexões críticas	15%
			Exercícios práticos	55%
			Diário gráfico	15%

	<ul style="list-style-type: none"> - Domina as relações entre os elementos da linguagem plástica, evidenciando um gradual desenvolvimento estético nas suas composições (unidade, variedade, vitalidade, harmonia, síntese, entre outros); - Utiliza, de forma autónoma e intencional, as possibilidades expressivas dos meios digitais e os diversos processos de transformação gráfica; - Desenvolve, de forma autónoma e criativa, os processos de análise explorados anteriormente, através do desenho de várias expressões do corpo e da cabeça. 			
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de colaboração, cooperação e interajuda e de ensino à distância; - Interage com tolerância, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus e construindo consensos; - Empenha-se na realização das tarefas propostas, de forma organizada e autónoma; - Reconhece as suas dificuldades e procura o(s) apoio(s) necessários para as superar; - Reconhece os seus pontos fortes, procurando consolidar as competências que já possui; - É persistente/resiliente face às dificuldades; - Cumpre prazos relativamente às tarefas que tem de realizar quer individualmente, quer em grupo; - Revela responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessário à realização das tarefas de aula; - Manifesta consciência e responsabilidade ambiental; - Organiza e preserva espaços, materiais e equipamentos. 	B, C, D, E, F, I	Grelhas de participação	15%

Fórmula de cálculo:

- (Provas práticas/teórico-práticas/relatórios/reflexões críticas) x 15% + (Exercícios práticos de aula) x 55% + (Diário gráfico) x 15% + (Atitudes) x 15% = Resultado/Avaliação.

Notas: Em situação de irregularidade ou fraude aplica-se o disposto no artigo 62º do Regulamento Interno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Artes Visuais
Curso científico-humanístico de Ciências e Tecnologias
e
Curso científico-humanístico de Artes Visuais
DISCIPLINA: Geometria Descritiva A – 10.º e 11.º anos

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>Na disciplina de Geometria Descritiva A pretende-se que o aluno desenvolva competências no estudo exato das formas dos objetos e distinga estes da sua representação gráfica através da:</p> <p>Perceção</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perceçione o espaço e as formas que o integram; - Estabeleça posições relativas entre formas; <p>Visualização mental</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visualize de modo abstrato o espaço e elementos orientadores; - Estabeleça a orientação e rotação mentais do espaço e/ou de formas; <p>Interpretação e comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descreva, oralmente e por escrito, diferentes formas; - Descreva, oralmente e por escrito, as diferentes relações entre formas; - Utilize, com propriedade, a linguagem específica da disciplina; - Interpreta, graficamente, diferentes formas através da sua descrição; <p>Formulação e Resolução de problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolva o raciocínio; - Desenvolva procedimentos. 	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico</p>

Domínios	Descritores	Áreas de	Instrumentos de	Ponderação
----------	-------------	----------	-----------------	------------

	(Aprendizagens específicas)	Competências	avaliação	
Conhecimento e Capacidades cognitivas e psicomotoras	<ul style="list-style-type: none"> - Aprofunda conhecimentos de geometria no espaço, relacionando diferentes elementos; - Aprofunda conhecimentos de construções elementares de geometria plana; - Adquire e relaciona conhecimentos através da perceção do espaço e das formas visuais; - Identifica e relaciona os diferentes elementos constituintes de sistemas projetivos; - Adquire a noção de projeção e distingue esta da forma espacial; - Interpreta representações bidimensionais de situações tridimensionais; - Representa projeções de formas através das descrições das mesmas; - Representa, em sistema projetivo, diferentes formas visuais estabelecendo as suas posições relativas; - Adquire conhecimentos relacionados com códigos de representação geométrica; - Aplica, com domínio, os códigos de representação geométrica; - Aprofunda o domínio do material e equipamento afeto ao desenho geométrico; - Utiliza, com rigor e qualidade, o traçado gráfico na representação de formas; - Adota metodologias de trabalho adequadas para atingir um objetivo, ajustando os meios materiais e técnicos; - Adquire e aplica, com propriedade, o vocabulário específico da geometria descritiva; - Mobiliza o vocabulário específico da disciplina para verbalizar o raciocínio adotado na resolução dos problemas propostos; - Elabora textos/relatórios que justificam de forma clara, coerente e sequencial a resolução de problemas; - Interpreta enunciados de problemas e formula hipóteses de resposta através de diferentes processos de resolução; - Confronta ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema ou maneira de o resolver; 	A, B, C, D H e I	Testes	60 %
			Fichas/ Trabalhos/ Tarefas/ Relatórios/ Sínteses de aula	25 %

<p>Atitudes, Condutas e Comportamentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contexto de colaboração, cooperação e interajuda; - Interage com tolerância, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus e construindo consensos; - Empenha-se na realização das tarefas propostas, de forma organizada e autónoma; - Reconhece as suas dificuldades e procura o(s) apoio(s) necessários para as superar; - Reconhece os seus pontos fortes, procurando consolidar as competências que já possui. - É persistente/resiliente face às dificuldades; - Cumpre prazos relativamente às tarefas que tem de realizar quer individualmente, quer em grupo; - Revela responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessários à realização das tarefas de aula; - Manifesta consciência e responsabilidade ambiental; 	<p>B, C, D, E, F, I</p>	<p>Grelhas de registo de participação</p>	<p>15%</p>
--	---	-----------------------------	---	------------

Fórmula de cálculo:

Regime Presencial - (Testes) x60% + (Fichas/Trabalhos/Tarefas/Relatórios/Sínteses de aula) x25% + (atitudes) x15% = Resultado/Avaliação.

Notas:

Em caso de irregularidades ou fraudes aplica-se o disposto no artigo 62º do Regulamento Interno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento de Artes Visuais
Curso Científico-Humanístico de Artes Visuais
DISCIPLINA: História da Cultura e das Artes – 10.º e 11.º ano

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>Na disciplina de História da Cultura e das Artes, recorrendo à MULTIPERSPETIVA, à CONTEXTUALIZAÇÃO HISTÓRICA e à ANÁLISE DE OBRAS/OBJETOS DE ARTE relevantes para a história da cultura e das artes, pretende-se que o aluno</p> <p>Conheça, interprete e analise formas de expressão artística produzidas em determinadas épocas e espaços;</p> <p>Construa uma cultura visual e artística;</p> <p>Desenvolva a sensibilidade estética e o juízo de gosto;</p> <p>Assim, pretende-se que os alunos do 10.º e 11.º anos desenvolvam uma consciência cultural e artística com base no estabelecimento de comparações entre realidades espaço-temporais distintas, a partir do conhecimento de factos históricos essenciais desde a Antiguidade Clássica até aos nossos dias e do contacto com a produção artística dessas épocas, através do reconhecimento das suas características essenciais permitindo-lhes, deste modo, assumir uma posição crítica, participativa e informada na sociedade, reconhecendo a utilidade da História da Cultura e das Artes para a compreensão do mundo em que vivem, numa perspetiva humanista.</p>	<p>A – Linguagens e Textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p>

Domínios	Descritores (Aprendizagens específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação	Ponderação
	<ul style="list-style-type: none"> - Situa cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos; - Reconhece o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos; - Valoriza o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais); - Reconhece características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas; - Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos); - Reconhece diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar; - Sintetiza a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas; - Pesquisa e analisa, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos; - Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a 	A, B, C, D, F, H, I	<p>A - Testes e / ou A1 – Trabalho de Projeto / Pesquisa equivalente a Teste Escrito</p>	65%
<p>B - Trabalhos de tipologia diversa que podem consistir em:</p> <p>relatórios comentários trabalhos de pesquisa trabalho de projeto</p>	25%			

	<p>fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciona as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades; - Utiliza, em cada área artística, vocabulário específico; - Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras); - Desenvolve a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. 		<p>apresentações orais questões-aula fichas de leitura intervenções orais fichas de trabalho debates portefólio</p>	
<p>Atitudes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contexto de colaboração, cooperação e interajuda; - Interage com tolerância, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus e construindo consensos; - Empenha-se na realização das tarefas propostas, de forma organizada e autónoma; - Reconhece as suas dificuldades e procura o(s) apoio(s) necessários para as superar; - Reconhece os seus pontos fortes, procurando consolidar as competências que já possui. - É persistente/resiliente face às dificuldades; - Cumpre prazos relativamente às tarefas que tem de realizar quer individualmente, quer em grupo; - Revela responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessário à realização das tarefas de aula; - Manifesta consciência e responsabilidade ambiental; - Organiza e preserva espaços, materiais e equipamentos. 	<p>B, C, D, E, F, I</p>	<p>Grelhas de observação</p>	<p>10%</p>

(Testes) x65% + Trabalhos individuais ou de grupo/ caderno diário/ portefólio/Participação oral) x25% +(atitudes) x10% = Resultado/Avaliação.

Classificação final do 2º Período = ponderação dos resultados de todos os instrumentos de avaliação do 1º e 2º Períodos.

Classificação final do 3º Período = ponderação dos resultados de todos os instrumentos de avaliação do 1º, 2º e 3º Períodos.

Nota: Em situação de irregularidade ou fraude aplica-se o disposto no artigo 62º do Regulamento Interno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento de Artes Visuais
Cursos profissionais de Técnico de Turismo e Técnico de Multimédia
DISCIPLINA: História da Cultura e das Artes

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>Na disciplina de História da Cultura e das Artes, recorrendo à MULTIPERSPETIVA, à CONTEXTUALIZAÇÃO HISTÓRICA e à ANÁLISE DE OBRAS/OBJETOS DE ARTE relevantes para a história da cultura e das artes, pretende-se que o aluno conheça, interprete e analise formas de expressão artística produzidas em determinadas épocas e espaços; construa uma cultura visual e artística; desenvolva a sensibilidade estética e o juízo de gosto;</p> <p>Assim, pretende-se que os alunos do 10.º e 11.º anos desenvolvam uma consciência cultural e artística com base no estabelecimento de comparações entre realidades espaço-temporais distintas, a partir do conhecimento de factos históricos essenciais desde a Antiguidade Clássica até aos nossos dias e do contacto com a produção artística dessas épocas, através do reconhecimento das suas características essenciais permitindo-lhes, deste modo, assumir uma posição crítica, participativa e informada na sociedade, reconhecendo a utilidade da História da Cultura e das Artes para a compreensão do mundo em que vivem, numa perspetiva humanista.</p>	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico</p>

Domínios	Descritores (Aprendizagens específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação	
Cognitivo (conhecimentos e capacidades)	<ul style="list-style-type: none"> - Situa cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos; - Reconhece o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos; - Valoriza o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais); - Reconhece características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas; - Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos); - Reconhece diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar; - Sintetiza a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas; - Pesquisa e analisa, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos; 	A, B, C, D, F, H, I	A - Testes e / ou A1 – Trabalho de Projeto / Pesquisa equivalente a Teste Escrito	55%

	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço; - Relaciona as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal 		<p>B - Trabalhos de tipologia diversa que podem consistir em:</p> <p>relatórios comentários trabalhos de pesquisa trabalho de projeto apresentações orais questões-aula fichas de leitura intervenções orais fichas de trabalho debates portefólio</p>	<p>25%</p>
	<p>com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza, em cada área artística, vocabulário específico; - Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras); - Desenvolve a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. 			

<p>Atitudes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contexto de colaboração, cooperação e interajuda; - Interage com tolerância, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus e construindo consensos; - Empenha-se na realização das tarefas propostas, de forma organizada e autónoma; - Reconhece as suas dificuldades e procura o(s) apoio(s) necessários para as superar; - Reconhece os seus pontos fortes, procurando consolidar as competências que já possui. - É persistente/resiliente face às dificuldades; - Cumpre prazos relativamente às tarefas que tem de realizar quer individualmente, quer em grupo; - Revela responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessário à realização das tarefas de aula; - Manifesta consciência e responsabilidade ambiental; - Organiza e preserva espaços, materiais e equipamentos. 	<p>B, C, D, E, F, I</p>	<p>Grelhas de observação</p>	<p>20%</p>
-----------------	--	-------------------------	------------------------------	------------

Fórmula de cálculo:

$(\text{Testes}) \times 55\% + (\text{trabalhos individuais ou de grupo/ Caderno/Portefólio}) \times 25\% + (\text{Atitudes}) \times 20\% = \text{Classificação final.}$

Nota: Em situação de irregularidade ou fraude aplica-se o disposto no artigo 62º do Regulamento Interno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Artes Visuais
Curso científico-humanístico de Ciências e Tecnologias
e
Curso científico-humanístico de Artes Visuais
DISCIPLINA: Oficina de Artes – 12.º ano

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>A disciplina de Oficina de Artes pretende proporcionar aos alunos a aquisição e o desenvolvimento de saberes no âmbito das artes visuais abrindo espaço à experimentação e realização do projeto artístico. Abordando as áreas de expressão e concretização plásticas bidimensionais e tridimensionais permite que o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolva a sensibilidade e a consciência crítica; - Fomente a capacidade de manipulação sensível e técnica dos materiais, dos suportes e dos instrumentos, visando um melhor entendimento do espaço bidimensional e tridimensional em vários domínios da expressão plástica; - Desenvolva a criatividade, hábitos de pesquisa e métodos de trabalho experimental. - Desenvolva conhecimentos e competências já adquiridos em áreas afins, relacionando-os e adequando-os aos diversos modos de projetar; - Entenda os modos de projetar como parte integrante do processo artístico. - Conheça as fases metodológicas do projeto artístico; - Desenvolva competências nos domínios da representação bidimensional e tridimensional; - Explore técnicas de representação expressiva e rigorosa do espaço e das formas que o habitam; - Desenvolva capacidades de trabalho em equipa, necessárias à consecução de projetos. 	<p>A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico</p>

Domínios	Descritores (Aprendizagens específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação	Ponderação
				Presencial

Cognitivo (conhecimentos e capacidades)	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve a capacidade de observação, análise e de síntese; - Desenvolve tarefas de pesquisa e tratamento de dados; - Desenvolve as capacidades de organização, desenvolvimento e apresentação de projetos; - Domina a terminologia rigorosa associada aos diferentes tipos de projeto, de modo escrito; - Aprofunda conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica: forma; cor/luz; espaço e volume; - Aprofunda conhecimentos sobre a representação rigorosa associada aos projetos; - Seleciona os suportes, os materiais e os equipamentos em função das necessidades, adequando-os às ideias a desenvolver; - Explora e reutiliza materiais fazendo o seu aproveitamento e integração no contexto do trabalho/projeto; - Seleciona e utiliza as ferramentas adequadas ao desenvolvimento das tarefas e/ou dos trabalhos/projetos; - Seleciona modos de experimentação, evidenciando um crescente domínio técnico e intencionalidade expressiva nos trabalhos/projetos; - Avalia o trabalho realizado por si, justificando as suas opções relativamente aos processos desenvolvidos e utilizando critérios de análise fundamentados nos seus conhecimentos; - Gere o tempo disponibilizado para o desenvolvimento das tarefas; - Desenvolve autonomia de conhecimento, independente de aplicações específicas, gerando uma capacidade de adaptação a diferentes processos de trabalho. 	A, B, C, D, F, H, I	Trabalhos de Pesquisa	20 %
			Trabalhos Práticos/ Projetos	65 %
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> - Interage com tolerância, responsabilidade e sentido crítico; - Empenha-se na realização das tarefas propostas, de forma organizada e autónoma; - Reconhece as suas dificuldades e procura o(s) apoio(s) necessários para as superar; - Reconhece os seus pontos fortes, procurando consolidar as competências que já possui; - É persistente/resiliente face às dificuldades; - Cumprir prazos relativamente às tarefas que tem de realizar; - Revela responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessário à realização das tarefas de aula; - Manifesta consciência e responsabilidade ambiental; 	B, C, D, E, F, I	Grelhas de registo de participação	15%

	- Organiza e preserva espaços, materiais e equipamentos.			
--	--	--	--	--

Fórmula de cálculo:

$(\text{Trabalhos de pesquisa}) \times 20\% + (\text{Trabalhos práticos/Projetos}) \times 65\% + (\text{Atitudes}) \times 15\% = \text{Resultado/Avaliação}$.

Classificação final do 2º Período = ponderação dos resultados de todos os instrumentos de avaliação do 1º e 2º Períodos.

Classificação final do 3º Período = ponderação dos resultados de todos os instrumentos de avaliação do 1º, 2º e 3º Períodos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Biologia e Geologia
Curso Científico-Humanístico
DISCIPLINAS: Biologia e Geologia – 10.º e 11.º anos / Biologia 12.º ano

Aprendizagens essenciais (síntese)		Áreas de competências (Perfil do Aluno)		
Biologia e Geologia - Identifica o objeto de estudo da Biologia e da Geologia. - Compreende metodologias de trabalho utilizadas pelos especialistas. - Compreende fatores (metodológicos, históricos e sociológicos) que influenciam a construção do conhecimento científico. - Mobiliza saberes para regular decisões relativas à utilização sustentada dos recursos naturais do planeta Terra e ao relacionamento saudável consigo próprio, com os seus concidadãos e com os outros seres vivos. - Compreende problemas e toma decisões fundamentadas sobre questões que afetam as sociedades e os subsistemas do planeta Terra.		A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo		
Domínios	Descritores *1	Áreas de Competências	Instrumentos de Avaliação *2	Ponderação
Cognitivo	- Aprofunda e amplia conhecimentos através da compreensão de conceitos, leis e teorias que descrevem, explicam e preveem fenómenos, assim como fundamentam aplicações em situações e contextos diversificados; - Identifica problemas e coloca questões-chave, articulando a ciência e a tecnologia em contextos relevantes a nível económico, cultural, histórico e ambiental, envolvendo-se na realização de projetos interdisciplinares; - Debate temas que requeiram sustentação ou refutação de afirmações sobre situações reais ou fictícias, apresentando argumentos e contra-argumentos baseados em conhecimento científico.	A,B,C,D,I,H	Testes Trabalhos Questionários Questões-Aula Apresentações orais	60 %

	<p>Utiliza de forma proficiente a língua portuguesa e a linguagem científica;</p> <p>Interpreta e mobiliza diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas, incluindo artigos, livros de divulgação científica, notícias, gráficos, tabelas, esquemas, diagramas e modelos;</p> <p>Seleciona informação pertinente e fidedigna e organiza-a de forma coerente.</p> <p>Aplica uma metodologia de inquiry (problematiza, planifica, testa hipóteses, recolhe e regista dados, interpreta resultados, retira conclusões e comunica-as)</p> <p>Formula hipóteses e faz previsões coerentes com o problema a investigar;</p>			
Prático-laboratorial	<p>Propõe abordagens diferentes de resolução de uma situação-problema;</p> <p>Seleciona e utiliza de forma adequada materiais e equipamentos;</p> <p>Analisa dados para explicar resultados e retira conclusões baseadas em argumentos sólidos;</p> <p>Cria representações variadas da informação científica: relatórios, diagramas, esquemas, tabelas, gráficos, equações, texto, maquetes, recorrendo às TIC, quando pertinente;</p> <p>Critica os resultados avaliando a sua validade e identificando fontes de erro;</p> <p>Comunica resultados e conclusões oralmente e por escrito, de forma inovadora, recorrendo a diversos suportes.</p> <p>Adota medidas de proteção adequadas, cumprindo regras de segurança.</p>	A,B,C,D,H,I,J	<p>Testes práticos</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Questões-Aula</p> <p>Relatórios</p> <p>Portefólios</p> <p>Registos de trabalho laboratorial/ prático</p>	30 %
Atitudinal	<p>Adequa comportamentos em contexto de cooperação, partilha, colaboração e competição;</p> <p>Trabalha em equipa para atingir objetivos;</p> <p>Interage com tolerância, empatia, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus e construindo consensos;</p> <p>Empenha-se na realização das tarefas propostas;</p> <p>Expressa as suas dificuldades/necessidades e procura o(s) apoio(s) mais eficazes para superá-las;</p> <p>É persistente/resiliente face às dificuldades;</p>	E,F,G,J	<p>Rúbricas para avaliação dos seguintes itens:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cumprimento das tarefas propostas - Autonomia - Participação - Relacionamento interpes 	10 %

	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre prazos relativamente às tarefas que tem de realizar quer individualmente, quer em grupo; - Revela responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessário à realização dos trabalhos da aula; - Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e é interventivo; - Posiciona-se perante situações de ajuda a outros e de proteção de si; - Participa em ações cívicas relacionadas com o papel central da Biologia e Geologia no desenvolvimento tecnológico e suas consequências socioambientais. 		soal	
--	---	--	------	--

Nota: *1 Os descritores acima mencionados são passíveis de ser avaliados ao longo dos anos de escolaridade de forma total ou parcial.

*2 Em cada período são utilizados os instrumentos de avaliação considerados adequados.

Em caso de irregularidades e fraudes aplica-se o disposto no artigo 62 do regulamento interno

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022

Departamento Curricular de Biologia e Geologia

Curso Profissional de Técnico Auxiliar de Saúde

Curso Profissional de Técnico Auxiliar de farmácia

DISCIPLINAS: Biologia 1º e 2º anos / Biologia e Geologia 1º e 2º anos

Aprendizagens essenciais (síntese)		Áreas de competências (Perfil do Aluno)		
<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisar e sistematizar informações, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. • Comunicar resultados de trabalhos práticos, de forma organizada e diversificada (comunicação oral e/ou escrita), numa perspetiva de CTSA, com recurso à utilização de dispositivos de tecnologias de informação e comunicação. • Realizar atividades em ambientes exteriores à sala de aula, articuladas com outras atividades práticas. • Executar e interpretar atividades laboratoriais simples. • Articular conhecimentos de diferentes disciplinas/áreas de educação e formação para aprofundar tópicos de Biologia, relacionados com a especificidade de cada Curso Profissional. 		<ul style="list-style-type: none"> A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo 		
Domínios	Descritores *1	Áreas de Competências	Instrumentos de Avaliação *2	Ponderação
Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> - Adquire conhecimentos através da compreensão de conceitos, leis e teorias que descrevem, explicam e preveem fenómenos, assim como fundamentam aplicações em situações e contextos diversificados; - Interpreta e mobiliza diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas, incluindo artigos, livros de divulgação científica, notícias, gráficos, tabelas, esquemas, diagramas e modelos; - Reconhece a importância da investigação e da constante atualização nas temáticas; 	A,B,C,D, E,I	Testes (componente teórica) Trabalhos Questionários Questões-aula Apresentações orais	50 %

	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve comportamentos adequados a cada situação minorando os riscos e acidentes; - Gere corretamente o tempo disponível para a realização das tarefas; - Utiliza com clareza e correção a expressão oral e escrita; 			
Prático-laboratorial	<ul style="list-style-type: none"> - Interage com familiares de doentes e técnicos de enfermagem e medicina; - Relaciona os aspetos teóricos com as práticas quotidianas; - Intervém adequadamente em situações concretas relacionadas com Saúde; - Fundamenta uma atuação em função de uma situação concreta; - É responsável na execução e prazo de entrega das tarefas; - Revela espírito crítico 	A,B,C,D,E,F, H,I,J	Apresentações orais Trabalhos de grupo Trabalhos individuais Relatórios Registos de trabalho laboratorial/ Prático Resolução de exercícios de aplicação Elaboração de materiais de divulgação Questões-aula	30%
Atitudinal	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contexto de cooperação, partilha e colaboração; - Trabalha em equipa para atingir objetivos; - Interage com tolerância, empatia, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus e construindo consensos; - Empenha-se na realização das tarefas propostas; - Expressa as suas dificuldades/necessidades e procura o(s) apoio(s) mais eficazes para superá-las; - É persistente/resiliente face às dificuldades; - Cumpre prazos relativamente às tarefas que tem de realizar quer individualmente, quer em grupo; - Revela responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessário à realização dos trabalhos da aula; 	E,F,G,J	Rubricas para avaliação dos seguintes itens: - Cumprimento das tarefas propostas - Participação - Relacionamento interpessoal - Autonomia	20 %

	- Posiciona-se perante situações de ajuda a outros e de proteção de si.			
--	---	--	--	--

Nota: *1 Os descritores acima mencionados são passíveis de ser avaliados ao longo dos diferentes módulos e anos de escolaridade de forma total ou parcial.

*2 Em cada módulo são utilizados os instrumentos de avaliação considerados adequados.

Em caso de irregularidades e fraudes aplica-se o disposto no artigo 62 do regulamento interno

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022

Departamento Curricular de Biologia e Geologia

Curso Profissional de Técnico Auxiliar de Saúde

Curso Profissional de Técnico Auxiliar de farmácia

DISCIPLINAS: Saúde / Higiene, Segurança e Cuidados Gerais (HSCG) / Gestão e Organização de Serviços e Cuidados de Saúde (GOSCS)/Higiene, Segurança e Saúde (HSS) / Gestão Farmacêutica (GS)

Aprendizagens essenciais (síntese) - Despacho n.º 7414/2020 -		Áreas de competências (Perfil do Aluno)		
<p>Adquirir conhecimentos na prestação de cuidados de saúde aos utentes, na recolha e transporte de amostras biológicas, na limpeza, higienização e transporte de roupas, materiais e equipamentos, na limpeza e higienização dos espaços e no apoio logístico e administrativo das diferentes unidades e serviços de saúde.</p> <p>Adquirir conhecimentos sobre o ambiente e cultura organizacional das várias tipologias de instituições de saúde e saber adequar a sua ação profissional a diferentes contextos institucionais no âmbito dos cuidados de saúde, tanto a nível público como privado</p> <p>Adquirir conhecimentos sobre a biologia do corpo humano, saber diferenciá-la em função da faixa etária e da situação clínica, e assim adaptar as tarefas no âmbito das suas atividades, executadas sob supervisão direta do profissional de saúde</p>		<p>A – Linguagens e Textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</p>		<p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo</p>
Domínios	Descritores *1	Áreas de Competências	Instrumentos de Avaliação *2	Ponderação

<p>Cognitivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adquire conhecimentos através da compreensão de conceitos, leis e teorias que descrevem, explicam e preveem fenómenos, assim como fundamentam aplicações em situações e contextos diversificados; - Interpreta e mobiliza diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas, incluindo artigos, livros de divulgação científica, notícias, gráficos, tabelas, esquemas, diagramas e modelos; - Reconhece a importância da investigação e da constante atualização nas temáticas; - Desenvolve comportamentos adequados a cada situação minorando os riscos e acidentes; - Gere corretamente o tempo disponível para a realização das tarefas; - Utiliza com clareza e correção a expressão oral e escrita; 	<p>A,B,C,D, E,I</p>	<p>Testes (componente teórica e prática/ experimental) Trabalhos Questionários Apresentações orais</p>	<p>50 %</p>
<p>Prático-laboratorial</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interage com familiares de doentes e técnicos de enfermagem e medicina; - Relaciona os aspetos teóricos com as práticas quotidianas; - Intervém adequadamente em situações concretas relacionadas com Saúde; - Fundamenta uma atuação em função de uma situação concreta; - É responsável na execução e prazo de entrega das tarefas; - Revela espírito crítico 	<p>A,B,C,D,E,F, H,I,J</p>	<p>Trabalhos de grupo Trabalhos individuais Relatórios Registos de trabalho laboratorial/ Prático Análise de dados estatísticos Resolução de exercícios de aplicação Elaboração de materiais de divulgação</p>	<p>30%</p>
<p>Atitudinal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contexto de cooperação, partilha e colaboração; 	<p>E,F,G,J</p>	<p>Grelhas de observação</p>	<p>20 %</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalha em equipa para atingir objetivos; - Interage com tolerância, empatia, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus e construindo consensos; - Empenha-se na realização das tarefas propostas; - Expressa as suas dificuldades/necessidades e procura o(s) apoio(s) mais eficazes para superá-las; - É persistente/resiliente face às dificuldades; - Cumpre prazos relativamente às tarefas que tem de realizar quer individualmente, quer em grupo; - Revela responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessário à realização dos trabalhos da aula; - Posiciona-se perante situações de ajuda a outros e de proteção de si. 		dos seguintes itens: - Cumprimento das tarefas propostas - Participação - Relacionamento interpessoal - Autonomia	
--	--	--	---	--

Nota: *1 Os descritores acima mencionados são passíveis de ser avaliados ao longo dos diferentes módulos e anos de escolaridade de forma total ou parcial.

*2 Em cada módulo são utilizados os instrumentos de avaliação considerados adequados.

Em caso de irregularidades e fraudes aplica-se o disposto no artigo 62 do regulamento interno

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Economia e Contabilidade
Curso Científico-Humanístico de Ciências Socioeconómicas
DISCIPLINA: Economia A – 10.º ano

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória - PASEO)
<p>Na disciplina de Economia A pretende-se que o aluno desenvolva competências ao nível do(a):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Apropriação de conceitos económicos que permitam compreender aspetos relevantes da organização económica e interpretar a realidade económica portuguesa e compará-la com a da União Europeia; ● Desenvolvimento do espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade económica; ● Recolha de informação com recurso a fontes físicas (livros, jornais, etc.) e/ou digitais (Internet); ● Interpretação de dados estatísticos apresentados em diferentes suportes; ● Seleção de informação, e elaboração de sínteses de conteúdo da documentação analisada; ● Apresentação de comunicações orais e escritas recorrendo a suportes diversificados de apresentação da informação. 	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente I – Saber científico, técnico e tecnológico</p>

Domínios (Aprendizagens específicas)		P A S E O	Estratégias/ Instrumentos de avaliação* formativa	Instrumentos de avaliação sumativa	Ponderação
Cognitivo	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expor/caracterizar/distinguir/explicitar os conceitos relativos às AE; - Utilizar adequadamente a terminologia específica da disciplina; 	A, B,	<ul style="list-style-type: none"> -Fichas formativas; -Mapas conceptuais; -Feedback entre 	- Testes	60 %

<p>(conhecimentos e capacidades)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar fatores/elementos/agentes relevantes na abordagem dos fenómenos económicos; - Interpretar os indicadores utilizados para analisar a realidade económica; - Analisar e explicitar a dinâmica dos fenómenos económicos; - Demonstrar, nas suas análises e conclusões, o(s) processo(s) de raciocínio desenvolvidos e os instrumentos utilizados; - Realizar cálculos destinados ao apuramento de corretos resultados no contexto dos conteúdos programáticos que os exigem; - Relacionar e problematizar fenómenos económicos; 	<p>C, D, I,</p>	<p>pares; -Atividades autocorretivas; -Pesquisa orientada; -Atividades de planeamento e de execução orientadas; -Fichas de autoavaliação; -Feedback do professor;</p>	<p>-Produções individuais: Fichas de trabalho individuais; sínteses, relatórios, mapas conceptuais, outros</p>	<p>20 %</p>
<p>Atitudinal</p>	<p>O aluno deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Evidenciar atitudes responsáveis; - Ser assíduo e pontual - Utilizar as metodologias de trabalho propostas - cumprir as tarefas propostas; - Assumir comportamentos corretos. - Participar de forma colaborativa, correta e oportuna; - Demonstrar empenho e rigor na concretização de tarefas - Demonstrar autonomia, iniciativa e capacidade crítica - Participar nas plataformas digitais indicadas - Utilizar os recursos digitais indicados 	<p>E, F</p>	<p>As evidências nesta área de competências constam das grelhas de registo</p>		<p>20%</p>
	<p>- Participar na componente curricular Cidadania e Desenvolvimento</p>		<p>A participação do aluno consta do seu processo individual</p>		

* Os instrumentos e as estratégias de avaliação são adaptadas aos domínios/temas a avaliar

Nota 1 – O presente documento deve ser articulado com o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO) e com as Aprendizagens Essenciais referentes à disciplina;

Nota 2 - Em caso de Irregularidades e Fraudes aplica-se o disposto no Artigo 62º do Regulamento Interno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Economia e Contabilidade
Curso Científico-Humanístico de Ciências Socioeconómicas
DISCIPLINA: Economia A – 11.º ano

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (PASEO) *
<p>Na disciplina de Economia A pretende-se que o aluno desenvolva competências ao nível do(a):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Apropriação de conceitos e compreensão de processos/instrumentos que permitam analisar a atividade económica; ● Compreensão das normas básicas da contabilização da atividade económica das sociedades; ● Compreensão das relações económicas de um país com o Resto do Mundo; ● Análise de documentos de diversos tipos – textos de autor, notícias da imprensa, informação estatística, entre outros; ● Recolha de informação com recurso a fontes físicas (livros, jornais, etc.) e/ou digitais (Internet); ● Seleção de informação, e elaboração de sínteses de conteúdo da documentação analisada; ● Elaboração e apresentação de comunicações orais e escritas com recurso a suportes diversificados de apresentação da informação. ● Interpretação de dados estatísticos apresentados em diferentes suportes e diferentes formatos; ● Compreensão dos fenómenos da globalização e da regionalização económica; ● Compreensão das relações que se estabelecem entre o desenvolvimento, a Economia e os direitos humanos; ● Utilização de indicadores económicos que permitam compreender aspetos relevantes da economia portuguesa e suas semelhanças/diferenças com os países da União Europeia; ● Desenvolvimento do espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade económica; 	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo F – Desenvolvimento pessoal e autonomia E – Relacionamento interpessoal G – Bem-estar, saúde e ambiente I – Saber científico, técnico e tecnológico</p>

Domínios (Aprendizagens específicas)	P A	Estratégias/ Instrumentos de	Instrumentos de	Ponderação
---	--------	---------------------------------	--------------------	------------

Descritores de desempenho		S E O	avaliação**	avaliação**	
			Formativa	Sumativa	
Cognitivo (conhecimentos e capacidades)	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revela rigor científico e correção linguística; - Domina e aplica vocabulário específico da disciplina; - Expõe/caracteriza/distingue/explicita os conceitos relativos às AE; - Identifica fatores/elementos/agentes relevantes na abordagem dos fenómenos económicos; - Justifica relações entre conceitos económicos; - Indica objetivos a atingir com modelos económicos adotados no cálculo do valor da produção; - Explicita as dificuldades e as limitações no processo de cálculo do valor da produção; - Calcula o valor da produção a partir das diferentes óticas; - Interpreta os indicadores utilizados para analisar a realidade económica; - Explicita a estrutura dos documentos relativos às relações económicas com o Resto do Mundo; - Interpreta a informação constante de documentos relativos às relações económicas com o Resto do Mundo; - Calcula/classifica/interpreta saldos; - Analisa e explicita a dinâmica das operações de câmbio e seu impacto no valor da moeda; - Caracteriza as políticas comerciais e respetivos instrumentos, enquadrando-os no projeto de liberalização do comércio mundial; - Justifica a intervenção do Estado na atividade económica e caracteriza os respetivos instrumentos; - Explicita e relaciona as políticas económicas e sociais do Estado, identificando os respetivos objetivos e medidas; 	A, B, C, D, I,	-Fichas formativas;	- Testes;	60 %
			-Mapas conceptuais;	- Trabalho prático	-Acesso e participação nas plataformas digitais indicadas;
			-Trabalho em Grupo;	- Utilização dos(as) recursos/ferramentas digitais indicados(as);	
			-Feedback entre pares;	-Produções individuais: sínteses, relatórios, esquemas, outros	
			-Atividades autocorretivas;		
			-Debate em pequeno grupo;		
			-Pesquisa orientada;		
			- Atividades de planeamento e de execução orientadas;		
			-Fichas de autoavaliação;		
			-Feedback do professor;		

	<ul style="list-style-type: none"> - Analisa criticamente o fenómeno de integração económica, enquadrando historicamente o surgimento da UE e respetiva evolução; -Explicita o funcionamento da UE, no contexto do funcionamento das suas instituições, das políticas comunitárias e dos recursos disponíveis, identificando problemas/desafios atuais; - Demonstra, nas suas análises e conclusões, o(s) processo(s) de raciocínio desenvolvidos e os instrumentos utilizados; - Relaciona e problematiza fenómenos/desafios económicos; 				
Atitudinal	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cumpre as normas constantes do RI e outras que lhe sejam comunicadas; - Trabalha em equipa, adotando comportamentos de cooperação, partilha e colaboração; - Interage com tolerância, empatia, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus; - Contribui para a construção de consensos; - Empenha-se na realização das tarefas propostas; - Expressa as suas dificuldades/necessidades e procura o(s) apoio(s) mais eficaz(es) para superá-las; - É persistente/resiliente face às dificuldades; - Constrói o seu percurso de aprendizagem e procura de forma ativa a respetiva progressão; - Cumpre prazos; - Revela responsabilidade, fazendo-se acompanhar dos materiais necessários à realização dos trabalhos da aula; - Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e é interventivo; - Age perante situações de ajuda a outros e de proteção de si; 	E, F,	As evidências nesta área de competências constam das grelhas de registo	20%	

	- Participa na componente curricular não disciplinar “Cidadania e Desenvolvimento”;	A participação do aluno nesta componente curricular é registada no seu processo individual
--	---	--

*Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória

** Os instrumentos e as estratégias de avaliação são adaptados à importância relativa dos domínios/temas a avaliar

Nota 1 – O presente documento deve ser articulado as Aprendizagens Essenciais de Economia A e com o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória

Nota 2 - Em caso de Irregularidades e Fraudes aplica-se o disposto no Artigo 62º do Regulamento Interno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Economia e Contabilidade
Curso Científico-Humanístico de Ciências Socioeconómicas
DISCIPLINA: Economia C – 12.º ano

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória - PASEO)
<p>Na disciplina de Economia C pretende-se que o aluno desenvolva competências ao nível do(a):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as características do crescimento económico moderno e os seus contributos para a configuração das sociedades contemporâneas, bem como as suas consequências, nomeadamente, ao nível ecológico; • Apropriar conceitos e instrumentos que permitam reconhecer a complexidade das sociedades contemporâneas onde coexistem fenómenos muito diversos, ou seja, propõe-se o estudo das desigualdades de desenvolvimento, da globalização e da integração regional; permitir a aquisição de uma capacidade de reflexão crítica sobre as características fundamentais da economia mundial atual e alguns dos seus problemas. 	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente I – Saber científico, técnico e tecnológico</p>

Domínios (Aprendizagens específicas)	P A S E O	Estratégias/ Instrumentos de avaliação** Formativa	Instrumentos de avaliação sumativa	Ponderação
<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquirir instrumentos para compreender a complexidade das sociedades 	A,	<ul style="list-style-type: none"> -Fichas formativas; -Mapas conceptuais; 	- Testes	60 %

<p>Cognitivo (conhecimentos e capacidades)</p>	<p>contemporâneas;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar instrumentos económicos para refletir criticamente sobre as características fundamentais da economia do mundo atual e alguns dos seus problemas; - Compreender melhor as sociedades contemporâneas, em especial a portuguesa, bem como os seus problemas, contribuindo para a educação para a cidadania, para a mudança e para o desenvolvimento; - Desenvolver o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade económica; - Recolher informação utilizando diferentes meios de investigação e recorrendo a fontes físicas (livros, jornais, etc.) e/ou digitais (Internet); - Interpretar dados estatísticos apresentados em diferentes suportes; - Selecionar informação, elaborando sínteses de conteúdo da documentação analisada; - Apresentar comunicações orais e escritas recorrendo a suportes diversificados de apresentação da informação. 	<p>B, C, D, I,</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Feedback entre pares; -Atividades autocorretivas; -Pesquisa orientada; -Atividades de planeamento e de execução orientadas; -Fichas de autoavaliação; -Feedback do professor; 	<p>-Produções individuais; Fichas de trabalho individuais; sínteses, relatórios, esquemas, outros</p>	<p>20 %</p>
<p>Atitudinal</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Evidenciar atitudes responsáveis; - Ser assíduo e pontual - Cumprir as tarefas propostas; - Assumir comportamentos corretos. - Participar de forma colaborativa, correta e oportuna; - Demonstrar empenho e rigor na concretização de tarefas - Demonstrar autonomia, iniciativa e capacidade crítica - Participar nas plataformas digitais indicadas - Utilizar os recursos digitais indicados 	<p>E, F, G</p>	<p>As evidências nesta área de competências constam das grelhas de registo</p>	<p>20%</p>	

	- Participar na componente curricular Cidadania e Desenvolvimento		A participação do aluno consta do seu processo individual	
--	---	--	---	--

** Os instrumentos e as estratégias de avaliação são adaptadas aos domínios/temas a avaliar

Nota 1 – O presente documento deve ser articulado com as Aprendizagens Essenciais de Economia A e com o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)

Nota 2 - Em caso de Irregularidades e Fraudes aplica-se o disposto no Artigo 62º do Regulamento Interno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Economia e Contabilidade
Curso Científico-Humanístico de Ciências Socioeconómicas
DISCIPLINA: Direito – 12.º ano

Aprendizagens essenciais (síntese)		Áreas de competências (Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória - PASEO)		
<p>Na disciplina de Direito pretende-se que o aluno desenvolva competências ao nível do(a):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilização do conhecimento jurídico para a compreensão dos fenómenos complexos das sociedades atuais, com relevância jurídica, em especial da sociedade portuguesa; • Raciocínio crítico e capacidade de reflexão sobre as sociedades contemporâneas; • Compreensão do sistema jurídico como produto da sociedade a que pertence, dos seus valores e fins, contribuindo para a educação para a cidadania, para a mudança e para o desenvolvimento; • Desenvolvimento do espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade social e respetivo enquadramento jurídico; • Mobilização de diferentes fontes de informação jurídica (textos legais, acórdãos, sentenças, pareceres jurídicos, etc.) na análise jurídica das situações/questões apresentadas; • Elaboração, realização e avaliação de projetos de trabalho 		<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Saber científico, técnico e tecnológico</p>		
Domínios (Aprendizagens específicas)	P A S E O	Estratégias/ Instrumentos de avaliação* formativa	Instrumentos formais de avaliação sumativa	Ponderação
<p>O aluno deve ficar capaz de: - Expor/caracterizar/distinguir/explicitar os conceitos relativos às AE;</p>		<p>-Fichas formativas; -Feedback entre</p>	<p>- Testes</p>	<p>60 %</p>

<p>Cognitivo (conhecimentos e capacidades)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar adequadamente a terminologia específica da disciplina; - Identificar fatores/elementos/agentes relevantes na abordagem das situações jurídicas; - Interpretar os documentos utilizados na análise da realidade jurídica; - Analisar e explicitar a dinâmica da realidade jurídica; - Demonstrar, nas suas análises e conclusões, o(s) processo(s) de raciocínio desenvolvidos e os conhecimentos mobilizados; - Relacionar e problematizar situações jurídicas; 	<p>A, B, C, D, I</p>	<p>pares;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Atividades autocorretivas; -Pesquisa orientada; -Atividades orientadas de planeamento e de execução; -Grelhas de autoavaliação; -Feedback do professor; 	<p>-Produções individuais: Fichas de trabalho individuais; sínteses, relatórios, outros</p>	<p>20 %</p>
<p>Atitudinal</p>	<p>O aluno deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Evidenciar atitudes responsáveis; - Ser assíduo e pontual - Utilizar as metodologias de trabalho propostas - Cumprir as tarefas propostas; - Assumir comportamentos corretos. - Participar de forma colaborativa, correta e oportuna; - Demonstrar empenho e rigor na concretização de tarefas - Demonstrar autonomia, iniciativa e capacidade crítica - Participar nas plataformas digitais indicadas - Utilizar os recursos digitais indicados 	<p>E, F</p>	<p>As evidências nesta área de competências constam das grelhas de registo</p>	<p>20%</p>	
	<p>- Participar na componente curricular Cidadania e Desenvolvimento</p>		<p>A participação do aluno consta do seu processo individual</p>		

*** Os instrumentos e as estratégias de avaliação são adaptadas aos domínios/temas a avaliar**

Nota 1 – O presente documento deve ser articulado com o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO) e com as Aprendizagens Essenciais referentes à disciplina;

Nota 2 - Em caso de Irregularidades e Fraudes aplica-se o disposto no Artigo 62º do Regulamento Interno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Economia e Contabilidade
Curso Científico-Humanístico de Línguas e Humanidades
DISCIPLINA: Sociologia – 12.º ano

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>Na disciplina de Sociologia, as aprendizagens essenciais visam:</p> <ul style="list-style-type: none"> -A familiarização com os problemas sociais/sociológicos que ocorrem nas sociedades contemporâneas, cada vez mais complexas; -O conhecimento de fenómenos de natureza diversa e contraditória, que coexistem nas sociedades, como a globalização/aculturação, a (re)afirmação das identidades culturais, a constante mudança e a incerteza nas sociedades onde persistem fortes desigualdades sociais e diversas formas de discriminação; -O domínio de metodologias de pesquisa que implicam a recolha de informações com base em diversos meios de investigação: pesquisa documental recorrendo a fontes “físicas” (livros, jornais, etc.) ou digitais (internet), observação, realização de inquéritos, entre outros, com vista à aquisição de uma capacidade de reflexão crítica sobre o contexto social em que estão inseridos. 	<ul style="list-style-type: none"> A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores (Aprendizagens específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece e explica os conceitos sociológicos fundamentais, contextualizando a Sociologia no conjunto das Ciências Sociais; - Relaciona entre si os conceitos sociológicos fundamentais, aplicando-os à análise de aspetos relevantes de processos de mudança das sociedades atuais; - Recolhe, seleciona e interpreta documentos de diversos tipos (textos de autor, quadros e gráficos estatísticos, audiovisuais, etc.); - Realiza planos de trabalho, definindo metodologias e recursos, concretiza-os, 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Testes e trabalhos de pesquisa (Notas 1 e 2)	80 %

	<p>apresenta-os e avaliar o processo e os produtos finais;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica os modos de produção de informação sociológica a contextos concretos da realidade social; - Utiliza instrumentos de recolha e tratamento de informação diversos, recorrendo, nomeadamente, às novas tecnologias de informação; - Comunica corretamente, oralmente e por escrito, utilizando de forma correta e pertinente a terminologia sociológica; - Evidencia capacidade de cooperação, de trabalhar em equipa; - Evidencia a consciência dos direitos e dos deveres dos indivíduos numa sociedade democrática e respeito pelos outros; - Demonstra espírito crítico, capacidade de reflexão e de abertura à mudança, manifestando solidariedade e respeito pelas diferenças. 		<p>Outros produtos escritos, pequenos trabalhos de pesquisa e fichas de trabalho realizadas em casa e/ou em contexto de aula presencial ou à distância (Nota 3)</p>	<p>10%</p>
<p>Atitudinal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita as regras de conduta nas aulas; - Empenha-se na realização das tarefas propostas; - Expressa as suas dificuldades e procura apoio(s) eficazes para superá-las; - É persistente/resiliente face às dificuldades; - Cumpre prazos relativamente às tarefas que tem de realizar individualmente e em grupo; - Revela responsabilidade em relação à aprendizagem, fazendo-se acompanhar dos materiais necessários à participação nos trabalhos das aulas; - Interage com tolerância, empatia, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, I, J</p>	<p>Registos e grelhas de observação das aulas (Nota 3)</p>	<p>10%</p>

Em caso de irregularidades ou fraude, aplica-se o disposto no Artº 62º do Regulamento Interno.

Nota 1. Instrumentos de avaliação sumativa: serão realizados 2 testes no 1.º período, 1 teste e um trabalho no 2.º período e 1 trabalho no 3.º período, todos com igual ponderação para a avaliação dos alunos.

Nota 2. Os dois trabalhos de pesquisa, em grupo, correspondem a duas etapas de um projeto de investigação a realizar em grupo, ao longo do 2.º e 3.º períodos..

Nota 3. Atividades /instrumentos de avaliação formativa, que permitem igualmente recolha de informação com vista à avaliação sumativa.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Economia e Contabilidade
Curso Profissional de Técnico de Auxiliar de Farmácia
DISCIPLINA: Qualidade, Marketing e Comunicação

Aprendizagens essenciais (de acordo com o referencial de formação)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>A aprendizagem da disciplina de Qualidade, Marketing e Comunicação do Curso Profissional Técnico de Auxiliar de Farmácia tem como finalidade principal que o aluno desenvolva competências fundamentais para o exercício da sua função, nomeadamente assegurar a execução de todos os atos inerentes ao exercício de funções de coadjuvação na área farmacêutica, sob o controlo e supervisão do diretor técnico da farmácia, em conformidade com a regulamentação aplicável e as normas de segurança e saúde no trabalho e de qualidade.</p>	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo</p>

Domínios	Descritores (Aprendizagens específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação*	Ponderação
<p>Cognitivo (conhecimentos e capacidades)</p>	<p>UFCD 0403 – Relacionamento interpessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e descreve a importância das relações interpessoais para o desempenho da atividade; - Aplica técnicas de comunicação escrita e oral no âmbito do desenvolvimento da atividade. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>Testes e/ou Trabalhos individuais ou em grupo e/ou Trabalho de Projeto</p>	<p>50%</p>

	<p>UFCD 5440 – Comunicação interpessoal e assertividade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica e distingue os elementos básicos do processo comunicacional; - Identifica fatores determinantes para a eficácia no processo de comunicação; - Identifica e desenvolve estilos de comportamento assertivo. <p>UFCD 4365 – Técnicas de venda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica técnicas de venda de produtos/serviços; - Identifica as várias etapas de uma venda. <p>UFCD 7266 – Gestão e tratamento das reclamações</p> <ul style="list-style-type: none"> - Define o conceito de reclamação; - Identifica as tipologias de reclamações; - Caracteriza as diferentes fases de uma reclamação; - Elabora metodologias para gerir e tratar reclamações para situações concretas; - Identifica o tipo de erros a evitar no tratamento de reclamações; - Identifica as diferentes tipologias de clientes e os modos de atuar; - Sistematiza informação relativa às reclamações, propondo planos de melhoria; - Aplica a legislação relativa à área de reclamações. <p>UFCD 4651 – Gestão de stress e gestão de conflitos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve mecanismos de identificação de potenciais causas de stress no local de trabalho; - Identifica e avalia o grau de vulnerabilidade ao stress; - Elabora um plano individual de mudança para uma melhor gestão do stress; 		<p>Registo de observação do trabalho desenvolvido na sala de aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de registo das atividades práticas • Apresentações orais • Trabalhos de grupo ou individuais na aula • Relatórios de atividades • Portefólios • Participação em projetos e outras atividades 	<p>40%</p>
--	---	--	---	------------

	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve mecanismos de resposta flexíveis e criativos face a situações difíceis; - Identifica meios de atuação assertiva perante situações de conflito, assim como potencia nos outros comportamentos construtivos. <p>UFCD 6538 – Trabalho em equipa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica a importância do trabalho em equipa; - Participa no trabalho como membro de uma equipa. <p>UFCD 4793 – Introdução à gestão da qualidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica os princípios da gestão da qualidade; - Identifica ferramentas de garantia da qualidade; - Identifica técnicas de resolução de (potenciais) problemas e de melhoria contínua. 			
Atitudinal	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contexto de partilha, colaboração e competição; - Trabalha em equipa para atingir objetivos; - Interage com tolerância, empatia, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus; - Empenha-se na realização das tarefas propostas; - É persistente face às dificuldades; - Cumpre prazos relativamente às tarefas que tem de realizar, quer individualmente, quer em grupo; - Revela responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessários à realização dos trabalhos da aula; - Expressa as suas dificuldades e procura o apoio mais eficaz para superá-los; - Tem uma postura exemplar no contexto da aula e do trabalho proposta; 	E, F, G, J	<p>Registos de participação oral</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Fichas de auto e heteroavaliação</p>	10%

	<ul style="list-style-type: none">- Demonstra iniciativa, espírito de intervenção e respeito pela participação dos colegas;- Apresenta-se com pontualidade e assiduidade;- Interage com os outros e/ou lidera nas situações adequadas e forma a valorizar o trabalho do grupo e em equipa.- Respeita as regras de conduta em sala de aula.			
--	---	--	--	--

Em caso de Irregularidades e Fraudes aplica-se o disposto no Artigo 62º do Regulamento Interno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Economia e Contabilidade
Curso Profissional de Técnico de Gestão
DISCIPLINA: Contabilidade e Fiscalidade Módulos 1, 2, 3, 4 e 5ABC

Aprendizagens essenciais (adaptação a partir do programa da disciplina)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>A disciplina de Contabilidade e Fiscalidade tem uma finalidade marcadamente formativa e profissionalizante. Pretende que o aluno adquira conhecimentos e desenvolva capacidades e atitudes que lhe permitam a aquisição de competências para desempenhar funções em organizações na área da contabilidade, do apoio administrativo e de outros departamentos de organizações públicas e privadas, de acordo com as qualificações visadas pelo curso de Técnico de Gestão.</p> <p>O aluno deve ser incentivado a desenvolver o gosto pela pesquisa, pela análise, pela dedução e pela síntese de modo a poder elaborar e interpretar peças contabilísticas úteis para que as decisões de gestão corrente nas organizações assentem em dados claros, precisos e concisos.</p> <p>Com esta disciplina pretende-se que os alunos adquiram as seguintes competências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar a informação contabilística com atos de gestão • Fazer análise crítica dos dados presentes nos documentos contabilísticos • Avaliar o universo contabilístico nacional e internacional • Colaborar na criação das medidas necessárias tendentes a melhorar a organização e funcionamento dos serviços onde se integra 	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico</p>

Domínios	Descritores (Aprendizagens específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
Cognitivo (conhecimentos)	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece globalmente o objeto de estudo da contabilidade • Conhece os conceitos e divisões da contabilidade • Conhece a representação e movimentação das contas • Classifica corretamente os documentos contabilísticos • Organiza e trata a informação contabilística de forma correta 	A, B, C, D, E, F, I	Testes e/ou Trabalhos individuais ou em grupo	50 %

<p>mentos e capacidades)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regista operações permutativas e modificativas de acordo com o Sistema de Normalização Contabilística (SNC) • Releva contabilisticamente operações no âmbito das compras e vendas • Elabora peças contabilísticas de acordo com os modelos legais do SNC • Executa funções técnicas no âmbito do Imposto sobre o Valor Acrescentado (IVA) • Interpreta e faz análises críticas dos dados presentes nos documentos elaborados • Utiliza e gere eficazmente os recursos informáticos adequados às atividades que desempenha • Comunica de forma correta, oralmente e por escrito • Utiliza técnicas de pesquisa e tratamento da informação • Organiza as tarefas (planeia, avalia a execução, cumpre prazos) • Demonstra criatividade e abertura à inovação 		<p>Registo de observação do trabalho desenvolvido na sala de aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de registo das atividades práticas • Apresentações orais • Trabalhos de grupo ou individuais na aula • Relatórios de atividades • Participação em projetos e outras atividades 	<p>40 %</p>
<p>Atitudinal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adequa comportamentos em contexto de cooperação, partilha, colaboração e competição • Interage com tolerância, empatia, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus e construindo consensos e compromissos • Empenha-se na realização das tarefas propostas • Expressa as suas dificuldades/necessidades e procura o(s) apoio(s) mais eficazes para superá-las • É persistente/resiliente face às dificuldades • Constrói caminhos personalizados de aprendizagem e analisa criticamente conclusões a que chegou, reformulando as estratégias adotadas, procurando de forma ativa a progressão nas aprendizagens 	<p>E, F, G</p>	<p>Registos de participação oral</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Fichas de auto e heteroavaliação</p>	<p>10%</p>

<ul style="list-style-type: none">● Posiciona-se perante situações de ajuda a outros e de proteção de si● Toma decisões de forma ponderada e refletida● Analisa, avalia e questiona a informação recebida● Adapta-se a novas situações e a novos contextos● Mostra capacidade de se organizar em função do cumprimento das tarefas● Cumpre prazos relativamente às tarefas que tem que realizar● Desenvolve a capacidade de selecionar a informação● Desenvolve a capacidade de autoavaliar as suas aprendizagens● Respeita as regras de conduta na comunicação online.			
---	--	--	--

Em caso de Irregularidades e Fraudes aplica-se o disposto no Artigo 62º do Regulamento Interno

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Economia e Contabilidade
Curso Profissional de Técnico de Gestão
DISCIPLINA: Contabilidade e Fiscalidade Módulos 6ABC, 7, 8, 9 e 10

Aprendizagens essenciais (adaptação a partir do programa da disciplina)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>A disciplina de Contabilidade e Fiscalidade tem uma finalidade marcadamente formativa e profissionalizante. Pretende que o aluno adquira conhecimentos e desenvolva capacidades e atitudes que lhe permitam a aquisição de competências para desempenhar funções em organizações na área da contabilidade, do apoio administrativo e de outros departamentos de organizações públicas e privadas, de acordo com as qualificações visadas pelo curso de Técnico de Gestão.</p> <p>O aluno deve ser incentivado a desenvolver o gosto pela pesquisa, pela análise, pela dedução e pela síntese de modo a poder elaborar e interpretar peças contabilísticas úteis para que as decisões de gestão corrente nas organizações assentem em dados claros, precisos e concisos.</p> <p>Com esta disciplina pretende-se que os alunos adquiram as seguintes competências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar a informação contabilística com atos de gestão • Fazer análise crítica dos dados presentes nos documentos contabilísticos • Avaliar o universo contabilístico nacional e internacional • Colaborar na criação das medidas necessárias tendentes a melhorar a organização e funcionamento dos serviços onde se integra 	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico</p>

Domínios	Descritores (Aprendizagens específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação	Instrumentos de avaliação - Adaptações ensino à distância	Ponderação
Cognitivo (conhecimentos e	<ul style="list-style-type: none"> • Executa funções técnicas no âmbito do imposto sobre os rendimentos das pessoas singulares (IRS) e do imposto sobre o rendimento das pessoas coletivas (IRC) • Identifica os agentes económicos (entidades, indivíduos, 		Testes Trabalhos	e/ou- Trabalhos individuais e/ou de grupo (envio de recursos	50 %

<p>capacidades)</p>	<p>organizações) que entram em contacto direto com a empresa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elabora folhas de caixa ● Analisa extratos bancários ● Define o âmbito das contas de carácter financeiro e respetivas subcontas ● Releva contabilisticamente operações realizadas com terceiros ● Identifica a composição dos investimentos da empresa ● Distingue os diferentes tipos de ativo não corrente ● Explica o conteúdo das diferentes contas do ativo não corrente ● Explica a depreciação de investimentos ● Calcula amortizações ● Elabora mapas de depreciações ● Releva contabilisticamente situações relacionadas com investimentos, nomeadamente: aquisição, alienação, abate, sinistros e depreciações ● Caracteriza os conteúdos das contas de gastos e rendimentos ● Elabora folhas de vencimentos ● Releva contabilisticamente operações que implicam gastos e rendimentos ● Analisa o balancete de verificação relativo ao final do período ● Identifica o trabalho a desenvolver no final de cada período de tributação ● Aplica as NCRF – Normas contabilísticas e de relato financeiro do trabalho de final do período ● Releva contabilisticamente operações relativas à retificação de contas ● Elabora o balancete retificado ● Apura resultados antes de impostos 	<p>A, B, C, D, E, F, I</p>	<p>individuais ou em grupo</p> <p>Registo de observação do trabalho desenvolvido na sala de aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de registo das atividades práticas • Apresentações orais • Trabalhos de grupo ou individuais na aula • Relatórios de atividades • Participação em projetos e outras atividades 	<p>para suporte de trabalho autónomo, nomeadamente: guiões de trabalho, indicação de metodologias, textos de apoio, links para acesso a informação, entre outros).</p> <p>- Registo de observação do trabalho desenvolvido nas sessões síncronas e assíncronas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de registo das atividades • Apresentações orais • Trabalhos individuais <p>- Acompanhamento das atividades propostas de forma síncrona e assíncrona.</p> <p>- Plataformas/ comunicação síncrona – Hangouts Meet; Telemóvel.</p> <p>- Plataformas/ comunicação assíncrona – emails institucionais; Google</p>	<p>40 %</p>
---------------------	--	----------------------------	---	---	-------------

	<ul style="list-style-type: none"> ● Apura o resultado líquido do período 			Classroom;	
Atitudinal	<ul style="list-style-type: none"> ● Adequa comportamentos em contexto de cooperação, partilha, colaboração e competição ● Interage com tolerância, empatia, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus e construindo consensos e compromissos ● Empenha-se na realização das tarefas propostas ● Expressa as suas dificuldades/necessidades e procura o(s) apoio(s) mais eficazes para superá-las ● É persistente/resiliente face às dificuldades ● Constrói caminhos personalizados de aprendizagem e analisa criticamente conclusões a que chegou, reformulando as estratégias adotadas, procurando de forma ativa a progressão nas aprendizagens ● Posiciona-se perante situações de ajuda a outros e de proteção de si ● Toma decisões de forma ponderada e refletida ● Analisa, avalia e questiona a informação recebida ● Adapta-se a novas situações e a novos contextos ● Mostra capacidade de se organizar em função do cumprimento das tarefas ● Cumpre prazos relativamente às tarefas que tem que realizar ● Desenvolve a capacidade de selecionar a informação ● Desenvolve a capacidade de autoavaliar as suas aprendizagens ● Respeita as regras de conduta na comunicação online. 	E, F, G	Registos de participação oral Grelhas de observação Fichas de auto e heteroavaliação	de Registos de participação oral Grelhas de observação Fichas de auto e heteroavaliação	10%

Em caso de Irregularidades e Fraudes aplica-se o disposto no Artigo 62º do Regulamento Interno

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Economia e Contabilidade
Curso Profissional de Técnico de Gestão
DISCIPLINA: Contabilidade e Fiscalidade Módulos 12ABC, 13, 14, 15 e 16ABC

Aprendizagens essenciais (adaptação a partir do programa da disciplina)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>A disciplina de Contabilidade e Fiscalidade tem uma finalidade marcadamente formativa e profissionalizante. Pretende que o aluno adquira conhecimentos e desenvolva capacidades e atitudes que lhe permitam a aquisição de competências para desempenhar funções em organizações na área da contabilidade, do apoio administrativo e de outros departamentos de organizações públicas e privadas, de acordo com as qualificações visadas pelo curso de Técnico de Gestão.</p> <p>O aluno deve ser incentivado a desenvolver o gosto pela pesquisa, pela análise, pela dedução e pela síntese de modo a poder elaborar e interpretar peças contabilísticas úteis para que as decisões de gestão corrente nas organizações assentem em dados claros, precisos e concisos.</p> <p>Com esta disciplina pretende-se que os alunos adquiram as seguintes competências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar a informação contabilística com atos de gestão • Fazer análise crítica dos dados presentes nos documentos contabilísticos • Avaliar o universo contabilístico nacional e internacional • Colaborar na criação das medidas necessárias tendentes a melhorar a organização e funcionamento dos serviços onde se integra 	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico</p>

Domínios	Descritores (Aprendizagens específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
Cognitivo (conhecimentos e	<ul style="list-style-type: none"> • Manipula eficazmente ferramentas informáticas de apoio às diversas áreas da contabilidade • Cria empresas na base de dados de uma aplicação informática (Software Primavera) 		Testes e/ou Trabalhos individuais ou em grupo	50 %

<p>capacidades)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Introduce na aplicação informática todos os documentos contabilísticos devidamente classificados ● Elabora e imprime modelos de demonstrações financeiras e documentos diversos de apoio à gestão ● Identifica os conceitos de afetação, repartição e imputação de custos ● Distingue os métodos de repartição de custos ● Caracteriza o método das secções homogéneas ● Caracteriza os diferentes sistemas de custeio ● Utiliza os diferentes sistemas de custeio ● Enumera as vantagens e inconvenientes da aplicação dos diferentes sistemas de custeio ● Compara os resultados obtidos pela utilização dos diferentes sistemas de custeio ● Explica a importância do controle orçamental ● Elabora orçamentos ● Calcula desvios ● Interpreta desvios 	<p>A, B, C, D, E, F, I</p>	<p>Registo de observação do trabalho desenvolvido na sala de aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de registo das atividades práticas • Apresentações orais • Trabalhos de grupo ou individuais na aula • Relatórios de atividades • Participação em projetos e outras atividades 	<p>40 %</p>
<p>Atitudinal</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Adequa comportamentos em contexto de cooperação, partilha, colaboração e competição ● Interage com tolerância, empatia, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus e construindo consensos e compromissos ● Empenha-se na realização das tarefas propostas ● Expressa as suas dificuldades/necessidades e procura o(s) apoio(s) mais eficazes para superá-las ● É persistente/resiliente face às dificuldades ● Constrói caminhos personalizados de aprendizagem e analisa criticamente conclusões a que chegou, reformulando as estratégias adotadas, procurando de forma ativa a progressão nas aprendizagens 	<p>E, F, G</p>	<p>Registos de participação oral</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Fichas de auto e heteroavaliação</p>	<p>10%</p>

	<ul style="list-style-type: none">● Posiciona-se perante situações de ajuda a outros e de proteção de si● Toma decisões de forma ponderada e refletida● Analisa, avalia e questiona a informação recebida● Adapta-se a novas situações e a novos contextos● Mostra capacidade de se organizar em função do cumprimento das tarefas● Cumpre prazos relativamente às tarefas que tem que realizar● Desenvolve a capacidade de selecionar a informação● Desenvolve a capacidade de autoavaliar as suas aprendizagens● Respeita as regras de conduta na comunicação online.			
--	---	--	--	--

Em caso de Irregularidades e Fraudes aplica-se o disposto no Artigo 62º do Regulamento Interno

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Ciências Sociais e Humanas
Curso Profissional de Técnico de Gestão
DISCIPLINA: Cálculo Financeiro e Estatística Aplicada

Aprendizagens essenciais (adaptação a partir do programa da disciplina)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>A disciplina de cálculo Financeiro e Estatística Aplicada visa preparar os alunos para o exercício da sua atividade profissional no âmbito da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aplicação de conhecimentos matemáticos a situações práticas de natureza administrativa, económico-financeira e económico-social; • aprendizagem de cálculos de juros e rendas, abrangendo a relação das empresas/Organizações de Economia Social com instituições financeiras; • preparar os alunos para o desenvolvimento da sua atividade profissional; • utilização dos meios informáticos na prática diária. <p>Tratando-se de uma disciplina eminentemente prática, todos os conteúdos abordados revelam-se estruturantes para a formação de profissionais de nível 4 da área da gestão, em articulação com as restantes disciplinas da componente de formação técnica, bem como com as disciplinas da componente de formação científica. É também de realçar que os conteúdos de informática adquiridos na disciplina de Tecnologias da Informação e Comunicação, são importantes pois nos diversos módulos desta disciplina apela-se à utilização dos meios informáticos.</p> <p>Tendo a presente disciplina como grande finalidade, preparar os alunos para o desenvolvimento da sua atividade profissional, como Técnicos de Gestão que poderão desempenhar funções em diferentes instituições (empresas, cooperativas, associações, autarquias,...), deverá ter em conta a futura realidade envolvente do aluno, pelo que os exemplos de aplicação que forem sendo utilizados, devem ter sempre em atenção situações reais correntes, de natureza administrativa, económico-financeira/económico-social.</p> <p>Ao aplicar conhecimentos matemáticos a situações práticas de natureza administrativa, económico financeira/ económico-social, pretende-se desenvolver nos alunos o gosto pela pesquisa, pela análise, dedução e síntese.</p> <p>Trata-se então, de uma disciplina que permite ao aluno adquirir um conjunto de competências que contribuirão para o tornar mais apto em termos do seu desempenho profissional e na sua constante adaptação às mudanças tecnológicas, económicas, sociais e financeiras.</p>	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico</p>

Domínios	Descritores (Aprendizagens específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação	Ponderação
----------	--	-----------------------	---------------------------	------------

<p>Cognitivo</p> <p>(conhecimentos e capacidades)</p>	<p>Módulo 1 – Sistema Financeiro Simples</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificar o Sistema Financeiro Simples; - inferir que o juro é uma função de proporcionalidade direta do capital e do tempo; - deduzir a fórmula do juro simples; - definir capital acumulado; - deduzir a expressão algébrica do capital acumulado em função do inicial; - resolver problemas de cálculo do capital acumulado; - deduzir a expressão algébrica para determinação do capital inicial em função do acumulado; - resolver problemas de cálculo do capital inicial; - deduzir a expressão algébrica para determinação do capital acumulado em função do juro; - resolver problemas de cálculo do capital acumulado conhecido o juro; - deduzir a expressão algébrica para cálculo do juro em função do capital acumulado; - resolver problemas de cálculo do juro, conhecendo o capital acumulado; - inferir da importância do juro na vida comercial. 	A, B, C, D, E, F, H, I	<p>Testes e/ou Trabalhos individuais ou em grupo e/ou Trabalho de Projeto</p>	50 %
	<p>Módulo 2 – Sistema Financeiro Composto</p> <ul style="list-style-type: none"> - dar a noção de juro composto; - distinguir o Sistema Financeiro Simples do Sistema Financeiro Composto; - deduzir a expressão do capital acumulado em função do capital inicial, da taxa de juro e do tempo; - deduzir a expressão do juro em função do capital inicial, da taxa de juro e do tempo; - deduzir a expressão da taxa de juro em função do capital inicial, do capital acumulado e do tempo; - deduzir a expressão do número de períodos de duração do empréstimo em função do capital inicial, do capital acumulado e da taxa de juro; - utilizar as tabelas financeiras; - utilizar o Excel; - resolver problemas de aplicação. 	A, B, C, D, E, F, H, I		<p>Registo de observação do trabalho desenvolvido na sala de aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de registo das atividades práticas • Apresentações orais • Trabalhos de grupo ou individuais na aula • Relatórios de atividades • Portefólios • Participação em

<p>Atitudinal</p>	<p>las;</p> <ul style="list-style-type: none"> - É persistente/resiliente face às dificuldades; - Constrói caminhos personalizados de aprendizagem e analisa criticamente conclusões a que chegou, reformulando as estratégias adotadas, procurando de forma ativa a progressão nas aprendizagens; - Cumpre prazos relativamente às tarefas que tem de realizar quer individualmente, quer em grupo; - Revela responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessário à realização dos trabalhos da aula; - Posiciona-se perante situações de ajuda a outros e de proteção de si; - Respeita as regras de conduta em sala de aula. 	<p>E, F, G</p>	<p>Fichas de auto e heteroavaliação</p>	<p>10%</p>
--------------------------	--	----------------	---	------------

Em caso de Irregularidades e Fraudes aplica-se o disposto no Artigo 62º do Regulamento Interno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Ciências Sociais e Humanas
Curso Profissional de Técnico de Gestão
DISCIPLINA: Gestão

Aprendizagens essenciais (adaptação a partir do programa da disciplina)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>O estudo da disciplina de Gestão permite a aquisição de conhecimentos e técnicas fundamentais, quer para entender a dimensão da realidade empresarial, quer para conhecer as boas práticas de gestão, utilizadas na linguagem corrente, em especial, no meio sócio-empresarial. Reforça ainda um melhor conhecimento e compreensão das organizações empresariais, cada vez mais globalizadas e em constante mutação, podendo assim contribuir para a formação do cidadão, educando para a cidadania, para a mudança e desenvolvimento socioprofissional.</p> <p>A disciplina de Gestão permite que os alunos desenvolvam técnicas, conhecimentos, capacidades e atitudes que lhes facilitem a aprendizagem de competências de base associadas às qualificações visadas pelos respetivos cursos. Num curso profissional revela-se muito importante a dimensão técnica e prática da Gestão. Assim, a disciplina de Gestão deverá transmitir um conjunto de saberes humanísticos, científicos e técnicos no sentido de desenvolver as competências vocacionais dos alunos orientadas quer para uma efetiva integração no mercado de trabalho, quer para o exercício responsável de uma cidadania proativa.</p>	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico</p>

Domínios	Descritores (Aprendizagens específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação	Ponderação
<p>Cognitivo (conhecimentos e capacidades)</p>	<p>Módulo 1 - Estrutura e Comunicação Organizacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisa a evolução do conceito de organização; - Enumera algumas finalidades de carácter económico e social das organizações; - Reconhece a importância do estabelecimento da visão, missão e valores para o desenvolvimento harmonioso de uma organização; - Reconhece a importância da ética, e da responsabilidade social enquanto valores indispensáveis à sobrevivência de qualquer organização; 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I</p>	<p>Testes e/ou Trabalhos individuais ou em grupo e/ou Trabalho de Projeto</p>	<p>50 %</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Define nota de encomenda; - Identifica as características da nota de encomenda; - Define guia de remessa; - Identifica as características da guia de remessa; - Define vigilância do nível de stock; - Define stock médio; - Caracteriza o stock médio; - Calcula o stock médio; - Define renovação de stock; - Define stock de segurança; - Identifica as características do stock de segurança; - Representa a solução ótima da quantidade a encomendar. <p>Módulo 6 - Gestão Comercial</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descreve a função comercial; - Descreve o processo de transição de uma organização económica baseada na produção para uma organização económica baseada no consumo; - Identifica os objetivos fundamentais da função comercial; - Analisa as questões que se colocam perante a qualidade, valor e possibilidade dos produtos num mercado (ciclo de vida do produto); - Interpreta as estratégias comerciais da empresa; - Analisa os métodos e técnicas de estudos de mercado; - Prevê e programa as vendas; - Controla e analisa a execução de um programa de vendas; - Analisa a clientela; - Interpreta a curva da clientela; - Avalia os resultados das ações comerciais; - Analisa a importância da distribuição nas empresas de hoje; 	<p>A, B, C, D, E, F, H, I</p>		
--	--	-------------------------------	--	--

	<p>Módulo 10A – Comunicação Empresarial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicita os conceitos básicos no campo comunicacional; - Descreve o fluxo das informações; - Utiliza as técnicas de comunicação empresarial, em função dos públicos externos e internos de uma empresa/organização; - Elabora um plano de comunicação. <p>Módulo 11 – Métodos e Técnicas de Análise Económica e Financeira:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estabelece os objetivos da análise económico-financeira de uma empresa; - Seleciona os documentos contabilísticos necessários à análise económico-financeira de uma empresa; - Defini origem de fundos e aplicação de fundos; - Prepara um Balanço para as diferentes perspetivas de análise; - Analisa um Balanço como origem e aplicação de fundos; - Interpreta uma Demonstração da Origem e da Aplicação de Fundos (DOAF); - Interpreta uma Demonstração dos Resultados (DR); <p>Módulo 12 – Controlo de Tesouraria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica os conceitos de tesouraria; - Identifica e manuseia os documentos onde se lançam os movimentos que envolvem dinheiro, relacionados com cheques, pagamentos por caixa, recibos, transferências bancárias, etc. de uma empresa; - Apura saldos de caixa e bancos, a evolução mensal de determinado tipo de receita ou despesa; - Manuseia uma folha de caixa ou relatórios mensais de entradas e saídas; - Controla os saldos e respetivos movimentos das contas bancárias, caucionadas, do cartão de crédito, individualmente e em conjunto; - Reconcilia com os extratos bancários; - Estabelece a Gestão de tesouraria previsional; 	<p>A, B, C, D, E, F, I</p> <p>A, B, C, D, E, F, I</p>		
--	--	---	--	--

	<p>- Elabora e conhece o Orçamento de Tesouraria.</p> <p>MÓDULO 13AC – aplicações Informáticas de Gestão Financeira:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece a estrutura de um software de gestão financeira; - Identifica os objetivos da aplicação do software; - Abre uma empresa no software; - Utiliza os dados gerais de identificação da empresa; - Define parâmetros da aplicação; - Reconhece a utilidade das tabelas e ficheiros; - Cria tabelas novas; - Analisa tabelas criadas; - Processa as fórmulas de cálculo; - Extrai e analisa mapas de salários e outros. <p>Módulo 14A – Plano de Negócios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece as finalidades de um plano de negócios; - Identifica os riscos e propõe planos para os combater ou reduzir; - Identifica os pontos fortes e fracos da empresa em relação à concorrência e ao ambiente de negócios em que atua. - Interpreta o mercado e define estratégias de marketing para os produtos e serviços produzidos por uma empresa; - Analisa o desempenho financeiro do negócio; - Avalia investimentos e retorno sobre o capital investido. <p>Módulo 15A – Análise de Projetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece a noção de Projeto de Investimento; - Identifica a importância e pertinência da Análise e Elaboração de Projetos; - Identifica Gastos Fixos e Gastos Variáveis; 	<p>A, B, C, D, E, F, I</p> <p>A, B, C, D, E, F, H, I</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I</p>		
--	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica a noção do ponto de equilíbrio(crítico); - Calcula o Ponto Crítico de Vendas; - Reconhece a noção de Margem de Segurança; - Identifica e Calcula a Margem de Segurança; - Explicita a noção de Plano de Financiamento de um Projeto; - Classifica e elaborar as contas de exploração previsionais; - Calcula os cash-flow associados ao Projeto; - Calcula o Valor Residual do Projeto; - Identifica o momento adequado para implementar o Investimento; - Explicita a noção de valor atual líquido(VAL); - Calcular o Valor Atual Líquido de um Projeto; - Explicita a noção de Taxa Interna de Rentabilidade (TIR); - Identifica o período de recuperação do investimento(Pay-back). <p>Módulo 16A – Inovação e Empreendedorismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece o papel e a importância do empreendedorismo; - Identifica as questões fundamentais do processo de criação e construção de ideias; - Distingue as noções de criatividade e inovação; - Reconhece a importância da inovação no contexto empresarial; - Identifica fontes de oportunidades de inovação; - Revela criatividade nas ações que concretiza. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contexto de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Trabalha em equipa para atingir objetivos; - Interage com tolerância, empatia, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus e construindo consensos; - Empenha-se na realização das tarefas propostas; 		<p>Registos de participação oral</p>	

<p>Atitudinal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expressa as suas dificuldades/necessidades e procura o(s) apoio(s) mais eficazes para superá-las; - É persistente/resiliente face às dificuldades; - Constrói caminhos personalizados de aprendizagem e analisa criticamente conclusões a que chegou, reformulando as estratégias adotadas, procurando de forma ativa a progressão nas aprendizagens; - Cumpre prazos relativamente às tarefas que tem de realizar quer individualmente, quer em grupo; - Revela responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessário à realização dos trabalhos da aula; - Posiciona-se perante situações de ajuda a outros e de proteção de si; - Respeita as regras de conduta em sala de aula. 	<p>E, F, G</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Fichas de auto e heteroavaliação</p>	<p>10%</p>
-------------------	---	----------------	--	------------

Em caso de Irregularidades e Fraudes aplica-se o disposto no Artigo 62º do Regulamento Interno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2021/2022
Departamento Curricular de Economia e Contabilidade
Cursos Profissionais
DISCIPLINA: Área de Integração

Aprendizagens essenciais	Áreas de Competências (Perfil do Aluno)
<p>A disciplina tem como objetivo proporcionar o desenvolvimento de um conjunto de saberes provenientes das diversas áreas científicas e, simultaneamente, contribuir para uma melhor compreensão do mundo contemporâneo nas diferentes vertentes e uma preparação esclarecida para a inserção na vida social e no mercado de trabalho.</p> <p>Assim, na disciplina de Área de Integração a transversalidade e o encontro de conhecimentos de diferentes áreas disciplinares conjugam-se para desenvolver nos jovens a capacidade de aquisição de competências que lhes permitem compreender as sociedades contemporâneas, cada vez mais complexas, de modo a formar cidadãos informados, conscientes e intervenientes.</p>	<p> A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C– Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F– Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e Domínio do Corpo </p>

Domínios	Descritores (Aprendizagens específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
Conhecimentos e Capacidades	Módulo 3: Tema-problema 2.1 - Estrutura familiar e dinâmica social. - Identificar transformações da família ao longo do tempo e no espaço. - Compreender as transformações das famílias nas sociedades contemporâneas – novos tipos de famílias e novos papéis parentais, recorrendo a indicadores demográficos da vida familiar em Portugal. - Problematizar situações de relacionamento intergeracional: culturas juvenis e integração/exclusão de idosos. Tema-problema 6.1 - O trabalho, a sua evolução e estatuto no Ocidente. - Distinguir a dimensão económica do trabalho (fator produtivo) da sua dimensão social. - Identificar diferentes formas de trabalho. - Explicitar a evolução das relações de trabalho e a sua interação com a organização social. - Reconhecer as propostas clássicas (Séc. XX) sobre organização do trabalho: Taylorismo e Fordismo. - Identificar diferentes estruturas organizacionais. - Identificar aspetos que evidenciam o aparecimento de novas formas de organização do trabalho. I - identificar na legislação portuguesa (Constituição da República Portuguesa e Código do Trabalho) direitos e deveres fundamentais dos trabalhadores. Tema-problema 8.1 - Das Economias-mundo à Economia Global. - Identificar etapas da internacionalização da produção e da economia. - Analisar o papel das empresas transnacionais na economia atual. - Reconhecer as diferenças de desenvolvimento humano, que atestam contrastes no mundo atual.	A, E, F	Testes e/ou Trabalhos individuais ou em grupo.	50%
		A, B, C, D, E, F, H, I, J	Registo de observação do trabalho desenvolvido na sala de aula.	
		A, B, C, D, E, F, H, I, J	Fichas de registo das atividades práticas.	
		A, B, C, I	Apresentações orais.	40%
		A, B, C, D, F, I	Trabalhos de grupo ou individuais na aula.	

	<p>- Problematizar situações de exclusão económica e social no contexto da economia mundial, valorizando os direitos humanos, a dignidade humana, a justiça, a igualdade e a equidade.</p> <p>- Compreender a necessidade das fontes de tipologia diversa para a produção do conhecimento.</p> <p>- Compreender a existência de continuidades e ruturas no processo histórico, social e económico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência, acerca dos movimentos migratórios das populações.</p> <p>Módulo 4:</p> <p>Tema-problema 2.2 - A construção do social.</p> <p>- Analisar diferentes formas de organização social.</p> <p>- Compreender que as mudanças que ocorrem na organização social dependem e implicam ruturas político-ideológicas.</p> <p>- Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência.</p> <p>- Reconhecer que a diversidade social é um fator estruturante das sociedades ocidentais.</p> <p>- Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade, étnica, ideológica, cultural e sexual, existente nas sociedades.</p> <p>Tema-problema 6.2 – O desenvolvimento de novas atitudes no trabalho e no emprego: o empreendedorismo.</p> <p>Analisar efeitos das novas tecnologias na natureza e conteúdo do trabalho, nomeadamente ao nível das formas de emprego.</p> <p>Reconhecer a importância da formação ao longo da vida e da formação para a sociedade da informação.</p> <p>Relacionar os diferentes tipos de desemprego com a falta de qualificação dos trabalhadores, reconhecendo a importância do capital humano no desenvolvimento do país.</p> <p>Conhecer algumas determinantes do funcionamento do mercado de trabalho setorial/local, em especial relativamente a parâmetros inovadores.</p>	<p>A, B, C, D, F, I</p> <p>A, B, C, D, I</p> <p>A, B, C, D, E, F, I</p> <p>A, B, C, D, E, F, I, J</p> <p>A, B, C, D, H, I</p> <p>A, B, C, D, E., F, I, J</p> <p>A, B, C, D, F, I</p>		
--	--	--	--	--

	<p>Analisar os elementos fundamentais para ser empreendedor. Reconhecer a importância, na atualidade, do empreendedorismo social enquanto resposta a desafios sociais. Identificar as medidas de apoio ao empreendedorismo e à criação do próprio emprego - PAECPE.</p> <p>Tema-problema 7.2 - Um desafio global: o desenvolvimento sustentável.</p> <p>Apresentar os problemas ambientais que se colocam à escala global, identificando os custos ecológicos do crescimento económico moderno. Identificar os problemas de desenvolvimento que se colocam à escala global, apresentando casos concretos de assimetrias demográficas reportados em fontes diversas. Debater os padrões culturais (em particular os de consumo) e os estilos de vida como fontes de degradação ambiental, no atual contexto de globalização, a partir de gráficos e/ou quadros com informação estatística. Avaliar soluções para os problemas ambientais como externalidades positivas do processo de desenvolvimento, recolhendo e selecionando informação estatística e apresentando conclusões de práticas ajustadas à causa ecológica. Equacionar formas de intervenção do Estado e/ou de organizações internacionais na resolução dos problemas ambientais e de desenvolvimento, reconhecendo a necessidade de articular justiça social, economia, liberdade e sustentabilidade, a fim de se respeitar o direito ao desenvolvimento humano sustentável e solidário.</p>	<p>A, B, C, D, E, F, I</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>A, B, C, D, I, J</p> <p>A, B, C, D, E, F, I</p> <p>A, B, C, D, I</p> <p>A, B, C, D, E, F, I, J</p> <p>A, B, C, D, E, F, I</p> <p>A, B, C, D, E, F, I, J</p> <p>A, B, C, D, F, G, I</p> <p>A, B, C, D, F, G, I</p> <p>B, C, D, E, F, G, J</p> <p>B, C, D, E, F, G, I</p>		
--	---	---	--	--

		B, C, D, E, F, I		
--	--	------------------	--	--

<p>Atitudinal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contexto de cooperação, partilha, colaboração e competição - Trabalha em equipa para atingir objetivos - Interage com tolerância, empatia, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus e construindo consensos. -Empenha-se na realização das tarefas propostas. - Expressa as suas dificuldades/necessidades e procura o(s) apoio(s) mais eficazes para superá-las. -É persistente/resiliente face às dificuldades. -Constrói caminhos personalizados de aprendizagens e analisa criticamente conclusões a que chegou, reformulando as estratégias adotadas, procurando de forma ativa a progressão nas aprendizagens. - Cumpre prazos relativamente às tarefas que tem de realizar, quer individualmente, quer em grupo. -Revela responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessários à realização dos trabalhos da aula. - Posiciona-se perante situações de ajuda a outros e de proteção de si. -Respeita as regras de conduta em sala de aula. 	<p>E, F, G, J</p>	<p>Registos de participação oral</p> <p>Grelhas de observação.</p> <p>Fichas de auto e de heteroavaliação.</p>	<p>10%</p>
-------------------	--	-------------------	--	------------

Em caso de Irregularidades e Fraudes aplica-se o disposto no Artigo 62º do Regulamento Interno

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Economia e Contabilidade
Curso Profissional de Técnico de Turismo
DISCIPLINA: TCAT (Técnicas de Comunicação em Acolhimento Turístico)

Domínios	Aprendizagens essenciais (adaptação a partir do programa da disciplina)	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Cognitivo (conhecimentos e capacidades)	A disciplina de Técnicas de Comunicação em Acolhimento Turístico pretende transmitir ao aluno o conhecimento de teorias, normas e técnicas de conhecimento e acolhimento exigidas pelo exercício das profissões do Turismo as quais efetuam serviços de receção, informação turística e acolhimento de clientes, entre outros, garantindo um serviço de qualidade e satisfação do turista/visitante. Procura-se assim, que o aluno desenvolva competências no âmbito do processo de comunicação e relacionamento interpessoal, conhecer e dominar os diferentes estilos e técnicas de comunicação quer dentro da organização, quer na relação com os turistas. O programa contempla uma abordagem diversificada e interligada das áreas científicas e técnicas relacionadas com os objetivos a atingir na construção do perfil do técnico de turismo, nomeadamente: Aperfeiçoar a capacidade de comunicação; Contribuir para a melhoria da imagem da empresa empregadora; Saber cuidar do tratamento das relações interpessoais; Fazer um atendimento correto dos turistas; Compreender a importância das relações públicas para a melhoria da imagem das empresas de turismo; Contribuir para qualidade turística.	Testes e/ou Trabalhos individuais ou em grupo e/ou Trabalho de Projeto	50%
		Registo de observação do trabalho desenvolvido na sala de aula: <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de registo das atividades práticas • Apresentações orais • Trabalhos de grupo ou individuais na aula • Relatórios de atividades • Portefólios • Participação em projetos, visitas de estudo e outras atividades 	40%
Atitudinal	- Adequa comportamentos em contexto de cooperação, partilha, colaboração e competição;	Registos de participação oral Grelhas de observação	10%

	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalha em equipa para atingir objetivos; - Interage com tolerância, empatia, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus e construindo consensos; - Empenha-se na realização das tarefas propostas; - Expressa as suas dificuldades/necessidades e procura o(s) apoio(s) mais eficazes para superá-las; - É persistente/resiliente face às dificuldades; - Constrói caminhos personalizados de aprendizagem e analisa criticamente conclusões a que chegou, reformulando as estratégias adotadas, procurando de forma ativa a progressão nas aprendizagens; - Cumpre prazos relativamente às tarefas que tem de realizar quer individualmente, quer em grupo; - Revela responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessário à realização dos trabalhos da aula; - Posiciona-se perante situações de ajuda a outros e de proteção de si; - Respeita as regras de conduta em sala de aula e nas sessões síncronas. 	Fichas de auto e heteroavaliação	
--	--	----------------------------------	--

Em caso de Irregularidades e Fraudes aplica-se o disposto no Artigo 62º do Regulamento Interno.

	<ul style="list-style-type: none"> - Expressa as suas dificuldades/necessidades e procura o(s) apoio(s) mais eficazes para superá-las; - É persistente/resiliente face às dificuldades; - Constrói caminhos personalizados de aprendizagem e analisa criticamente conclusões a que chegou, reformulando as estratégias adotadas, procurando de forma ativa a progressão nas aprendizagens; - Cumpre prazos relativamente às tarefas que tem de realizar quer individualmente, quer em grupo; - Revela responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessário à realização dos trabalhos da aula; - Posiciona-se perante situações de ajuda a outros e de proteção de si; - Respeita as regras de conduta em sala de aula e nas sessões síncronas. 		
--	---	--	--

Em caso de Irregularidades e Fraudes aplica-se o disposto no Artigo 62º do Regulamento Interno.

	<p>para superá-las;</p> <ul style="list-style-type: none">- É persistente/resiliente face às dificuldades;- Constrói caminhos personalizados de aprendizagem e analisa criticamente conclusões a que chegou, reformulando as estratégias adotadas, procurando de forma ativa a progressão nas aprendizagens;- Cumpre prazos relativamente às tarefas que tem de realizar quer individualmente, quer em grupo;- Revela responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessário à realização dos trabalhos da aula;- Posiciona-se perante situações de ajuda a outros e de proteção de si;- Respeita as regras de conduta em sala de aula e nas sessões síncronas.		
--	---	--	--

Em caso de Irregularidades e Fraudes aplica-se o disposto no Artigo 62º do Regulamento Interno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Economia e Contabilidade
Curso Profissional de Técnico de Restaurante/Bar
DISCIPLINA: Bar

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>A aprendizagem da disciplina de Tecnologia Alimentar do Curso Profissional Técnico de Restaurante/Bar tem como finalidade principal que o aluno desenvolva competências fundamentais para o exercício da sua função, nomeadamente competências relacionadas com as bebidas, as bases do serviço de bar..</p>	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo</p>

Domínios	Descritores (Aprendizagens específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação*	Ponderação
<p>Cognitivo (conhecimentos e capacidades)</p>	<p>UFCD 8334 – Teoria do serviço de bebidas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica a classificação das bebidas. • Identifica os processos de fabrico das bebidas. • Identifica as funções das bebidas. • Identifica os utensílios, equipamentos e maquinaria afetos ao serviço de bebidas. 	<p>A, B, C, D, H, I</p>	<p>Testes escritos e/ou trabalhos de investigação e/ou trabalhos teóricos e práticos</p>	<p>50%</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Identifica as características do serviço de cafetaria. <p>UFCD 8335 – Serviço de bar</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica as regras de organização e funcionamento do serviço de bar. Identifica os equipamentos e utensílios necessários no serviço de bar. Identifica as regras e técnicas de elaboração de uma carta de bar. Identifica os procedimentos inerentes à produção no bar. Caracteriza os diferentes serviços especiais de bar. Reconhece a importância do cumprimento das normas de higiene e segurança <p>UFCD 8342 - Serviço de bebidas simples</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar os diferentes tipos de bebidas simples. Preparar bebidas simples Apresentar e servir bebidas simples Cumprir as normas de higiene e segurança. 		Trabalhos individuais ou de grupo (fichas de trabalho; outros elementos em suporte escrito ou orais)	40%
Atitudinal	<ul style="list-style-type: none"> Adequa comportamentos em contexto de partilha, colaboração e competição; Trabalha em equipa para atingir objetivos; Interage com tolerância, empatia, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus; Empenha-se na realização das tarefas propostas; É persistente face às dificuldades; Cumprir prazos relativamente às tarefas que tem de realizar, quer individualmente, quer em grupo; Revela responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessários à realização dos trabalhos da aula; Expressa as suas dificuldades e procura o apoio mais eficaz para superá-los; Tem uma postura exemplar no contexto da aula e do trabalho proposta; Demonstra iniciativa, espírito de intervenção e respeito pela participação dos colegas; Apresenta-se com pontualidade e assiduidade; Interage com os outros e/ou lidera nas situações adequadas e forma a valorizar o trabalho do grupo e em equipa. 	E, F, G, J	Registo de participação nas aulas	10%

Em caso de Irregularidades e Fraudes aplica-se o disposto no Artigo 62º do Regulamento Interno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Economia e Contabilidade
Curso Profissional de Técnico de Restaurante/Bar
DISCIPLINA: Comunicar em Turismo

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
A aprendizagem da disciplina Comunicar em Turismo do Curso Profissional Técnico de Restaurante/Bar tem como finalidade principal que o aluno desenvolva competências fundamentais para o exercício da sua função, nomeadamente competências relacionadas com o turismo inclusivo, comunicação, vendas, reclamações e informação turística.	A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores (Aprendizagens específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação*	Ponderação
Cognitivo (conhecimentos e capacidades)	UFCO 7297 – Turismo Inclusivo - oportunidades e desafios • Compreende o conceito de "turismo inclusivo", o quadro normativo-legal que o suporta e a relevância estratégica do seu desenvolvimento para o setor do turismo, para os seus empresários e trabalhadores e também para as pessoas com deficiência;	A, B, C, D, H, I	Testes escritos e/ou trabalhos de investigação e/ou trabalhos teóricos e práticos	50%

	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica as "necessidades especiais" deste segmento da procura turística, os requisitos específicos da oferta turística e as atitudes requeridas para um relacionamento pessoal adequado com estes clientes; • Apoia/assiste pessoalmente clientes com necessidades especiais, em matéria de mobilidade, orientação e comunicação, nas situações comuns/transversais aos diversos setores em que estão organizados os serviços turísticos. <p>UFCD 7298 – Turismo inclusivo na restauração</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica as condições de acessibilidade para clientes com necessidades especiais, assim como os produtos de apoio disponíveis; • Acolhe adequadamente o cliente com necessidades especiais; • Efetua o serviço de mesa, bar ou cafetaria, tendo em conta as especificidades decorrentes das necessidades especiais do cliente, das soluções disponíveis e das solicitações e explicações do cliente; • Apoia o cliente com necessidades especiais no acesso aos alimentos e às bebidas em serviço de buffet, coffee-break e room-service; • Relaciona-se com o cliente com necessidades especiais, ao longo de todo o serviço, de modo a que este se sinta aceite, compreendido e valorizado como pessoa cliente na unidade de restauração. <p>UFCD 8260 – Comunicação, vendas e reclamações na restauração</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atende e acolhe o cliente. • Aplica técnicas de venda. • Articula com os diferentes serviços de modo a satisfazer os pedidos dos clientes. • Gere reclamações. • Presta cuidados de bem-estar. • Cumpre as normas de higiene e segurança. 		<p>Trabalhos individuais ou de grupo (fichas de trabalho; outros elementos em suporte escrito ou orais)</p>	<p>40%</p>
--	--	--	---	------------

	<p>UFGD 8329 – Restauração - informação turística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define o conceito de visitante. • Identifica os diferentes tipos de visitantes. • Identifica as tendências e produtos turísticos. • Presta informações de caráter turístico. 			
Atitudinal	<ul style="list-style-type: none"> • Adequa comportamentos em contexto de partilha, colaboração e competição; • Trabalha em equipa para atingir objetivos; • Interage com tolerância, empatia, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus; • Empenha-se na realização das tarefas propostas; • É persistente face às dificuldades; • Cumpre prazos relativamente às tarefas que tem de realizar, quer individualmente, quer em grupo; • Revela responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessários à realização dos trabalhos da aula; • Expressa as suas dificuldades e procura o apoio mais eficaz para superá-los; • Tem uma postura exemplar no contexto da aula e do trabalho proposta; • Demonstra iniciativa, espírito de intervenção e respeito pela participação dos colegas; • Apresenta-se com pontualidade e assiduidade; • Interage com os outros e/ou lidera nas situações adequadas e forma a valorizar o trabalho do grupo e em equipa. 	E, F, G, J	Registo de participação nas aulas	10%

Em caso de Irregularidades e Fraudes aplica-se o disposto no Artigo 62º do Regulamento Interno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Economia e Contabilidade
Curso Profissional de Técnico de Restaurante/Bar
DISCIPLINA: Tecnologia e Gestão em Restauração

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>A aprendizagem da disciplina de Tecnologia e Gestão em Restauração do Curso Profissional Técnico de Restaurante/Bar tem como finalidade principal que o aluno desenvolva competências fundamentais para o exercício da sua função, nomeadamente competências na gestão de equipas, no controlo de custos e desperdícios e da higiene e segurança na restauração.</p>	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo</p>

Domínios	Descritores (Aprendizagens específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação*	Ponderação
<p>Cognitivo (conhecimentos e capacidades)</p>	<p>UFCD 7731 – Higiene e segurança alimentar na restauração</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica procedimentos de prevenção e controlo dos microrganismos na produção e confeção alimentar. • Identifica as normas e procedimentos de higiene no manuseamento e manipulação dos alimentos – nomeadamente, na preparação, confeção/processamento, conservação e distribuição. • Identifica as normas de conservação no armazenamento dos alimentos. 	<p>A, B, C, D, H, I</p>	<p>Testes escritos e/ou trabalhos de investigação e/ou trabalhos teóricos e práticos</p>	<p>50%</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica a importância da limpeza e desinfecção dos alimentos, utensílios/equipamentos e instalações, de acordo com as normas higiene e segurança alimentar. <p>Reconhecer a importância da aplicação de procedimentos de um sistema preventivo de segurança alimentar.</p> <p>UFCD 7844 – Gestão de equipas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiza e gere equipas de trabalho; • Comunica e lidera equipas de trabalho; • Identifica o sucesso do trabalho em equipa realçando vantagens e dinâmicas subjacentes; • Reconhece as especificidades e os aspetos essenciais para o sucesso no trabalho em equipa. <p>UFCD 8211 – Higiene e segurança no trabalho na restauração</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica as normas e procedimentos de segurança na restauração; • Aplica as normas de higiene pessoal, dos espaços, das instalações e dos equipamentos; • Reconhece a importância das normas de saúde no exercício das profissões da restauração; • Aplica procedimentos de prevenção e controlo de acidentes e riscos em contexto profissional. <p>UFCD 8259 – Princípios de nutrição e dietética</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os princípios da nutrição e alimentação • Classificar os constituintes alimentares. 		<p>Trabalhos individuais ou de grupo (fichas de trabalho; outros elementos em suporte escrito ou orais)</p>	<p>40%</p>
--	--	--	---	------------

	<ul style="list-style-type: none"> ● Aplicar princípios de nutrição e dietética em ementas. <p>UFCD 8283 – Organização da cozinha</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica a organização e as regras e funcionamento da cozinha; • Identifica os equipamentos e utensílios de cozinha adequados às diferentes técnicas de preparação e confeção dos produtos alimentares; • Identifica os procedimentos inerentes à produção na cozinha; • Reconhece a importância do cumprimento das normas de higiene e segurança. <p>UFCD 8286 – Controlo de custos na restauração</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica os procedimentos relacionados com o controlo de custos e gestão do inventário; • Fixa os preços de venda na ementa; • Procede ao controlo das vendas; • Calcula os proveitos, custos e resultados das vendas. <p>UFCD 8287 - Capitações, fichas técnicas, cartas e ementas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Calcular capitações adequadas a diferentes serviços. ● Realizar o Teste do Cortador. ● Elaborar e valorizar fichas técnicas. ● Elaborar cartas e ementas. <p>UFCD 8329 - Restauração - informação turística</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Definir o conceito de visitante. ● Identificar os diferentes tipos de visitantes. ● Identificar as tendências e produtos turísticos. 			
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Prestar informações de carácter turístico. 			
Atitudinal	<ul style="list-style-type: none"> • Adequa comportamentos em contexto de partilha, colaboração e competição; • Trabalha em equipa para atingir objetivos; • Interage com tolerância, empatia, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus; • Empenha-se na realização das tarefas propostas; • É persistente face às dificuldades; • Cumpre prazos relativamente às tarefas que tem de realizar, quer individualmente, quer em grupo; • Revela responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessários à realização dos trabalhos da aula; • Expressa as suas dificuldades e procura o apoio mais eficaz para superá-los; • Tem uma postura exemplar no contexto da aula e do trabalho proposta; • Demonstra iniciativa, espírito de intervenção e respeito pela participação dos colegas; • Apresenta-se com pontualidade e assiduidade; • Interage com os outros e/ou lidera nas situações adequadas e forma a valorizar o trabalho do grupo e em equipa. 	E, F, G, J	Registo de participação nas aulas	10%

Em caso de Irregularidades e Fraudes aplica-se o disposto no Artigo 62º do Regulamento Interno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Economia e Contabilidade
Curso Profissional de Técnico de Restaurante/Bar
DISCIPLINA: Restaurante

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>Na disciplina de Serviços de Restaurante-Bar pretende-se que o aluno desenvolva competências ao nível do(a):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planear, coordenar e executar o serviço de restaurante e bar, respeitando as normas de higiene e segurança, em estabelecimentos de restauração e bebidas, integrados ou não em unidades hoteleiras, com vista a garantir um serviço de qualidade e satisfação do cliente. 	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo</p>

Domínios	Descritores (Aprendizagens específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação*	Ponderação
Cognitivo (conhecimentos e capacidades)	<p>UFCD 8271 - Serviço de restaurante/bar – serviços especiais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica os diferentes serviços especiais. - Executa os diferentes serviços especiais. - Cumpre as normas de higiene e segurança. <p>UFCD 8288 – Serviço de restaurante/bar – mise-en-place e técnicas de serviço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prepara as condições para a execução do serviço de restaurante/bar. - Identifica as secções de apoio e de interface com o serviço de restaurante/bar. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Testes escritos e/ou trabalhos de investigação e/ou trabalhos teóricos e práticos	50%

	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica as técnicas de serviço de acordo com os diferentes tipos de serviço de restaurante/bar. - Efetua o aprovisionamento dos produtos alimentares, assegurando o estado de conservação dos mesmos. - Cumpre as normas de higiene e segurança. <p>UFCD 8297 - Preparações e confeções básicas de cozinha</p> <ul style="list-style-type: none"> - Executar as principais preparações de base de cozinha. - Executar as principais confeções de base de cozinha. <p>UFCD 8332 - Confeções de sala</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prepara diferentes iguarias em sala à vista do cliente. - Confecciona e serve diferentes iguarias em sala à vista do cliente. - Cumpre as normas de higiene e segurança. <p>UFCD 8336 – Serviço de vinhos – preparação e execução</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica os fundamentos da enologia. • Identifica as características das regiões vitivinícolas. • Prepara e executar o serviço de vinhos. • Apresenta a carta de vinhos. • Cumpre as normas de higiene e segurança. <p>UFCD 8337 - Vinhos de Portugal e do mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracteriza os diversos vinhos produzidos em Portugal. • Caracteriza os principais vinhos originários de outros países/regiões produtores mundiais de referência. • Realiza provas técnicas de vinho. 		<p>Trabalhos individuais ou de grupo (fichas de trabalho; outros elementos em suporte escrito ou orais)</p>	<p>40%</p>
--	--	--	---	------------

	<p>UFCD 8338 – Execução do serviço de restaurante/bar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece o papel do serviço de restaurante/bar para a atividade económica e turística. - Identifica a organização e as regras de funcionamento do serviço de restaurante/bar. - Identifica os equipamentos e utensílios necessários no serviço de restaurante/bar. - Executa as técnicas de serviço de restaurante/bar. - Aplica as normas técnicas e protocolares de atendimento no serviço de restaurante/bar. - Aplica as regras profissionais em contexto de trabalho. - Cumpre normas de higiene e segurança. <p>UFCD 8339 - Serviço casual de restaurante</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza a mise-en-place do serviço casual de restaurante. - Executa o serviço casual de restaurante e respetivas bebidas de acompanhamento. - Cumpre as normas de higiene e segurança 			
Atitudinal	<p>Adequa comportamentos em contexto de partilha, colaboração e competição;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalha em equipa para atingir objetivos; • Interage com tolerância, empatia, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus; • Empenha-se na realização das tarefas propostas; • É persistente face às dificuldades; • Cumpre prazos relativamente às tarefas que tem de realizar, quer individualmente, quer em grupo; • Revela responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessários à realização dos trabalhos da aula; • Expressa as suas dificuldades e procura o apoio mais eficaz para superá-los; • Tem uma postura exemplar no contexto da aula e do trabalho proposta; • Demonstra iniciativa, espírito de intervenção e respeito pela participação dos colegas; • Apresenta-se com pontualidade e assiduidade; • Interage com os outros e/ou lidera nas situações adequadas e forma a valorizar o trabalho do grupo e 	E, F, G, J	Registo de participação nas aulas 10%	Registo de participação nas aulas

	em equipa.			
--	------------	--	--	--

Em caso de Irregularidades e Fraudes aplica-se o disposto no Artigo 62º do Regulamento Interno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Economia e Contabilidade
Curso Profissional de Técnico de Restaurante/Bar
DISCIPLINA: Serviços de Restaurante-Bar

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>Na disciplina de Serviços de Restaurante-Bar pretende-se que o aluno desenvolva competências ao nível do(a):</p> <p>- Planear, coordenar e executar o serviço de restaurante e bar, respeitando as normas de higiene e segurança, em estabelecimentos de restauração e bebidas, integrados ou não em unidades hoteleiras, com vista a garantir um serviço de qualidade e satisfação do cliente.</p>	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo</p>

Domínios	Descritores (Aprendizagens específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação*	Ponderação
<p>Cognitivo (conhecimentos e capacidades)</p>	<p>UFCD 3353 - Serviço de pequenos-almoços</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prepara pequenos-almoços. - Executa o serviço de pequenos-almoços, à carta, buffet e room-service. - Cumpre as normas de higiene e segurança. <p>UFCD 8339 - Serviço casual de restaurante</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza a mise-en-place do serviço casual de restaurante. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>Testes escritos e/ou trabalhos de investigação e/ou trabalhos teóricos e práticos</p>	<p>50%</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Executa o serviço casual de restaurante e respetivas bebidas de acompanhamento. - Cumpre as normas de higiene e segurança <p>UFCD 8340 - Serviço clássico de restaurante</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza a mise-en-place do serviço clássico de restaurante. - Executa o serviço clássico de restaurante e respetivas bebidas de acompanhamento. - Realiza o serviço de aperitivo, digestivo e café. - Cumpre as normas de higiene e segurança. <p>UFCD 8341 - Serviço fine dining</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza a mise-en-place fine dining. - Executa o serviço à americana e à inglesa direto e indireto e respetivas bebidas de acompanhamento. - Realiza o serviço de aperitivo, digestivo e café. Cumpre as normas de higiene e segurança. <p>UFCD 8342 - Serviço de bebidas simples</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica os diferentes tipos de bebidas simples. Prepara bebidas simples. - Apresenta e serve bebidas simples. - Cumpre as normas de higiene e segurança. <p>UFCD 8343 - Serviço de bebidas compostas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica os diferentes tipos de bebidas compostas. - Prepara e confeciona bebidas compostas. - Apresenta e serve bebidas compostas. - Cumpre as normas de higiene e segurança. 		<p>Trabalhos individuais ou de grupo (fichas de trabalho; outros elementos em suporte escrito ou orais)</p>	<p>40%</p>
--	--	--	---	------------

	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contexto de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Trabalha em equipa para atingir objetivos; - Interage com tolerância, empatia, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus e construindo consensos; - Empenha-se na realização das tarefas propostas; - Expressa as suas dificuldades/necessidades e procura o(s) apoio(s) mais eficaz(es) para superá-las; - É persistente/resiliente face às dificuldades; - Constrói percursos personalizados de aprendizagem e analisa criticamente conclusões a que chegou, reformulando as estratégias adotadas, procurando de forma ativa a progressão nas aprendizagens; - Cumpre prazos relativamente às tarefas que tem de realizar quer individualmente, quer em grupo; - Revela responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessários à realização dos trabalhos da aula; - Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e é interventivo; - Posiciona-se perante situações de ajuda a outros e de proteção de si; 			
Atitudinal	<p>Adequa comportamentos em contexto de partilha, colaboração e competição;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalha em equipa para atingir objetivos; • Interage com tolerância, empatia, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus; • Empenha-se na realização das tarefas propostas; • É persistente face às dificuldades; • Cumpre prazos relativamente às tarefas que tem de realizar, quer individualmente, quer em grupo; • Revela responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessários à realização dos trabalhos da aula; • Expressa as suas dificuldades e procura o apoio mais eficaz para superá-los; • Tem uma postura exemplar no contexto da aula e do trabalho proposta; • Demonstra iniciativa, espírito de intervenção e respeito pela participação dos colegas; 	E, F, G, J Registo de participação nas aulas 10%	Registo de participação nas aulas	10%

	<ul style="list-style-type: none">• Apresenta-se com pontualidade e assiduidade;• Interage com os outros e/ou lidera nas situações adequadas e forma a valorizar o trabalho do grupo e em equipa.			
--	--	--	--	--

Em caso de Irregularidades e Fraudes aplica-se o disposto no Artigo 62º do Regulamento Interno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2020/2021
Departamento de Economia e Contabilidade
Curso Profissional de Técnico de Gestão
DISCIPLINA: Direito das Organizações

Aprendizagens essenciais	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>O Direito tem uma importância fundamental em qualquer setor de atividade de uma sociedade como meio regulador e contribuindo para a interiorização de valores fundamentais de convivência social como a Justiça, a Igualdade, a Solidariedade e a Participação Cívica. Este é um contributo fundamental do Direito: fazer com que os alunos adquiram uma cidadania responsável. É essencial que os alunos adquiram uma formação jurídica básica, de modo a terem uma visão de como se processa a vida jurídica em qualquer sociedade, com a consciência dos seus direitos e deveres e dos meios que podem ser utilizados para os salvaguardar. O Direito ao apresentar-se como meio regulador da ordem social, apresenta soluções para os problemas que vão aparecendo com a inevitabilidade da evolução social. Ora a criação de uma cidadania responsável pressupõe o desenvolvimento de um espírito crítico perante os problemas com respeito pelo direito à diferença e ao pluralismo de opinião.</p>	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia I – Saber científico, técnico e tecnológico</p>

Domínios	Descritores (Aprendizagens específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação	Instrumentos de avaliação - Adaptações	Ponderação
Cognitivo (conhecimentos e capacidades)	Módulo 1 - Compreender a natureza social do Homem; - Constatar a sociabilidade do Homem; - Compreender o Direito como ordem social normativa; - Compreender a necessidade da existência do Direito; - Identificar os fins do Direito: justiça, segurança, certeza; - Compreender a prática jurídica; - Constatar a necessidade da aplicação da prática do Direito;	A, B, D, F, I	Testes	Testes	50 %
			Trabalhos de grupo ou	Trabalhos de grupo ou individuais	40%

	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar algumas das regras de conflitos; - Compreender os conceitos de norma jurídica e ordem jurídica; - Distinguir as várias características das normas jurídicas; - Conhecer as várias modalidades de sanções jurídicas; - Consciencializar «Responsabilidade Civil (Contratual e Extracontratual) e Criminal»; - Compreender a inter-relação entre “Imperatividade”, “Liberdade” e “Responsabilidade”; - Analisar preceitos constitucionais; - Conhecer a Lei Constitucional; - Entender o Estado como uma sociedade politicamente organizada; - Conhecer os elementos do Estado e os Órgãos de soberania; - Compreender o Direito Constitucional como Direito Público; - Analisar a noção e objeto de Direito Constitucional; - Compreender a noção de constituição e os processos de revisão; - Analisar sumária dos princípios fundamentais; - Analisar direitos e deveres fundamentais; - Analisar direitos, liberdades e garantias pessoais; - Reconhecer a importância histórica do Direito Constitucional; - Analisar os preceitos legais da Constituição da República Portuguesa que expliquem o processo de elaboração das leis. <p>Módulo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer o contrato individual de trabalho; - Comparar o contrato individual de trabalho com o contrato de prestações de serviço; - Distinguir contrato de trabalho a termo certo de incerto; - Verificar a existência e importância de elementos essenciais numa relação 	<p>A, B, D, F, I</p>			
--	---	----------------------	--	--	--

	<p>jurídica laboral;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender os direitos, deveres e garantias do trabalhador; - Analisar os vários tipos de prestação de trabalho; - Inteirar-se do período de férias, feriados e faltas; - Identificar as formas de cessação do contrato de trabalho; - Constatar a consagração dos direitos sociais na CRP. <p>Módulo 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicar a necessidade da existência de regras de conduta no âmbito da atividade comercial; - Indicar os motivos pelos quais houve necessidade de se criar o Direito Comercial como ramo autónomo e especial do Direito Civil; - Enunciar as principais características do Direito Comercial; - Mostrar a necessidade da existência de leis avulsas; - Distinguir atos civis de atos comerciais; - Identificar, através de exemplos, atos de comércio objetivos e subjetivos; - Indicar os requisitos para a aquisição da qualidade de comerciante em nome individual; - Distinguir comerciantes singulares de comerciantes coletivos; - Explicar a forma jurídica do " Estabelecimento Individual de Responsabilidade Limitada" e referir as suas vantagens; - Identificar as obrigações dos comerciantes; - Dar a noção de firma; - Indicar as caraterísticas da firma; - Identificar os livros obrigatórios; - Mencionar quais as caraterísticas a que deve obedecer a escrituração; - Referir a importância do registo comercial; 	<p>A, B, D, F, I</p>			
--	--	----------------------	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Indicar as espécies de sociedades comerciais e a forma como as mesmas estão estruturadas no Código das Sociedades Comerciais; - Indicar as caraterísticas das Sociedades em Nome Coletivo; - Indicar as caraterísticas das Sociedades em Comandita; - Explicar a razão da perda da importância das Sociedades em Comandita e em Nome Coletivo; - Indicar as caraterísticas das Sociedades por Quotas, nomeadamente através do recurso à interpretação da legislação correspondente do Código das Sociedades Comerciais; - Explicar a forma jurídica de constituição das Sociedades por Quotas Unipessoais; - Dar exemplos de firmas de Sociedades por Quotas; - Referir a importância das Sociedades Anónimas; - Distinguir Sociedades Anónimas de Sociedades por Quotas; - Identificar o tipo de categorias de ações; - Dar noção de obrigações; - Dar a noção de mercado de Bolsa, indicando o seu mecanismo de funcionamento; - Indicar as caraterísticas das Sociedades Anónimas, nomeadamente através do recurso à interpretação da legislação correspondente no Código das Sociedades comerciais; - Dar exemplos de firmas de Sociedades Anónimas; - Analisar e interpretar o disposto nos artº 7º e 9º do Código das Sociedades Comerciais; - Referir a importância do Contrato de Sociedade para a constituição de uma Sociedade Comercial; - Conhecer todos os trâmites legais para a constituição de uma Sociedade Comercial. 				
--	---	--	--	--	--

	<p>Módulo 4ABC</p> <ul style="list-style-type: none">- Compreender a noção de Direito Internacional Público;- Compreender as Fontes do Direito Internacional Público;- Identificar os Sujeitos de Direito Internacional;- Compreender as relações entre o Direito Internacional e a ordem jurídica interna dos Estados;- Compreender a emergência dos conflitos Internacionais e os meios de resolução pacífica de conflitos;- Compreender a União Europeia enquanto ordem jurídica comunitária;- Conhecer os diferentes órgãos dinâmicos e de direção da União Europeia;- Conhecer o Ato único Europeu;- Compreender o Tratado de Maastricht e os direitos do cidadão europeu. <p>Módulo 5ABC</p> <ul style="list-style-type: none">- Conhecer as diferentes Organizações;- Compreender a estrutura em geral das Pessoas Coletivas;- Conhecer a noção de Associação;- Identificar as Associações Particulares;- Compreender a noção de Fundação;- O acidente e a vida quotidiana que a matéria de prevenção e direito à reparação/indemnização se projeta também nas relações contratuais entre a entidade e os trabalhadores ao seu serviço;- A definição legal de incidente, acidente de trabalho e doença profissional;- A noção de ergonomia tendo em conta a interação Homem-máquina e Homem-espaco de trabalho;- A interação Homem-ambiente;- A premissa “primeiro prevenir e só em última instância remediar”;				
--	---	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - A importância da estatística de acidentes de trabalho; - Os principais índices estatísticos; - O controlo estatístico da sinistralidade; - A relação ente o acidente e rentabilidade da empresa; - Os aspetos económicos da prevenção e reparação/indenização na perspetiva dos custos diretos e indiretos; - Como evitar acidentes e doenças profissionais; - Quais são os principais riscos e doenças profissionais; - A forma de evitar acidentes e doenças profissionais e identificar as situações de risco e doenças profissionais mais próximas da sua futura profissão; - Identificar alguns dispositivos de proteção individual; - A sinalização de segurança; - Alguma rotulagem e classificação; - Analisa a Higiene e Segurança no Trabalho no Direito Português (Legislação). 				
Atitudinal	<ul style="list-style-type: none"> - Participa ativamente nas aulas; - Interage com tolerância, empatia, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus e construindo consensos; - Empenha-se na realização das tarefas propostas; - Expressa as suas dificuldades/necessidades e procura o(s) apoio(s) mais eficazes para superá-las; - É persistente/resiliente face às dificuldades; - Cumpre prazos relativamente às tarefas que tem de realizar; - Revela responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessários à realização dos trabalhos da aula; - Respeita as regras de conduta em sala de aula. 	E, F	Registos de participação oral Grelhas de observação Fichas de auto e heteroavaliação		10%

Em caso de Irregularidades e Fraudes aplica-se o disposto no Artigo 62º do Regulamento Interno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2020/2021

Departamento Educação Especial

ÁREA DISCIPLINARES E DISCIPLINAS OU UNIDADES DE FORMAÇÃO DE CURTA DURAÇÃO QUE SE CONSTITUEM COMO ADAPTAÇÕES CURRICULARES SIGNIFICATIVAS ESTABELECIDAS NA APLICAÇÃO DE MEDIDAS ADICIONAIS (DECRETO-LEI 54/2018, Art.º 10.º, alterado pela Lei 116/2019)

Aprendizagens essenciais (síntese)	Descritores do perfil dos alunos
<p>A medida de gestão curricular, Adaptações Curriculares Significativas (ACS), aplica-se quando o aluno não segue as aprendizagens essenciais em articulação com o perfil do aluno, previstas nos referenciais curriculares por disciplina ou área.</p> <p>Introduz aprendizagens essenciais substitutivas e estabelece objetivos globais ao nível dos conhecimentos a adquirir e das competências a desenvolver.</p> <p>Identifica as competências e as aprendizagens a desenvolver pelos alunos nas áreas disciplinares/ disciplinas ou unidades de formação de curta duração que constituem o seu currículo, definido e operacionalizado de acordo com o perfil de cada aluno e tendo como referência o Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória, e às Aprendizagens Essenciais.</p> <p>As aprendizagens a desenvolver, são estabelecidas de acordo com cada aluno, tendo em conta o indivíduo e a sociedade, os seus conhecimentos, capacidades e atitudes de forma a valorizar e reforçar a sua efetiva ação humana em contextos diversificados, contemplando a história escolar e sociocultural do aluno, potenciando a sua autonomia, o desenvolvimento pessoal e o relacionamento interpessoal.</p>	<p>Definidos de acordo com o perfil de desempenho de cada aluno com medidas adicionais – Adaptações Curriculares Significativas, no respetivo PEI – tendo em conta as competências do perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória.</p> <p>A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo</p>

Domínios	Áreas de competências e competências associadas	Instrumentos de avaliação	Ponderação
<p>Cognitivo (conhecimentos e capacidades de e em cada disciplina/aprendizagem substitutiva/funcionalidade)</p>	<p>Linguagens e textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso da linguagem verbal - Uso da linguagem não-verbal - Domínio dos códigos para a Leitura - Domínio dos códigos para a Escrita - Interpretação - Vocabulário - Ortografia - Expressão de mundivivências e comunicação <p>Informação e comunicação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experiências sensoriais intencionais - Pesquisa e análise de informação - Uso de fontes documentais físicas e/ou digitais - Cruzamento da informação recolhida em diferentes fontes - Transformar informação em conhecimento - Espírito crítico e autonomia - Apresentação dos produtos junto de diferentes públicos <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas - Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas - Desenvolver projetos conducentes à construção de produtos e conhecimento - Uso de recursos diversificados 	<p>Os procedimentos, técnicas e instrumentos a utilizar (com carácter essencialmente formativo) serão diversos e variam de acordo com a especificidade do trabalho curricular a desenvolver com cada aluno:</p> <p>Debates</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Sínteses orais de aula</p>	<p>A ponderação será estabelecida de acordo com cada aluno, de 0% a 100%</p>

	<p>Pensamento crítico e criativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observam, analisam e discutem ideias - Centram-se em evidências - Fundamentam tomadas de decisão - Avaliam impacto das decisões tomadas - Recurso à imaginação para desenvolver novas ideias - Reflexão pessoal - Seleção - Criatividade e Inovação <p>Sensibilidade estética e artística</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecem as especificidades e as intencionalidades de diferentes manifestações de arte - Experimentar diferentes formas de arte - Valor estético das experimentações e criações - Valorização do património material e imaterial da vida e da cultura <p>Saber científico, técnico e tecnológico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão de processos e fenómenos científicos - Questiona, procura informação para uma tomada de decisão informada - Manipula e manuseia materiais e instrumentos diversificados - Executa operações técnicas para atingir os seus objetivos - Hábitos de planeamento das etapas de trabalho - Identifica necessidades e oportunidades tecnológicas - Fazem escolhas fundamentadas <p>Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Fichas/Trabalhos (ex. Relatórios, fichas para avaliação, trabalhos de pesquisa individuais/de grupo...)</p> <p>Rubricas para avaliação formativa</p> <p>Testes</p> <p>Fichas de autoavaliação</p> <p>Jogos</p> <p>Fichas de registo de observação</p>	
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Atividades locomotoras - Atividades não-locomotoras - Atividades manipulativas - Atividade básicas de estabilização - Coordenação global - Coordenação motora fina - Imagem corporal/Esquema corporal - Direcionalidade/ Lateralidade - Afinamento percetivo - Estruturação espacial e temporal 	<p>Fóruns/chats, videoconferência/participação, vídeo/fotografia, questionários online/questionamentos diversos, rubricas, Escola Virtual, Estudo em casa</p> <p>Todas as evidências que se considerem pertinentes, envolvendo o aluno, pais e parceiros educativos</p>	
Capacidades/ Trabalho	<p>Áreas curriculares específicas (Treino de Orientação e mobilidade; Atividades de Vida Diária,...) Aprendizagens substitutiva e Plano Individual de Transição</p>	<p>Fichas de registo de observação PEI e PIT e todas as evidências que se considerem pertinentes, envolvendo o aluno, pais e parceiros educativos</p> <p>Grelhas de avaliação em contexto de experiência laboral (PIT)</p>	<p>A ponderação será estabelecida de acordo com cada aluno, de 0% a 100%</p>
Atitudinal	<p>Relacionamento Interpessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cooperação, Partilha, Colaboração e competição - Trabalho de equipa - Utilização de diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede - Resolução de problemas de natureza relacional, com empatia e sentido crítico - Considerar diferentes perspetivas e constroem consensos - Relacionar-se em diferentes grupos de natureza lúdica <p>Desenvolvimento Pessoal e autonomia</p>	<p>Fichas de registo de observação</p> <p>Experiências socio-ocupacionais</p>	<p>A ponderação será estabelecida de acordo com cada aluno, de 0% a 100%</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos - Reconhecer as suas potencialidades Bem-estar, saúde e ambiente - Mobilidade em diferentes contextos - Autocuidados - Experienciar a aquisição de bens e serviços Bem-estar, saúde e ambiente - Adotar comportamentos que promovem a saúde e bem-estar - Responsabilidade por cuidar de si e dos outros - Responsabilidade para proteger o ambiente - Interagir ativamente na sociedade - Construção de um futuro sustentável - Envolver-se em projetos de cidadania ativa 	<p>Todas as evidências que se considerem pertinentes, envolvendo o aluno, pais e parceiros educativos</p>	
--	---	---	--

Atendendo às suas características individuais, estes alunos serão avaliados segundo alguns dos itens e fontes de evidência indicadas, situação que ficará contemplada no Relatório Técnico-Pedagógico e Programa Educativo Individual do Aluno. Por Aprendizagens substitutivas e/ou atividades de autonomia pessoal e social entendem-se todas aquelas cujos conteúdos e objetivos estabelecidos se afastam substancialmente dos definidos a nível nacional. São áreas com conteúdos programáticos e objetivos desenhados especificamente para cada aluno, independentemente do contexto onde são desenvolvidas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Educação Física
Cursos científico-humanísticos
DISCIPLINA: Educação Física – 10.º ano

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>Na disciplina de Educação Física pretende-se que o aluno consolide e complete a formação diversificada do Ensino Básico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participe ativamente em todas as situações e procure o êxito pessoal e o do grupo. - Analise e interprete a realização das atividades físicas selecionadas aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, entre outras. - Interprete e critique corretamente os acontecimentos no universo das atividades físicas, analisando a sua prática e respetivas condições como fatores de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral. - Identifique e interprete fatores limitativos das possibilidades de prática das atividades físicas e da aptidão física e da saúde das populações. - Conheça e interprete os fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplica as regras de higiene e de segurança. - Conheça e aplique diversos processos de elevação e manutenção da condição física de uma forma autónoma. - Eleva o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas. 	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo</p>

Domínios	Descritores (Aprendizagens específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Área das atividades Físicas *	<p>-Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos Desportivos Coletivos, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase de jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>-Compõe, realiza e analisa esquemas individuais e em grupo na Ginástica.</p>	Respeitador da diferença (A,B,E,F,H) Questionador e Comunicador	Observação/ Registo: Jogo formal ou reduzido. Exercícios critério.	60%

	<p>-Aprecia, compõe e realiza, nas Atividades Rítmicas Expressivas sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo.</p> <p>-Realiza e analisa, no Atletismo, saltos, corridas e lançamentos.</p> <p>-Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos jogos de Raquetas.</p> <p>-Realiza com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em Atividades de combate.</p> <p>-Realiza percursos elementares, utilizando técnicas de orientação, respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.</p> <p>-Pratica e conhece Jogos tradicionais Populares de acordo com os padrões culturais.</p>	(A,B,D,E,F,G, H,I,J)	<p>Sequências Gímnicas.</p> <p>Circuitos.</p> <p>Percursos.</p> <p>Coreografias.</p> <p>Observação Direta.</p> <p>Fichas de Registo.</p>	
Área da Aptidão Física	- Desenvolve capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de aptidão Física do Programa Fitescola, para a sua idade e sexo.	A,B,D,E,F,G,J	Aplicação teste Fitescolas	30%
Área dos Conhecimentos	<p>- Relaciona a Aptidão Física e Saúde, identificando os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, a efetividade e a qualidade do meio ambiente.</p> <p>- Interpreta a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades.</p> <p>- Tem a noção da prestação de socorro a uma vítima de paragem cardiorespiratória, no contexto as atividades físicas ou outro e interpreta-a como uma ação essencial, reveladora de responsabilidade individual e coletiva.</p>	A,B,D,E,F,G, I,J	<p>Testes sumativos.</p> <p>Fichas de Trabalho.</p> <p>Trabalho Individual.</p> <p>Trabalho de grupo</p>	10%
Em causa de irregularidade e fraudes aplica-se o disposto no artigo 62 do regulamento interno.				

* Desportos Coletivos (Basquetebol, Voleibol, Futebol e Andebol) - 2 melhores. Ginástica e Atletismo - a melhor. Outra (Orientação, Tag rugby, Badminton, Corfebol e Softbol) - 2 melhores, Dança

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Educação Física
Cursos científico-humanísticos
DISCIPLINA: Educação Física – 11.º ano

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>Na disciplina de Educação Física pretende-se que o aluno consolide e complete a formação diversificada do Ensino Básico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participe ativamente em todas as situações e procure o êxito pessoal e o do grupo. - Analise e interprete a realização das atividades físicas selecionadas aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, entre outras. - Interprete e critique corretamente os acontecimentos no universo das atividades físicas, analisando a sua prática e respetivas condições como fatores de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral. - Identifique e interprete fatores limitativos das possibilidades de prática das atividades físicas e da aptidão física e da saúde das populações. - Conheça e interprete os fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplica as regras de higiene e de segurança. - Conheça e aplique diversos processos de elevação e manutenção da condição física de uma forma autónoma. - Eleve o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas. 	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo</p>

Domínios	Descritores (Aprendizagens específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Área das atividades Físicas *	<p>-Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos Desportivos Coletivos, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase de jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>-Compõe, realiza e analisa esquemas individuais e em grupo na Ginástica.</p>	<p>Respeitador da diferença (A,B,E,F,H)</p> <p>Questionador e Comunicador</p>	<p>Observação/ Registo: Jogo formal ou reduzido. Exercícios</p>	60%

	<ul style="list-style-type: none"> -Aprecia, compõe e realiza, nas Atividades Rítmicas Expressivas seqüências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo. -Realiza e analisa, no Atletismo, saltos, corridas e lançamentos. -Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos jogos de Raquetas. -Realiza com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em Atividades de combate. -Realiza percursos elementares, utilizando técnicas de orientação, respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente. -Pratica e conhece Jogos tradicionais Populares de acordo com os padrões culturais. 	(A,B,D,E,F,G, H,I,J) Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B,C,D,E,F, G,I,J)	critério. Sequências Gímnicas. Circuitos. Percursos. Coreografias. Observação Direta. Fichas de Registo.	
Área da Aptidão Física	- Desenvolve capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de aptidão Física do Programa Fitescola, para a sua idade e sexo.	A,B,D,E,F,G,J	Aplicação teste Fitescolas	30%
Área dos Conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona a Aptidão Física e Saúde, identificando os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, a efetividade e a qualidade do meio ambiente. - Interpreta a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades. - Tem a noção da prestação de socorro a uma vítima de paragem cardiorespiratória, no contexto das atividades físicas ou outro e interpreta-a como uma acção essencial, reveladora de responsabilidade individual e coletiva. 	A,B,D,E,F,G, I,J	Testes sumativos. Fichas de Trabalho. Trabalho Individual. Trabalho de grupo	10%
Em causa de irregularidade e fraudes aplica-se o disposto no artigo 62 do regulamento interno.				

* Desportos Coletivos (Basquetebol, Voleibol, Futebol e Andebol) - 2 melhores. Ginástica e Atletismo - a melhor. Outra (Orientação, Tag rugby, Badminton, Corfebol e Softbol) - 2 melhores; Dança

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Educação Física
Cursos científico-humanísticos
DISCIPLINA: Educação Física – 12.º ano

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>Na disciplina de Educação Física pretende-se que o aluno consolide e complete a formação diversificada do Ensino Básico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participe ativamente em todas as situações e procure o êxito pessoal e o do grupo. - Analise e interprete a realização das atividades físicas selecionadas aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, entre outras. - Interprete e critique corretamente os acontecimentos no universo das atividades físicas, analisando a sua prática e respetivas condições como fatores de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral. - Identifique e interprete fatores limitativos das possibilidades de prática das atividades físicas e da aptidão física e da saúde das populações. - Conheça e interprete os fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplica as regras de higiene e de segurança. - Conheça e aplique diversos processos de elevação e manutenção da condição física de uma forma autónoma. - Eleva o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas. 	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo</p>

Domínios	Descritores (Aprendizagens específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Área das atividades Físicas *	<p>-Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos Desportivos Coletivos, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase de jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>-Compõe, realiza e analisa esquemas individuais e em grupo na Ginástica.</p>	<p>Respeitador da diferença (A,B,E,F,H)</p> <p>Questionador e</p>	<p>Observação/ Registo: Jogo formal ou reduzido. Exercícios critério.</p>	60%

	<p>-Aprecia, compõe e realiza, nas Atividades Ritmicas Expressivas sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo.</p> <p>-Realiza e analisa, no Atletismo, saltos, corridas e lançamentos.</p> <p>-Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos jogos de Raquetas.</p> <p>-Realiza com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em Atividades de combate.</p> <p>-Realiza percursos elementares, utilizando técnicas de orientação, respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.</p> <p>-Pratica e conhece Jogos tradicionais Populares de acordo com os padrões culturais.</p>	<p>Comunicador (A,B,D,E,F,G, H,I,J)</p> <p>Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B,C,D,E,F, G,I,J)</p>	<p>Sequências Gímnicas. Circuitos. Percursos. Coreografias. Observação Direta. Fichas de Registo.</p>	
Área da Aptidão Física	<p>- Desenvolve capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de aptidão Física do Programa Fitescola, para a sua idade e sexo.</p>	A,B,D,E,F,G,J	Aplicação teste Fitescolas	30%
Área dos Conhecimentos	<p>- Conhece e utiliza os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras, de acordo com a sua aptidão actual e o estilo de vida, cuidando o doseamento da intensidade e duração do esforço, respeitando em todas as situações os princípios básicos do treino.</p> <p>- Analisa criticamente aspectos gerais da ética na participação nas Atividades Físicas Desportivas, relacionando os interesses sociais, económicos, políticos: especialização precoce e exclusão ou abandono precoces; violência vs espírito desportivo; corrupção vs verdade desportiva.</p>	A,B,D,E,F,G, I,J	<p>Testes sumativos. Fichas de Trabalho. Trabalho Individual. Trabalho de grupo</p>	10%
Em causa de irregularidade e fraudes aplica-se o disposto no artigo 62 do regulamento interno.				

* Desportos Coletivos (Basquetebol, Voleibol, Futebol e Andebol) - 2 melhores. Ginástica e Atletismo - a melhor. Outra (Orientação, Tag rugby, Badminton, Corfebol e Softbol) - 2 melhores; Dança

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Educação Física
Curso científico-humanístico
DISCIPLINA: Educação Física – 10, 11^o e 12.^o ano
Caso particular de alunos dispensados da prática por atestado médico de longa duração.

ÁREA DE COMPETÊNCIAS	COMPETÊNCIAS (CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Consciência e domínio do corpo Raciocínio e resolução de problemas Relacionamento interpessoal Bem-estar saúde e ambiente	1. ATIVIDADES FÍSICAS DESPORTIVAS: Modalidades desportivas constantes da composição curricular. 2. CONHECIMENTOS: Grau de conhecimento e compreensão dos conteúdos programáticos. Aplicação de conhecimentos – intervenção nas actividades. 3. ATITUDES E VALORES: Empenho, participação e comportamento.	1. Observação / Registo: Regulamento específico, arbitragem e sinalética, organização de torneios, gestão tarefas de aula 2. Testes sumativos; Trabalho de pesquisa. 3. Observação direta; Ficha de registo de ocorrências.	1. 40% 2. 50% 3. 10%
TOTAL			100%
Em causa de irregularidade e fraudes aplica-se o disposto no artigo 62 do regulamento interno.			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Educação Física
Cursos Profissionais
Disciplina de Educação Física

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>Na disciplina de Educação Física pretende-se que o aluno consolide e complete a formação diversificada do Ensino Básico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participe ativamente em todas as situações e procure o êxito pessoal e o do grupo. - Analise e interprete a realização das atividades físicas selecionadas aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, entre outras. - Interprete e critique corretamente os acontecimentos no universo das atividades físicas, analisando a sua prática e respetivas condições como fatores de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral. - Identifique e interprete fatores limitativos das possibilidades de prática das atividades físicas e da aptidão física e da saúde das populações. - Conheça e interprete os fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplica as regras de higiene e de segurança. - Conheça e aplique diversos processos de elevação e manutenção da condição física de uma forma autónoma. - Eleve o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas. 	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo</p>

Módulos 1 ao 12 (inclusive)

Domínios	Descritores (Aprendizagens específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Área das atividades Físicas	-Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos Desportivos Coletivos, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as	A,B,C,D,E,F,G, H,I,J	Observação/ Registo:	80%

	<p>funções, conforme a oposição em cada fase de jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Compõe, realiza e analisa esquemas individuais e em grupo na Ginástica. -Aprecia, compõe e realiza, nas Atividades Rítmicas Expressivas sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo. -Realiza e analisa, no Atletismo, saltos, corridas e lançamentos. -Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos jogos de Raquetas. -Realiza com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em Atividades de combate. -Realiza percursos elementares, utilizando técnicas de orientação, respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente. -Pratica e conhece Jogos tradicionais Populares de acordo com os padrões culturais. 		<p>Jogo formal ou reduzido.</p> <p>Exercícios critério.</p> <p>Sequências Gímnicas.</p> <p>Circuitos.</p> <p>Percursos.</p> <p>Coreografias.</p> <p>Observação Direta.</p> <p>Fichas de Registo.</p>	
Atitudinal	<ul style="list-style-type: none"> - Interage com tolerância, empatia, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus e construindo consensos; - Empenha-se na realização das tarefas propostas; - Expressa as suas dificuldades/necessidades e procura o(s) apoio(s) mais eficazes para superá-las; - É persistente/resiliente face às dificuldades; - Constrói caminhos personalizados de aprendizagem e analisa criticamente conclusões a que chegou, reformulando as estratégias adotadas, procurando de forma ativa a progressão nas aprendizagens; - Cumpre prazos relativamente às tarefas que tem de realizar quer individualmente, quer em grupo; - Revela responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessários à realização das atividades; - Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e é interventivo. 	E,F,G,J	<p>Observação direta</p> <p>Ficha de registo de ocorrências</p>	20%

Módulo 16

Domínios	Descritores (Aprendizagens específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Área da Aptidão Física	- Desenvolve capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de aptidão Física do Programa Fitescola, para a sua idade e sexo.	A,B,D,E,F,G,J	Aplicação teste Fitescolas	80%
Atitudinal	<ul style="list-style-type: none"> - Interage com tolerância, empatia, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus e construindo consensos; - Empenha-se na realização das tarefas propostas; - Expressa as suas dificuldades/necessidades e procura o(s) apoio(s) mais eficazes para superá-las; - É persistente/resiliente face às dificuldades; - Constrói caminhos personalizados de aprendizagem e analisa criticamente conclusões a que chegou, reformulando as estratégias adotadas, procurando de forma ativa a progressão nas aprendizagens; - Cumpre prazos relativamente às tarefas que tem de realizar quer individualmente, quer em grupo; - Revela responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessários à realização das atividades; - Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e é interventivo. 	E,F,G,J	Observação direta Ficha de registo de ocorrências	20%

Módulos 13 a 15 (inclusive)

Domínios	Descritores (Aprendizagens específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Área dos Conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> - (10º ano – módulo 13): Relaciona aptidão física e saúde e identificando os fatores associados a um estilo de vida saudável. Conhece os fatores de saúde, associados à atividade física. Identifica os fatores de saúde associados ao sedentarismo, poluição e urbanismo. - (11º ano – módulo 14): Conhece processos de controlo do esforço e identifica sinais de fadiga ou inadaptação à exercitação praticada, evitando riscos para a saúde. Compreende, traduzindo em linguagem própria, a dimensão cultural da Atividade Física na atualidade e ao longo dos tempos - (12º ano – módulo 15): Identifica o tipo de atividade (desportiva ou outra) cuja prática pode, face à especificidade do esforço solicitado, contribuir para a melhoria da sua aptidão física, tendo em vista a sua saúde e bem-estar. Analisa criticamente aspetos gerais da ética na participação nas Atividades Físicas Desportivas, relacionando os interesses sociais, económicos, políticos e outros 	A,B,D,E,F,G, I,J	Testes sumativos. Fichas de trabalho. Trabalho individual. Trabalho de grupo	90%
Atitudinal	<ul style="list-style-type: none"> - Interage com tolerância, empatia, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus e construindo consensos; - Empenha-se na realização das tarefas propostas; - Expressa as suas dificuldades/necessidades e procura o(s) apoio(s) mais eficazes para superá-las; - É persistente/resiliente face às dificuldades; - Constrói caminhos personalizados de aprendizagem e analisa criticamente conclusões a que chegou, reformulando as estratégias adotadas, procurando de forma ativa a progressão nas aprendizagens; - Cumpre prazos relativamente às tarefas que tem de realizar quer individualmente, quer em grupo; - Revela responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessários à realização das atividades; - Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e é interventivo. 	E,F,G,J	Observação direta Ficha de registo de ocorrências	10%
Em causa de irregularidade e fraudes aplica-se o disposto no artigo 62 do regulamento interno.				

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Filosofia
Cursos Profissionais
DISCIPLINA: Área de Integração – 12.º ano - Módulos 5 e 6

Áreas de Competências (Perfil do Aluno)

- A – Linguagens e Textos
- B – Informação e comunicação
- C – Raciocínio e resolução de problemas
- D – Pensamento crítico e pensamento criativo
- E – Relacionamento interpessoal
- F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G – Bem-estar, saúde e ambiente
- H – Sensibilidade estética e artística
- I – Saber científico, técnico e tecnológico

Domínios	Descritores (Aprendizagens Específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
----------	--	--------------------------	---------------------------	------------

<p>Cognitivo (Conhecimentos, Capacidades)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a Área de Integração como um espaço de reflexão e de articulação interdisciplinar e de transversalidade dos saberes; - Clarificar o significado dos conceitos e das teorias fundamentais dos temas- problema, aplicando-os de forma adequada; - Recolher, comparar e analisar informações relevantes sobre os temas 	<p>A, B, C, D, H, I</p>	<p>Testes. (A avaliação sumativa é sempre presencial. Os testes realizados nas Plataformas/Ambientes Digitais deverão ser predominantemente de carácter formativo.)</p>	<p style="text-align: right;"><u>40%</u></p>
	<p>abordados, utilizando fontes diversas (obras de referência, suportes digitais ou outros);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extrair conclusões e chegar a soluções, fundamentando-as criteriosamente com ideias e factos significativos; - Intervir oralmente em debates acerca dos conteúdos, confrontando e valorando posições/teorias pertinentes, ainda que conflitantes, auscultando e dialogando com os intervenientes que sustentam outras interpretações; - Desenvolver a capacidade de integrar e aproximar o conhecimento adquirido, de experiências de vida, usando-o para uma melhor compreensão e ação sobre o mundo contemporâneo; - Promover uma cidadania ativa. 	<p>A, B, C, D, H, I</p>	<p>Trabalhos de investigação (Individuais ou em grupo, em casa ou nas aulas.);</p> <p>Portefólios/Dossiês Temáticos individuais;</p> <p>Sínteses; Fichas; Relatórios; Questões de aula; Atividades desenvolvidas em Plataformas/Ambientes Digitais e Analógicos;</p>	<p style="text-align: right;"><u>40%</u></p>

<p>Atitudinal Desempenho nas atividades da aula</p> <p>Empenho</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagir com tolerância, empatia, e sentido crítico; - Revelar oportunidade, adequação e qualidade nas intervenções na aula; - Revelar autonomia, organização e espírito de iniciativa. - Empenhar-se na realização das tarefas propostas; - Empenhar-se no trabalho em equipa, para atingir objetivos comuns; - Revelar interesse e empenho na sua autoavaliação, solicitando o retorno da mesma. 	<p>E, F, G</p>	<p>Desempenho-Aulas (Inclusive, Videoconferência, Fóruns, Chats na Classroom, etc.);</p> <p>Grelha(s) de Observação/ Desempenho-Aulas (Independentemente do regime em vigor).</p>	<p style="text-align: right;"><u>20%</u></p>
<p>Responsabilidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar respeito pelo professor e pelos colegas; - Cumprir as orientações relativas à aprendizagem; - Apresentar os materiais necessários à realização dos trabalhos da aula; - Expressar as suas dificuldades e procurar o(s) apoio(s) mais eficazes para superá-las; - Ser persistente/resiliente face às dificuldades; - Cumprir regras e prazos relativamente às tarefas que tem de realizar; - Revelar rigor e seriedade na execução das tarefas; - Manifestar respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança. 			

Notas:

- Dependendo dos módulos e respetivos temas-problema, o professor pode optar por realizar – testes; testes e trabalhos de investigação ou mesmo só trabalhos de investigação, individuais ou em grupo (equiparados a teste, ao nível da sua complexidade).
- Em caso de irregularidades e fraudes aplica-se o disposto no artigo 62.º do Regulamento Interno.

Departamento Curricular de Filosofia
 Cursos Científico-Humanísticos
 DISCIPLINA: Ciência Política – 12.º Ano

Áreas de Competências (Perfil do Aluno)
A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G – Bem-estar, Saúde e Ambiente H – Sensibilidade Estética e Artística I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e Domínio do Corpo

Domínios	Descritores (Aprendizagens Específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
Cognitivo (Conhecimentos e Capacidades)	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar a relação do poder político com o Estado. - Definir Estado e caracterizar o Estado Europeu moderno. - Explicar a noção de soberania e conhecer os deveres e os direitos de cidadania. - Conhecer a evolução progressiva do conceito de cidadania civil para o de plena cidadania política e deste para o de cidadania social. - Conhecer a Declaração Universal dos Direitos Humanos. - Explicar a origem e o sentido da distinção entre 	Conhecedor/Informado (A, D) Organizador (A) Conhecedor, questionador, analítico, criativo, comunicador (C, D, F, I)	Testes A avaliação sumativa é sempre presencial. Os testes realizados nas Plataformas/Ambientes Digitais deverão ser predominantemente de	40%

	<p>“Direita” e “Esquerda”, assim como alguns dos seus avatares ao longo da época contemporânea.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar as principais correntes ideológicas 	<p>Conhecedor / Organizador (A)</p>	<p>caráter formativo) Teste de “The Political Compass” Fichas/Atividades Diagnósticas</p>	
	<p>coexistentes no quadro constitucional: liberalismo, conservadorismo e socialismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar pensadores, temas e valores fundamentais de cada uma destas vertentes ideológicas. - Caracterizar a Constituição enquanto documento que estabelece as regras do sistema de governo. - Caracterizar as três principais formas de governo praticadas nas democracias contemporâneas. - Identificar as diferenças entre os principais sistemas de governo que existem na atualidade, em especial no que respeita à escolha dos órgãos de soberania e às relações entre poder executivo e poder legislativo. - Examinar a forma como são produzidas as políticas públicas e identificar os seus autores. - Inferir a importância das políticas públicas em democracia. - Caracterizar sucintamente as instituições políticas nacionais e locais portuguesas do pós-25 de Abril de 1974. - Analisar a Constituição Portuguesa quanto à definição do sistema de governo e conhecer as suas principais revisões. - Explicar as principais características dos órgãos de soberania. - Identificar as competências do poder local. - Inferir as diferenças entre os dois níveis de poder político, nacional e local. - Conhecer o estatuto das regiões autónomas. - Identificar as principais instituições e/ou organizações internacionais que Portugal integra, justificando a sua importância. 	<p>Conhecedor, autónomo (A, C, D)</p> <p>Analítico, criativo, colaborativo (C, D, E, F)</p> <p><u>Indagador/Investigador</u> C, D, F, H, I</p> <p><u>Respeitador da Diferença/Do Outro</u> A, B, E, F, H</p> <p><u>Sistematizador/Organizador</u> A, B,</p>	<p>Fichas Formativas Questões-Aula Debates Trabalhos de Pesquisa (individuais/em grupo/em casa/nas aulas) Portefólios Sínteses-Aula Relatórios Atividades Práticas</p> <p>Atividades Desenvolvidas em Plataformas/Ambientes Digitais e Analógicos)</p>	<p>40%</p>

	<p>Temas/ Problemas políticos do Mundo Contemporâneo*</p> <ul style="list-style-type: none"> - A União Europeia: um sistema político sui generis - Conhecer as origens do projeto de integração europeia. - Explicar os objetivos do projeto europeu. - Explicar o impacto da criação e da existência da União Europeia. <p>Explicar que a União Europeia é um sistema político sui generis.</p>	C, I, J		
	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar as relações dos cidadãos europeus com a União Europeia. - Explicar em que consiste o défice democrático no funcionamento do sistema político da União Europeia. - Analisar as soluções que têm vindo a ser postas em prática para superar o problema do défice democrático. - Analisar os resultados e os níveis de participação dos eleitores nas últimas eleições para o Parlamento Europeu. - Debater a participação dos portugueses nas eleições para o Parlamento Europeu. - Conhecer o tipo de representação existente no Parlamento Europeu. - Identificar os grupos parlamentares que constituem atualmente o Parlamento Europeu. - Explicar o papel do eurodeputado. <p>A diversidade cultural: o fim do Estado-nação homogéneo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caracterizar diferentes sociedades contemporâneas (por exemplo, as sociedades democráticas do Ocidente) como sociedades pluralistas. - Identificar os grupos minoritários mais comuns. - Explicar resumidamente o papel desempenhado pelo Alto Comissariado da 	<p>Questionador, crítico, analítico, organ comunicador, colaborador e criativo (C, D, F, I) D , F, I)</p>		

	<p>Organização para a Segurança e Cooperação na Europa para as Minorias Nacionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar os conceitos relativos às minorias e aos seus direitos à situação portuguesa na atualidade. - Explicar os objetivos das políticas sensíveis ao fator cultural. - Caracterizar os diferentes tipos de direitos que, a par dos direitos humanos, são reconhecidos às minorias que habitam os Estados democráticos contemporâneos. - Explicar que a promoção da diversidade cultural se subordina aos critérios da liberdade entre cidadãos dentro dos grupos e da igualdade entre grupos. - Relacionar multiculturalismo com tolerância e limites da tolerância. <p>Globalização e governância global</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> - Caracterizar as sociedades contemporâneas, a partir do conceito de globalização. - Explicar a emergência e as diferentes dimensões da globalização. - Identificar algumas das organizações que atuam no plano mundial, nomeadamente, a Organização das Nações Unidas (ONU), o Banco Mundial (BM) e a Organização Mundial do Comércio (OMC). - Explicar a história, os objetivos e as principais atividades da ONU. - Analisar os principais mecanismos da governança global. - Explicar o papel desempenhado pelo Tribunal Penal Internacional (TPI), pelo Protocolo de Quioto (PQ) e pelo Relatório do Milénio (RM), enquanto mecanismos de governança global. - Analisar o cumprimento dos objetivos, a capacidade de coordenação internacional e os valores que orientam mecanismos de governança global estudados. - Analisar algumas posições críticas face aos processos de globalização e de 			

	<p>governança global.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caracterizar, em termos ideológicos, alguns dos novos movimentos sociais críticos do modelo económico do Ocidente. - Conhecer propostas para um modelo de desenvolvimento que não seja baseado exclusivamente no crescimento económico. - Conhecer formas alternativas de fazer política e de influenciar as políticas globais, como o Fórum Social Mundial. <p>Guerra e Terrorismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar resumidamente as conceções tradicionais acerca da guerra. - Justificar a opção pela teoria da guerra justa. - Relacionar intervenção com soberania e com o princípio da não-interferência. - Caracterizar brevemente a teoria do jus in bello. - Caracterizar brevemente a teoria do jus post bellum. 			
	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar alguns dos problemas que surgem após a eclosão de uma guerra. - Distinguir o conceito de refugiado de conceitos afins. - Conhecer mecanismos e organismos internacionais que procuram solucionar problemas como o dos refugiados e o da reconstrução no pós-guerra. - Relacionar o terrorismo com a teoria do jus in bello. - Problematicar o ato do terrorismo em contexto democrático, recorrendo a exemplos da atualidade. 			

<p>Atitudinal (Desempenho na Aula)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio. - Ações de resposta uni e bidirecional, bem como ações de resposta, apresentação, iniciativa. - Identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens. - Ser resiliente face às dificuldades - Considerar o feedback dos pares para melhoria e/ou aprofundamento de saberes, assim como o do professor, para reorientar o seu trabalho, individualmente e/ou em grupo. - Colaborar com os outros, apoiar terceiros em tarefas. - Assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado. - Organizar e realizar tarefas autonomamente. - Assumir e cumprir compromissos, contratualizar tarefas. - Apresentar trabalhos/atividades com auto e heteroavaliação. - Dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. - Desenvolver ações solidárias para com os outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização/atividades de entreatajuda. - Posicionar-se perante situações dilemáticas de ajuda e de proteção de si. - Disponibilizar-se para o autoaperfeiçoamento. - Promover a Cidadania Ativa. 	<p><u>Questionador</u> A, F, G, I, J</p> <p><u>Comunicador</u> A, B, D, E, H</p> <p><u>Autoavaliador</u> Transversal às áreas</p> <p><u>Participativo/Colaborador</u> B, C, D, E, F</p> <p><u>Responsável/Autónomo</u> C, D, E, F, G, I, J</p> <p><u>Cuidador de Si e do Outro</u> B, E, F, G</p>	<p>Desempenho-Aulas (Inclusive, Videoconferência, Fóruns, Chats, Skype...)</p> <p>Grelha(s) de Observação/ Desempenho-Aulas (independentemente do regime em vig</p>	<p>20%</p>
--	--	---	---	------------

Nota: Em caso de irregularidades e fraudes aplica-se o disposto no artigo 62.º do Regulamento Interno.

* Compete ao professor, em diálogo com os alunos e em função da especificidade das turmas, escolher um dos temas sugeridos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Filosofia
Curso Profissional de Técnico Auxiliar de Saúde
DISCIPLINA: Comunicação e Relações Interpessoais

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>- Nota: não existem Aprendizagens Essenciais definidas para as disciplinas técnicas dos cursos profissionais</p>	<p> A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J-consciência e domínio do corpo </p>

Domínios	Descritores (Aprendizagens Específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
<p>Cognitivo (Conhecimentos e Capacidades)</p>	<p>-Domínio dos conteúdos constantes no programa de cada módulo e mobilização oportuna dos mesmos.</p> <p>-Utilização de uma linguagem, escrita ou oral, adequada.</p>	<p>A, B, C, D, I, G</p>	<p>Testes e/ou trabalhos equivalentes a Teste</p>	<p style="text-align: center;"><u>40%</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Realização das atividades individuais de forma autónoma. -Capacidade de trabalhar em grupo. -Colaboração ativa nos trabalhos de pares/grupo e/ou projetos. -Participação nas atividades desenvolvidas em aula. <ul style="list-style-type: none"> - Recolher, comparar e analisar informações relevantes sobre os temas abordados, utilizando fontes diversas (obras de referência, suportes digitais ou outros); - Extrair conclusões e chegar a soluções, fundamentando-as criteriosamente com ideias e factos significativos; - Intervir oralmente em debates acerca dos conteúdos, confrontando e valorando posições/teorias pertinentes, ainda que conflitantes, auscultando e dialogando com os intervenientes que sustentam outras interpretações; - Sensibilizar para uma aplicação prática dos conhecimentos nos diferentes contextos significativos em que o aluno possa vir a estar inserido; - Promover uma cidadania ativa. 	<p>A, B, C, D, H, I</p>	<p>Atividades individuais realizadas em aula; Atividades de grupo/pares; Projetos;</p> <p>Sínteses;</p> <p>Fichas;</p> <p>Relatórios; Questões de aula; Resolução de casos práticos;</p> <p>Atividades desenvolvidas através de plataformas digitais.</p>	<p style="text-align: center;"><u>40%</u></p>
--	--	-------------------------	---	---

<p>Atitudinal/ Desempenho em Aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagir com tolerância, empatia, e sentido crítico; - Revelar oportunidade, adequação e qualidade nas intervenções na aula; - Revelar autonomia, organização e espírito de iniciativa. - Empenhar-se na realização das tarefas propostas; - Empenhar-se no trabalho em equipa, para atingir objetivos comuns; - Manifestar respeito pelo professor e pelos colegas; - Cumprir as orientações relativas à aprendizagem; - Apresentar os materiais necessários à realização dos trabalhos da aula; - Expressar as suas dificuldades e procurar o(s) apoio(s) mais eficazes para superá-las; - Ser persistente/resiliente face às dificuldades; - Cumprir regras e prazos relativamente às tarefas que tem de realizar; 	<p>E, F, G</p>	<p>Grelha de Observação/ Desempenho na Aula</p>	<p><u>20%</u></p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar rigor e seriedade na execução das tarefas; - Manifestar respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança. 			

Notas:

- Dependendo dos módulos, o professor pode optar por realizar – testes; testes e trabalhos de investigação ou mesmo só trabalhos de investigação, individuais ou em grupo (equiparados a teste, ao nível da sua complexidade).
- Em caso de irregularidades e fraudes, aplica-se o disposto no art.º 62 do Regulamento Interno

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022

Departamento Curricular de Filosofia

Cursos Científico-Humanísticos

DISCIPLINA: Filosofia – 10.º e 11.º anos

Áreas de Competências (Perfil do Aluno)
<p>A – Linguagens e Textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p>

Domínios	Descritores (Aprendizagens Específicas)	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
Cognitivo (conhecimentos e capacidades)	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e relacionar conceitos, problemas e teses filosóficas. - Comparar criticamente teorias filosóficas. - Identificar a estrutura argumentativa de um texto, integrando-o num contexto filosófico. - Identificar diferentes tipos de argumentos. - Enunciar premissas explícitas e implícitas de um argumento. - Reconstituir os argumentos apresentados num texto. 	Conhecedor/ Analítico/ Organizador/ Sistematizador	Testes (A avaliação sumativa é sempre presencial. Os testes realizados nas Plataformas/Ambientes Digitais deverão ser predominantemente de	40%

	<ul style="list-style-type: none"> - Formular, relacionar e justificar problemas filosóficos. - Esclarecer um conceito mediante a sua definição, exemplificação ou contextualização. - Defender teses, apresentando argumentos ou exemplos adequados. <p>Utilizar a terminologia filosófica de forma adequada.</p>	A, B, C, D, I	caráter formativo)	
<p style="text-align: center;">Atitudinal (Desempenho na aula)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar iniciativa, empenho e responsabilidade nas tarefas e no cumprimento de prazos. - Revelar responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessários ao seu desempenho. - Revelar criatividade e inovação no pensamento e no trabalho. - Realizar as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula de forma autónoma e responsável. - Participar de forma oportuna, contextualizada, crítica e aplicar os conteúdos aprendidos de forma correta. - Ser persistente/resiliente face às dificuldades. - Expressar as suas dificuldades/necessidades e procurar o(s) apoio(s) mais eficazes para superá-las. - Construir caminhos personalizados de aprendizagem e analisar criticamente conclusões a que chegou, reformulando as estratégias adotadas, procurando de forma ativa a progressão nas aprendizagens. - Manifestar descentração de si, capacidade de diálogo, de negociação e de cooperação com os outros. - Manifestar respeito pela diferença posicionando-se perante situações de ajuda a outros e de proteção de si e do meio envolvente. 	<p>Conhecedor/ Crítico/ Informado/ Participativo/ Colaborador/ Responsável/ Autónomo/ Cuidador si e dos outros.</p> <p>B, C, D, E, F, G</p>	<p>Desempenho-Aulas (Inclusive, Videoconferência, Fóruns, Chat's na Classroom ...)</p> <p>Grelha(s) de Observação/ Desempenho-Aulas (independentemente do regime em vigor).</p>	30%

Nota: Em caso de irregularidades e fraudes aplica-se o disposto no artigo 62.º do Regulamento Interno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Filosofia
Cursos Científico-Humanísticos
DISCIPLINA: Psicologia B – 12.º Ano

Áreas de Competências (Perfil do Aluno)

- A – Linguagens e Textos
- B – Informação e Comunicação
- C – Raciocínio e Resolução de Problemas
- D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo
- E – Relacionamento Interpessoal
- F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
- G – Bem-estar, Saúde e Ambiente
- H – Sensibilidade Estética e Artística
- I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico
- J – Consciência e Domínio do Corpo

Domínios	Descritores (Aprendizagens Específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
----------	---	-----------------------	---------------------------	------------

<p>Cognitivo (Conhecimentos e Capacidades)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explicitar as influências genéticas e epigenéticas do comportamento. - Analisar contributo o contributo do inacabamento biológico do ser humano para a sua complexidade. - Caraterizar os elementos estruturais do sistema nervoso e do cérebro humano, assim como analisar a relação entre este órgão e a capacidade de adaptação. - Explicitar o papel dos ambientes no “tornar-se humano”. - Caraterizar os processos cognitivos estruturantes da ação humana. - Compreender o processo de pensamento humano. 	<p><u>Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado</u> A, B, G, I, J</p> <p><u>Criativo</u> A, C, D, J</p> <p><u>Crítico/Analítico</u></p>	<p>Testes</p> <p>A avaliação sumativa é sempre presencial. Os te realizados nas Plataformas/Ambientes Digitais deverão ser predominantemente de carácter formativo) Narrativa de histórias de vida, da espécie humana, de cada ser humano em abstrato e em concreto/narrativas digitais</p> <p>Fichas/Atividades Diagnósticas</p>	<p>40%</p>
--	---	---	---	------------

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022

Departamento Curricular de Filosofia

Cursos Profissionais

DISCIPLINA: Psicologia – 10.º, 11.º e 12.º anos - Módulos P1, P2, P3 e P4

Áreas de Competências (Perfil do Aluno)

- A – Linguagens e Textos
- B – Informação e comunicação
- C – Raciocínio e resolução de problemas
- D – Pensamento crítico e pensamento criativo
- E – Relacionamento interpessoal
- F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G – Bem-estar, saúde e ambiente
- H – Sensibilidade estética e artística
- I – Saber científico, técnico e tecnológico

Domínios	Descritores (Aprendizagens Específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
Cognitivo (Conhecimentos e Capacidades)	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a Psicologia como ciência estruturadora (níveis técnico e interventivo) de saberes sobre o Homem; - Entender a Psicologia como um campo de investigação interdisciplinar; - Clarificar o significado dos conceitos e das teorias fundamentais dos temas desenvolvidos, aplicando-os de forma adequada; - Recolher, comparar e analisar informações relevantes sobre 	A, B, C, D, H, I	<p>Testes. (A avaliação sumativa é sempre presencial. Os testes realizados nas Plataformas/Ambientes Digitais deverão ser predominantemente de carácter formativo.)</p> <p>Trabalhos de investigação (Individuais ou em grupo, em casa ou nas aulas.);</p>	<u>40%</u>

	<p>os temas abordados, utilizando fontes diversas (obras de referência, suportes digitais ou outros);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extrair conclusões e chegar a soluções, fundamentando-as criteriosamente com ideias e factos significativos; - Intervir oralmente em debates acerca dos conteúdos, confrontando e valorando posições/teorias pertinentes, ainda que conflitantes, auscultando e dialogando com os intervenientes que sustentam outras interpretações; - Desenvolver uma melhor compreensão do próprio comportamento e dos outros; - Sensibilizar para uma aplicação prática dos conhecimentos nos diferentes contextos significativos em que o aluno possa vir a estar inserido; - Promover uma cidadania ativa. 	<p>A, B, C, D, H, I</p>	<p>Portefólios/Dossiês Temáticos individuais;</p> <p>Sínteses; Fichas; Relatórios; Questões de aula;</p> <p>Atividades desenvolvidas em Plataformas/Ambientes Digitais e Analógicos;</p>	<p><u>40%</u></p>
--	--	-------------------------	--	-------------------

- Em caso de irregularidades e fraudes aplica-se o disposto no artigo 62.º do Regulamento Interno.

	<ul style="list-style-type: none"> - Caraterizar os processos emocionais. - Analisar o processo das emoções no comportamento humano. - Analisar a mente humana como um sistema de construção do mundo. - Caraterizar os processos fundamentais de cognição social. - Analisar os processos de influência entre os indivíduos. - Caraterizar os processos de conflito e de cooperação intergrupar. - Analisar a resiliência como um processo não exclusivo dos recursos do indivíduo, mas dos contextos em que se move. - Analisar os traços fundamentais de cada perspetiva estudada, na medida em que cada uma tem implícita uma conceção de ser humano; - Trabalhar as perspetivas estruturantes e exemplos de autores relevantes (evolucionismo – Darwin, psicanalíticas – Freud e Erikson, behavioristas – Skinner e Bandura, humanistas – Rogers, mauracionistas – Gesell, psicossociais – Wallon, cognitivistas e construcionistas – Piaget e Vygotsky, etológicas – Harlow e Bolwlby, bioecológica – Bronfenbrenner, life-span – Paul Bates); 	<p>A, B, C, D, G</p> <p><u>Indagador/Investigador</u> C, D, F, H, I</p> <p><u>Respeitador da Diferença</u> <u>Outro</u> A, B, E, F, H</p> <p><u>Sistematizador/Organizad</u> A, B, C, I, J</p>	<p>Fichas Formativas Questões-Aula Debates</p> <p>Trabalhos de Pesquisa (individuais/em grupo/em casa/nas aulas) Portefólios</p> <p>Sínteses-Aula Relatórios</p> <p>Atividades Práticas (Simulações/Role-Play, Jogos Didáticos/ Interações, Dinâmicas de Grupo, Dramatizações, Terapias)</p> <p>Atividades Desenvolvidas em Plataformas/Ambientes Digitais e Analógicos)</p>	<p>40%</p>
--	---	--	--	------------

<p>Atitudinal (Desempenho na Aula)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio. - Ações de resposta uni e bidirecional, bem como ações de resposta, apresentação, iniciativa. - Identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens. - Ser resiliente face às dificuldades - Considerar o feedback dos pares para melhoria e/ou aprofundamento de saberes, assim como o do professor, para reorientar o seu trabalho, individualmente e/ou em grupo. - Colaborar com os outros, apoiar terceiros em tarefas. - Assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado. - Organizar e realizar tarefas autonomamente. - Assumir e cumprir compromissos, contratualizar tarefas. - Apresentar trabalhos/atividades com auto e heteroavaliação. - Dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. 	<p><u>Questionador</u> A, F, G, I, J</p> <p><u>Comunicador</u> A, B, D, E, H</p> <p><u>Autoavaliador</u> Transversal às áreas</p> <p><u>Participativo/Colaborado</u> B, C, D, E, F</p> <p><u>Responsável/Autónomo</u> C, D, E, F, G, I, J</p>	<p>Desempenho-Aulas (Inclusive, Videoconferência, Fóruns, Chats, Skype...)</p> <p>Grelha(s) de Observação/Desempenho-Aulas (independentemente do regime em vigor).</p>	<p>20%</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver ações solidárias para com os outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização/atividades de ajuda e de proteção de si. - Disponibilizar-se para ao autoaperfeiçoamento. - Promover a Cidadania Ativa. 	<p><u>Cuidador de Si e do Outro</u> B, E, F, G</p>		

Nota: Em caso de irregularidades e fraudes aplica-se o disposto no artigo 62.º do Regulamento Interno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Física e Química
Curso científico-humanístico de Ciências e Tecnologias
DISCIPLINA: Física e Química A – 10.º ano

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>Química</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende que toda a matéria é formada por átomos, que os elementos podem ser organizados, de forma sistemática, em famílias, que essa sistematização se consegue pelo conhecimento da estrutura eletrónica dos respetivos átomos. - Compreende que as diferentes propriedades da matéria e os diferentes tipos de materiais são resultantes de diferentes tipos de ligações entre átomos e moléculas, bem como a reatividade e transformações das substâncias. <p>Física:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende que energia e a sua conservação são as ideias centrais na interpretação de fenómenos mecânicos, elétricos e térmicos, que devem ser enquadradas com diversas aplicações (construções, máquinas, veículos, instalações elétricas), por forma a consolidar a visão da ciência como portadora de benefícios sociais. - Compreende que há diminuição da energia útil nos processos naturais, sendo este o critério que determina o sentido em que evoluem esses processos, constatando que os recursos são limitados, e que é sua responsabilidade individual e coletiva a utilização sustentável de recursos. 	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo</p>

Domínios	Descritores	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> - Aprofunda e amplia conhecimentos através da compreensão de conceitos, leis e teorias que descrevem, explicam e preveem fenómenos, assim como fundamentam aplicações em situações e contextos diversificados; - Identifica problemas e coloca questões-chave, articulando a ciência e a tecnologia em contextos relevantes a nível económico, cultural, histórico e ambiental, envolvendo-se na realização de projetos interdisciplinares; 	A, B, C, D, I, H	<p>Testes</p> <p>Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo e discussão dos</p>	65%

	<p>Debate temas que requeiram sustentação ou refutação de afirmações sobre situações reais ou fictícias, apresentando argumentos e contra-argumentos baseados em conhecimento científico.</p>		mesmos	
Prático-laboratorial	<p>Utiliza de forma proficiente a língua portuguesa e a linguagem científica; Interpreta e mobiliza diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas, incluindo artigos, livros de divulgação científica, notícias, gráficos, tabelas, esquemas, diagramas e modelos; Seleciona informação pertinente e fidedigna e organiza-a de forma coerente.</p> <p>Aplica uma metodologia de inquiry (problematiza, planifica, testa hipóteses, recolhe e regista dados, interpreta resultados, retira conclusões e comunica-as) Formula hipóteses e faz previsões coerentes com o problema a investigar; Propõe abordagens diferentes de resolução de uma situação-problema; Seleciona e utiliza de forma adequada materiais e equipamentos; Analisa dados para explicar resultados e retira conclusões baseadas em argumentos sólidos; Cria representações variadas da informação científica: relatórios, diagramas, esquemas, tabelas, gráficos, equações, texto, maquetes, recorrendo às TIC, quando pertinente; Critica os resultados avaliando a sua validade e identificando fontes de erro; Comunica resultados e conclusões oralmente e por escrito, de forma inovadora, recorrendo a diversos suportes. Adota medidas de proteção adequadas, cumprindo regras de segurança.</p>	A, B, C, D, H, I, J	<p>Testes práticos</p> <p>Questão-Aula</p> <p>Relatórios de atividades prático-laboratoriais</p> <p>Caderno de laboratório</p> <p>Portefólio</p> <p>Trabalhos de investigação ou de projeto</p> <p>Entrevista</p> <p>Grelhas de registo de observação das atividades prático-laboratoriais</p>	<p>30%</p> <p>25%</p> <p>5%</p>
Atitudinal	<p>Adequa comportamentos em contexto de cooperação, partilha, colaboração e competição; Interage com tolerância, empatia, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus e construindo consensos;</p>	E, F, G, J	<p>Grelhas de observação</p> <p>Listas de verificação</p>	5 %

	<ul style="list-style-type: none"> - Empenha-se na realização das tarefas propostas, trabalhando em equipa para atingir os objetivos; - Expressa as suas dificuldades/necessidades e procura o(s) apoio(s) mais eficazes para superá-las; - Constrói caminhos personalizados de aprendizagem e analisa criticamente conclusões a que chegou, reformulando as estratégias adotadas, procurando de forma ativa a progressão nas aprendizagens; - Cumpre prazos relativamente às tarefas que tem de realizar quer individualmente, quer em grupo; - Revela responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessário à realização dos trabalhos da aula; - Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e é interventivo; - Posiciona-se perante situações de ajuda a outros e de proteção de si; - Participa em ações cívicas relacionadas com o papel central da Física e da Química no desenvolvimento tecnológico e suas consequências socioambientais. 		Fichas de autoavaliação	
--	--	--	-------------------------	--

Nota: Em caso de irregularidades e fraudes aplica-se o disposto no art.º 62 do Regulamento Interno.

Em cada período são aplicados os instrumentos de avaliação considerados adequados.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Física e Química
Curso científico-humanístico de Ciências e Tecnologias
DISCIPLINA: Física e Química A – 11.º ano

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>Física</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar os movimentos com as interações que os originam, enquadrando-os por considerações energéticas, para interpretar situações do dia a dia e movimentos de satélites. - Analisar a produção e propagação de ondas eletromagnéticas e mecânicas, nomeadamente as sonoras, e compreender fenómenos naturais e aplicações de ambos os tipos na nossa sociedade. - Compreender a origem de campos elétricos e magnéticos e a sua interligação, nomeadamente a indução eletromagnética e suas aplicações. <p>Química</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender que nas reações químicas a massa e a energia se conservam, e que os reagentes e os produtos num sistema fechado tendem para o equilíbrio. - Compreender as reações químicas que envolvem: transferência de próton (ácido-base), transferência de eletrões (oxidação-redução) e deslocamento de iões (precipitação e solubilização). 	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo</p>

Domínios	Descritores	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> - Aprofunda e amplia conhecimentos através da compreensão de conceitos, leis e teorias que descrevem, explicam e preveem fenómenos, assim como fundamentam aplicações em situações e contextos diversificados; - Identifica problemas e coloca questões-chave, articulando a ciência e a tecnologia em contextos relevantes a nível económico, cultural, histórico e ambiental, envolvendo-se na realização de 	A, B, C, D, I, H	<p>Testes</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p>	65%

	<p>projetos interdisciplinares;</p> <p>Debate temas que requeiram sustentação ou refutação de afirmações sobre situações reais ou fictícias, apresentando argumentos e contra-argumentos baseados em conhecimento científico.</p>		individuais e/ou grupo e discussão dos mesmos		
Prático-laboratorial	<p>Utiliza de forma proficiente a língua portuguesa e a linguagem científica;</p> <p>Interpreta e mobiliza diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas, incluindo artigos, livros de divulgação científica, notícias, gráficos, tabelas, esquemas, diagramas e modelos;</p> <p>Seleciona informação pertinente e fidedigna e organiza-a de forma coerente.</p> <p>Aplica uma metodologia de inquiry (problematiza, planifica, testa hipóteses, recolhe e regista dados, interpreta resultados, retira conclusões e comunica-as)</p> <p>Formula hipóteses e faz previsões coerentes com o problema a investigar;</p> <p>Propõe abordagens diferentes de resolução de uma situação-problema;</p> <p>Seleciona e utiliza de forma adequada materiais e equipamentos;</p> <p>Analisa dados para explicar resultados e retira conclusões baseadas em argumentos sólidos;</p> <p>Cria representações variadas da informação científica: relatórios, diagramas, esquemas, tabelas, gráficos, equações, texto, maquetes, recorrendo às TIC, quando pertinente;</p> <p>Critica os resultados avaliando a sua validade e identificando fontes de erro;</p> <p>Comunica resultados e conclusões oralmente e por escrito, de forma inovadora, recorrendo a diversos suportes.</p> <p>Adota medidas de proteção adequadas, cumprindo regras de segurança.</p>	A, B, C, D, H, I, J	<p>Testes práticos</p> <p>Questão-aula</p> <p>Relatórios de atividades prático-laboratoriais</p> <p>Caderno de laboratório</p> <p>Portefólio</p> <p>Trabalhos de investigação ou de projeto</p> <p>Entrevista</p> <p>Grelhas de registo de observação das atividades prático-laboratoriais</p>	25%	30%
Atitudinal	<p>Adequa comportamentos em contexto de cooperação, partilha, colaboração e competição;</p> <p>Interage com tolerância, empatia, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus e construindo consensos;</p> <p>Empenha-se na realização das tarefas propostas, trabalhando em equipa para atingir os</p>	E, F, G, J	<p>Grelhas de observação</p> <p>Listas de verificação</p>	5%	

	<p>objetivos;</p> <p>Expressa as suas dificuldades/necessidades e procura o(s) apoio(s) mais eficazes para superá-las;</p> <p>Constrói caminhos personalizados de aprendizagem e analisa criticamente conclusões a que chegou, reformulando as estratégias adotadas, procurando de forma ativa a progressão nas aprendizagens;</p> <p>Cumprir prazos relativamente às tarefas que tem de realizar quer individualmente, quer em grupo;</p> <p>Revela responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessário à realização dos trabalhos da aula;</p> <p>Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e é interventivo;</p> <p>Posiciona-se perante situações de ajuda a outros e de proteção de si;</p> <p>Participa em ações cívicas relacionadas com o papel central da Física e da Química no desenvolvimento tecnológico e suas consequências socioambientais.</p>		Fichas de autoavaliação	
--	--	--	-------------------------	--

Nota: Em caso de irregularidades e fraudes aplica-se o disposto no art.º 62 do Regulamento Interno.

Em cada período são aplicados os instrumentos de avaliação considerados adequados.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Física e Química
Curso científico-humanístico de Ciências e Tecnologias
DISCIPLINA: Física – 12.º ano

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>FÍSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrever movimentos a duas dimensões de uma partícula e de um sistema de partículas, caracterizando-o do ponto de vista cinemático e dinâmico; analisar movimentos de corpos sujeitos a ligações. - Caracterizar fluidos em repouso com base na pressão, força de pressão e impulsão, - Compreender e caracterizar as interações entre massas e entre cargas elétricas, descrevendo-as através dos respetivos campos e de considerações energéticas; caracterizar condutores em equilíbrio eletrostático e condensadores, e respetivas aplicações. - Caracterizar as forças exercidas por campos magnéticos sobre cargas elétricas em movimento, descrever os movimentos dessas cargas e explicar o funcionamento de alguns dispositivos com base nelas; caracterizar as forças exercidas por campos magnéticos sobre correntes elétricas. - Reconhecer a insuficiência das teorias clássicas, descrevendo e interpretando fenómenos, efeitos e teorias e a sua importância na ciência, na tecnologia e na sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> - Aprofunda e amplia conhecimentos através da compreensão de conceitos, leis e teorias que descrevem, explicam e preveem fenómenos, assim como fundamentam aplicações em situações e contextos diversificados; - Identifica problemas e coloca questões-chave, articulando a Física e a tecnologia em contextos relevantes a nível económico, cultural, histórico e ambiental, envolvendo-se na realização de projetos interdisciplinares; 	A, B, C, D, I, H	<p>Testes</p> <p>Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo e discussão</p>	65 %

	<p>Debate temas que requeiram sustentação ou refutação de afirmações sobre situações reais ou fictícias, apresentando argumentos e contra-argumentos baseados em conhecimento científico.</p>		dos mesmos	
Prático-laboratorial	<p>Utiliza de forma proficiente a língua portuguesa e a linguagem científica; Interpreta e mobiliza diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas, incluindo artigos, livros de divulgação científica, notícias, gráficos, tabelas, esquemas, diagramas e modelos; Seleciona informação pertinente e fidedigna e organiza-a de forma coerente.</p> <p>Aplica uma metodologia de inquiry (problematiza, planifica, testa hipóteses, recolhe e regista dados, interpreta resultados, retira conclusões e comunica-as) Formula hipóteses e faz previsões coerentes com o problema a investigar; Propõe abordagens diferentes de resolução de uma situação-problema; Seleciona e utiliza de forma adequada materiais e equipamentos; Analisa dados para explicar resultados e retira conclusões baseadas em argumentos sólidos; Cria representações variadas da informação científica: relatórios, diagramas, esquemas, tabelas, gráficos, equações, texto, maquetes, recorrendo às TIC, quando pertinente; Critica os resultados avaliando a sua validade e identificando fontes de erro; Comunica resultados e conclusões oralmente e por escrito, de forma inovadora, recorrendo a diversos suportes. Adota medidas de proteção adequadas, cumprindo regras de segurança.</p>	A, B, C, D, H, I, J	<p>Testes práticos</p> <p>Questão- aula</p> <p>Relatórios de atividades prático-laboratoriais</p> <p>Caderno de laboratório</p> <p>Trabalhos de investigação ou de projeto</p> <p>Entrevista</p> <p>Grelhas de registo de observação das atividades prático-laboratoriais</p>	<p>25%</p> <p>5%</p> <p>30%</p>
Atitudinal	<p>Adequa comportamentos em contexto de cooperação, partilha, colaboração e competição; Interage com tolerância, empatia, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus e construindo consensos; Empenha-se na realização das tarefas propostas, trabalhando em equipa para atingir os objetivos;</p>	E, F, G, J	<p>Grelhas de observação</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Fichas de autoavaliação</p>	5 %

	<ul style="list-style-type: none"> - Expressa as suas dificuldades/necessidades e procura o(s) apoio(s) mais eficazes para superá-las; - Constrói caminhos personalizados de aprendizagem e analisa criticamente conclusões a que chegou, reformulando as estratégias adotadas, procurando de forma ativa a progressão nas aprendizagens; - Cumpre prazos relativamente às tarefas que tem de realizar quer individualmente, quer em grupo; - Revela responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessário à realização dos trabalhos da aula; - Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e é interventivo; - Posiciona-se perante situações de ajuda a outros e de proteção de si; - Participa em ações cívicas relacionadas com o papel central da Física no desenvolvimento tecnológico e suas consequências socioambientais. 			
--	---	--	--	--

Nota: Em caso de irregularidades e fraudes aplica-se o disposto no art.º 62 do Regulamento Interno
 Em cada período são aplicados os instrumentos de avaliação considerados adequados.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Física e Química
Curso científico-humanístico de Ciências e Tecnologias
DISCIPLINA: Química – 12.º ano

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>Química</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a estrutura e propriedades dos metais, a sua degradação. - Compreender a relação dos metais com o ambiente e a vida. - Conhecer os combustíveis fósseis e compreender a sua termodinâmica. - Conhecer e caracterizar os plásticos e os materiais poliméricos. - Conhecer biomateriais e suas aplicações, reconhecendo vantagens e limitações. 	<ul style="list-style-type: none"> A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> - Aprofunda e amplia conhecimentos através da compreensão de conceitos, leis e teorias que descrevem, explicam e preveem fenómenos, assim como fundamentam aplicações em situações e contextos diversificados; - Identifica problemas e coloca questões-chave, articulando a química e a tecnologia em contextos relevantes a nível económico, cultural, histórico e ambiental, envolvendo-se na realização de projetos interdisciplinares; - Debate temas que requeiram sustentação ou refutação de afirmações sobre situações reais ou fictícias, apresentando argumentos e contra-argumentos baseados em conhecimento 	A, B, C, D, I, H	<p>Testes</p> <p>Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo e discussão dos mesmos</p>	65%

<p>Prático-laboratorial</p>	<p>científico.</p> <p>Utiliza de forma proficiente a língua portuguesa e a linguagem científica;</p> <p>Interpreta e mobiliza diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas, incluindo artigos, livros de divulgação científica, notícias, gráficos, tabelas, esquemas, diagramas e modelos;</p> <p>Seleciona informação pertinente e fidedigna e organiza-a de forma coerente.</p> <p>Aplica uma metodologia de inquiry (problematiza, planifica, testa hipóteses, recolhe e regista dados, interpreta resultados, retira conclusões e comunica-as)</p> <p>Formula hipóteses e faz previsões coerentes com o problema a investigar;</p> <p>Propõe abordagens diferentes de resolução de uma situação-problema;</p> <p>Seleciona e utiliza de forma adequada materiais e equipamentos;</p> <p>Analisa dados para explicar resultados e retira conclusões baseadas em argumentos sólidos;</p> <p>Cria representações variadas da informação científica: relatórios, diagramas, esquemas, tabelas, gráficos, equações, texto, maquetes, recorrendo às TIC, quando pertinente;</p> <p>Critica os resultados avaliando a sua validade e identificando fontes de erro;</p> <p>Comunica resultados e conclusões oralmente e por escrito, de forma inovadora, recorrendo a diversos suportes.</p> <p>Adota medidas de proteção adequadas, cumprindo regras de segurança.</p>	<p>A, B, C, D, H, I, J</p>	<p>Testes práticos (obrigatório em regime presencial ou misto)</p> <p>Questão-aula</p> <p>Relatórios de atividades prático-laboratoriais</p> <p>Caderno de laboratório</p> <p>Portefólio</p> <p>Trabalhos de investigação ou de projeto</p> <p>Entrevista</p> <p>Grelhas de registo de observação das atividades prático-laboratoriais</p>	<p>25%</p> <p>30%</p> <p>5%</p>	
<p>Atitudinal</p>	<p>Adequa comportamentos em contexto de cooperação, partilha, colaboração e competição;</p> <p>Interage com tolerância, empatia, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus e construindo consensos;</p> <p>Empenha-se na realização das tarefas propostas, trabalhando em equipa para atingir os objetivos;</p> <p>Expressa as suas dificuldades/necessidades e procura o(s) apoio(s) mais eficazes para superá-</p>	<p>E, F, G, J</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Fichas de autoavaliação</p>	<p>5%</p>	

	<p>las;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Constrói caminhos personalizados de aprendizagem e analisa criticamente conclusões a que chegou, reformulando as estratégias adotadas, procurando de forma ativa a progressão nas aprendizagens; - Cumpre prazos relativamente às tarefas que tem de realizar quer individualmente, quer em grupo; - Revela responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessário à realização dos trabalhos da aula; - Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e é interventivo; - Posiciona-se perante situações de ajuda a outros e de proteção de si; - Participa em ações cívicas relacionadas com o papel central da Química no desenvolvimento tecnológico e suas consequências socioambientais. 		Entrevista	
--	---	--	------------	--

Nota: Em caso de irregularidades e fraudes aplica-se o disposto no art.º 62 do Regulamento Interno.

Em cada período são aplicados os instrumentos de avaliação considerados adequados.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Física e Química
Curso Profissional de Técnico de Gestão e Programação de Sistemas Informáticos
DISCIPLINA: Física e Química – 10.º ano

Matriz Curricular	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>Química</p> <ul style="list-style-type: none"> - Q1: Estrutura atómica. Tabela Periódica. Ligação Química (25 segmentos) - Q2: Soluções (24 segmentos) - Q3: Reações Químicas. Equilíbrio Químico Homogéneo (25 segmentos) - Q5: Equilíbrio de Oxidação - Redução (26 segmentos) <p>Física</p> <ul style="list-style-type: none"> - F3: Luz e Fontes de Luz (20 segmentos) - E1.F3: Ótica Geométrica (14 segmentos) <p>Expressão matemática para o cálculo da classificação final do módulo e respetiva extensão:</p> $\text{Classif. Final} = \frac{\text{Cl. módulo} \times \text{N}^\circ \text{ de segmentos módulo} + \text{Cl. da extensão} \times \text{N}^\circ \text{ de segmentos da extensão}}{\text{N}^\circ \text{ total de segmentos}}$ <p>Aprendizagens essenciais podem ser consultadas em https://anqep.gov.pt/np4/476.html</p>	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo</p>

Domínios	Descritores	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Cognitivo	<p>Aprofunda e amplia conhecimentos através da compreensão de conceitos, leis e teorias que descrevem, explicam e preveem fenómenos, assim como fundamentam aplicações em situações e contextos diversificados;</p> <p>Identifica problemas e coloca questões-chave, articulando a ciência e a tecnologia em contextos relevantes a nível económico, cultural, histórico e ambiental, envolvendo-se na realização de projetos interdisciplinares;</p> <p>Debata temas que requeiram sustentação ou refutação de afirmações sobre situações reais ou fictícias, apresentando argumentos e contra-argumentos baseados em conhecimento científico;</p> <p>Utiliza de forma proficiente a língua portuguesa e a linguagem científica;</p> <p>Interpreta e mobiliza diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas, incluindo artigos, livros de divulgação científica, notícias, gráficos, tabelas, esquemas, diagramas e modelos;</p> <p>Seleciona informação pertinente e fidedigna e organiza-a de forma coerente.</p>	A, B, C, D, I, H	<p>Testes</p> <p>Trabalhos de grupo/pares e/ou individuais</p>	45 %
Prático-laboratorial	<p>Utiliza de forma proficiente a língua portuguesa e a linguagem científica;</p> <p>Interpreta e mobiliza diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas, incluindo artigos, livros de divulgação científica, notícias, gráficos, tabelas, esquemas, diagramas e modelos;</p> <p>Seleciona informação pertinente e fidedigna e organiza-a de forma coerente;</p> <p>Aplica uma metodologia de inquiry (problematiza, planifica, testa hipóteses, recolhe e regista dados, interpreta resultados, retira conclusões e comunica-as)</p> <p>Formula hipóteses e faz previsões coerentes com o problema a investigar;</p> <p>Propõe abordagens diferentes de resolução de uma situação-problema;</p> <p>Seleciona e utiliza de forma adequada materiais e equipamentos;</p> <p>Analisa dados para explicar resultados e retira conclusões baseadas em argumentos sólidos;</p> <p>Cria representações variadas da informação científica: relatórios, diagramas, esquemas, tabelas,</p>	A, B, C, D, H, I, J	<p>Questionários</p> <p>Relatórios de atividades prático-laboratoriais</p> <p>Caderno de laboratório</p> <p>Portefólio</p> <p>Trabalhos de investigação</p>	45%

	<p>gráficos, equações, texto, maquetes, recorrendo às TIC, quando pertinente;</p> <p>Critica os resultados avaliando a sua validade e identificando fontes de erro;</p> <p>Comunica resultados e conclusões oralmente e por escrito, de forma inovadora, recorrendo a diversos suportes;</p> <p>Adota medidas de proteção adequadas, cumprindo regras de segurança.</p>		<p>ou de projeto</p> <p>Entrevista</p> <p>Grelhas de registo de observação das atividades prático-laboratoriais</p>	
Atitudinal	<p>Adequa comportamentos em contexto de cooperação, partilha, colaboração e competição;</p> <p>Interage com tolerância, empatia, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus e construindo consensos;</p> <p>Empenha-se na realização das tarefas propostas, trabalhando em equipa para atingir os objetivos;</p> <p>Expressa as suas dificuldades/necessidades e procura o(s) apoio(s) mais eficazes para superá-las;</p> <p>Constrói caminhos personalizados de aprendizagem e analisa criticamente conclusões a que chegou, reformulando as estratégias adotadas, procurando de forma ativa a progressão nas aprendizagens;</p> <p>Cumprir prazos relativamente às tarefas que tem de realizar quer individualmente, quer em grupo;</p> <p>Revela responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessários à realização dos trabalhos da aula;</p> <p>Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e é interventivo;</p> <p>Posiciona-se perante situações de ajuda a outros e de proteção de si;</p> <p>Participa em ações cívicas relacionadas com o papel central da Física e da Química no desenvolvimento tecnológico e suas consequências socioambientais.</p>	E, F, G, J	<p>Grelhas de observação</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Fichas de autoavaliação</p>	10 %

Nota: Em caso de irregularidades e fraudes aplica-se o disposto no art.º 62 do Regulamento Interno.

Em cada módulo são aplicados os instrumentos de avaliação considerados adequados.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Física e Química
Curso Profissional de Técnico de Gestão e Programação de Sistemas Informáticos
DISCIPLINA: Física e Química – 11.º ano

Matriz Curricular	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>Física</p> <ul style="list-style-type: none"> - F6: Som (32 segmentos) - F4: Circuitos elétricos (46 segmentos) - F1: Forças e movimentos (40 segmentos) - E2.F1: Trabalho energia (16 segmentos) <p>Expressão matemática para o cálculo da classificação final do módulo e respetiva extensão:</p> $\text{Classif. Final} = \frac{\text{Cl. módulo} \times \text{N}^\circ \text{ de segmentos módulo} + \text{Cl. da extensão} \times \text{N}^\circ \text{ de segmentos da extensão}}{\text{N}^\circ \text{ total de segmentos}}$ <p>As aprendizagens essenciais podem ser consultadas em: https://anqep.gov.pt/np4/476.html</p>	<ul style="list-style-type: none"> A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> - Aprofunda e amplia conhecimentos através da compreensão de conceitos, leis e teorias que descrevem, explicam e preveem fenómenos, assim como fundamentam aplicações em situações e contextos diversificados; - Identifica problemas e coloca questões-chave, articulando a ciência e a tecnologia em contextos 	A, B, C, D, I, H	Testes	45 %

	<p>relevantes a nível económico, cultural, histórico e ambiental, envolvendo-se na realização de projetos interdisciplinares;</p> <p>Debata temas que requeiram sustentação ou refutação de afirmações sobre situações reais ou fictícias, apresentando argumentos e contra-argumentos baseados em conhecimento científico;</p> <p>Utiliza de forma proficiente a língua portuguesa e a linguagem científica;</p> <p>Interpreta e mobiliza diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas, incluindo artigos, livros de divulgação científica, notícias, gráficos, tabelas, esquemas, diagramas e modelos;</p> <p>Seleciona informação pertinente e fidedigna e organiza-a de forma coerente.</p>		Trabalhos de grupo/pares e/ou individuais	
Prático-laboratorial	<p>Utiliza de forma proficiente a língua portuguesa e a linguagem científica;</p> <p>Interpreta e mobiliza diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas, incluindo artigos, livros de divulgação científica, notícias, gráficos, tabelas, esquemas, diagramas e modelos;</p> <p>Seleciona informação pertinente e fidedigna e organiza-a de forma coerente;</p> <p>Aplica uma metodologia de inquiry (problematiza, planifica, testa hipóteses, recolhe e regista dados, interpreta resultados, retira conclusões e comunica-as)</p> <p>Formula hipóteses e faz previsões coerentes com o problema a investigar;</p> <p>Propõe abordagens diferentes de resolução de uma situação-problema;</p> <p>Seleciona e utiliza de forma adequada materiais e equipamentos;</p> <p>Analisa dados para explicar resultados e retira conclusões baseadas em argumentos sólidos;</p> <p>Cria representações variadas da informação científica: relatórios, diagramas, esquemas, tabelas, gráficos, equações, texto, maquetes, recorrendo às TIC, quando pertinente;</p> <p>Critica os resultados avaliando a sua validade e identificando fontes de erro;</p> <p>Comunica resultados e conclusões oralmente e por escrito, de forma inovadora, recorrendo a diversos suportes;</p> <p>Adota medidas de proteção adequadas, cumprindo regras de segurança.</p>	A, B, C, D, H, I, J	<p>Questionários</p> <p>Relatórios de atividades prático-laboratoriais</p> <p>Caderno de laboratório</p> <p>Portefólio</p> <p>Trabalhos de investigação ou de projeto</p> <p>Entrevista</p> <p>Grelhas de registo de observação das atividades prático-</p>	45%

			laboratoriais	
Atitudinal	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contexto de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus e construindo consensos; - Empenha-se na realização das tarefas propostas, trabalhando em equipa para atingir os objetivos; - Expressa as suas dificuldades/necessidades e procura o(s) apoio(s) mais eficazes para superá-las; - Constrói caminhos personalizados de aprendizagem e analisa criticamente conclusões a que chegou, reformulando as estratégias adotadas, procurando de forma ativa a progressão nas aprendizagens; - Cumpre prazos relativamente às tarefas que tem de realizar quer individualmente, quer em grupo; - Revela responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessários à realização dos trabalhos da aula; - Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e é interventivo; - Posiciona-se perante situações de ajuda a outros e de proteção de si; - Participa em ações cívicas relacionadas com o papel central da Física e da Química no desenvolvimento tecnológico e suas consequências socioambientais. 	E, F, G, J	Grelhas de observação Listas de verificação Fichas de autoavaliação	10 %

Nota: Em caso de irregularidades e fraudes aplica-se o disposto no art.º 62 do Regulamento Interno.
 Em cada módulo são aplicados os instrumentos de avaliação considerados adequados.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Física e Química
Curso Profissional de Multimédia
DISCIPLINA: Física – 12.º ano

Matriz Curricular	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>Física</p> <ul style="list-style-type: none"> - F3: Luz e Fontes de Luz (16 segmentos) - E1.F3: Ótica geométrica (29 segmentos) - E2.F3 – Ótica ondulatória e ótica quântica (12 segmentos) - F4: Circuitos elétricos (31 segmentos) - F6: Som (28 segmentos) - E.F6 – Som e música (17 segmentos) <p>Expressão matemática para o cálculo da classificação final do módulo e respetiva extensão:</p> $Classif.Final = \frac{Cl.módulo \times N^{\circ} de segmentos \text{ módulo} + Cl.da extensão \times N^{\circ} de segmentos da extensão}{N^{\circ} total de segmentos}$ <p>As aprendizagens essenciais podem ser consultadas em: https://anqep.gov.pt/np4/476.html</p>	<ul style="list-style-type: none"> A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Cognitivo	Aprofunda e amplia conhecimentos através da compreensão de conceitos, leis e teorias que descrevem, explicam e preveem fenómenos, assim como fundamentam aplicações em	A, B, C, D, I, H	Testes	45 %

	<p>situações e contextos diversificados;</p> <p>Identifica problemas e coloca questões-chave, articulando a ciência e a tecnologia em contextos relevantes a nível económico, cultural, histórico e ambiental, envolvendo-se na realização de projetos interdisciplinares;</p> <p>Debate temas que requeiram sustentação ou refutação de afirmações sobre situações reais ou fictícias, apresentando argumentos e contra-argumentos baseados em conhecimento científico;</p> <p>Utiliza de forma proficiente a língua portuguesa e a linguagem científica;</p> <p>Interpreta e mobiliza diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas, incluindo artigos, livros de divulgação científica, notícias, gráficos, tabelas, esquemas, diagramas e modelos;</p> <p>Seleciona informação pertinente e fidedigna e organiza-a de forma coerente.</p>		<p>Trabalhos de grupo/pares e/ou individuais</p>	
<p>Prático-laboratorial</p>	<p>Utiliza de forma proficiente a língua portuguesa e a linguagem científica;</p> <p>Interpreta e mobiliza diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas, incluindo artigos, livros de divulgação científica, notícias, gráficos, tabelas, esquemas, diagramas e modelos;</p> <p>Seleciona informação pertinente e fidedigna e organiza-a de forma coerente;</p> <p>Aplica uma metodologia de inquiry (problematiza, planifica, testa hipóteses, recolhe e regista dados, interpreta resultados, retira conclusões e comunica-as)</p> <p>Formula hipóteses e faz previsões coerentes com o problema a investigar;</p> <p>Propõe abordagens diferentes de resolução de uma situação-problema;</p> <p>Seleciona e utiliza de forma adequada materiais e equipamentos;</p> <p>Analisa dados para explicar resultados e retira conclusões baseadas em argumentos sólidos;</p> <p>Cria representações variadas da informação científica: relatórios, diagramas, esquemas, tabelas, gráficos, equações, texto, maquetes, recorrendo às TIC, quando pertinente;</p> <p>Critica os resultados avaliando a sua validade e identificando fontes de erro;</p> <p>Comunica resultados e conclusões oralmente e por escrito, de forma inovadora, recorrendo a diversos suportes;</p>	<p>A, B, C, D, H, I, J</p>	<p>Questionários</p> <p>Relatórios de atividades prático-laboratoriais</p> <p>Caderno de laboratório</p> <p>Portefólio</p> <p>Trabalhos de investigação ou de projeto</p> <p>Entrevista</p>	<p>45%</p>

	Adota medidas de proteção adequadas, cumprindo regras de segurança.		Grelhas de registo de observação das atividades prático-laboratoriais	
Atitudinal	<p>Adequa comportamentos em contexto de cooperação, partilha, colaboração e competição;</p> <p>Interage com tolerância, empatia, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus e construindo consensos;</p> <p>Empenha-se na realização das tarefas propostas, trabalhando em equipa para atingir os objetivos;</p> <p>Expressa as suas dificuldades/necessidades e procura o(s) apoio(s) mais eficazes para superá-las;</p> <p>Constrói caminhos personalizados de aprendizagem e analisa criticamente conclusões a que chegou, reformulando as estratégias adotadas, procurando de forma ativa a progressão nas aprendizagens;</p> <p>Cumprir prazos relativamente às tarefas que tem de realizar quer individualmente, quer em grupo;</p> <p>Revela responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessários à realização dos trabalhos da aula;</p> <p>Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e é interventivo;</p> <p>Posiciona-se perante situações de ajuda a outros e de proteção de si;</p> <p>Participa em ações cívicas relacionadas com o papel central da Física e da Química no desenvolvimento tecnológico e suas consequências socioambientais.</p>	E, F, G, J	<p>Grelhas de observação</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Fichas de autoavaliação</p>	10 %

Nota: Em caso de irregularidades e fraudes aplica-se o disposto no art.º 62 do Regulamento Interno.

Em cada módulo são aplicados os instrumentos de avaliação considerados adequados.

Departamento Curricular de Física e Química
Curso Profissional de Técnico de Auxiliar de Farmácia
DISCIPLINA: Física e Química – 10.º ano

Matriz Curricular	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>Química</p> <ul style="list-style-type: none"> - Q1: Estrutura atómica. Tabela Periódica. Ligação Química (24 segmentos) - Q2: Soluções (24 segmentos) - EQ2: Colóides e Suspensões (14 segmentos) <p>Expressão matemática para o cálculo da classificação final do módulo e respetiva extensão:</p> $\text{Classif. Final} = \frac{\text{Cl. módulo} \times \text{N}^\circ \text{ de segmentos módulo} + \text{Cl. da extensão} \times \text{N}^\circ \text{ de segmentos da extensão}}{\text{N}^\circ \text{ total de segmentos}}$ <p>As aprendizagens essenciais podem ser consultadas em: https://anqep.gov.pt/np4/476.html</p>	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo</p>

Domínios	Descritores	Áreas de Competências	Instrumentos De avaliação	Ponderação
Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> - Aprofunda e amplia conhecimentos através da compreensão de conceitos, leis e teorias que descrevem, explicam e preveem fenómenos, assim como fundamentam aplicações em situações e contextos diversificados; - Identifica problemas e coloca questões-chave, articulando a ciência e a tecnologia em contextos relevantes a nível económico, cultural, histórico e ambiental, envolvendo-se na 	A, B, C, D, I, H	<p>Testes</p> <p>Trabalhos de grupo/pares</p>	45 %

	<p>realização de projetos interdisciplinares;</p> <p>Debate temas que requeiram sustentação ou refutação de afirmações sobre situações reais ou fictícias, apresentando argumentos e contra-argumentos baseados em conhecimento científico;</p> <p>Utiliza de forma proficiente a língua portuguesa e a linguagem científica;</p> <p>Interpreta e mobiliza diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas, incluindo artigos, livros de divulgação científica, notícias, gráficos, tabelas, esquemas, diagramas e modelos;</p> <p>Seleciona informação pertinente e fidedigna e organiza-a de forma coerente.</p>		e/ou individuais	
Prático-laboratorial	<p>Utiliza de forma proficiente a língua portuguesa e a linguagem científica;</p> <p>Interpreta e mobiliza diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas, incluindo artigos, livros de divulgação científica, notícias, gráficos, tabelas, esquemas, diagramas e modelos;</p> <p>Seleciona informação pertinente e fidedigna e organiza-a de forma coerente;</p> <p>Aplica uma metodologia de inquiry (problematiza, planifica, testa hipóteses, recolhe e regista dados, interpreta resultados, retira conclusões e comunica-as)</p> <p>Formula hipóteses e faz previsões coerentes com o problema a investigar;</p> <p>Propõe abordagens diferentes de resolução de uma situação-problema;</p> <p>Seleciona e utiliza de forma adequada materiais e equipamentos;</p> <p>Analisa dados para explicar resultados e retira conclusões baseadas em argumentos sólidos;</p> <p>Cria representações variadas da informação científica: relatórios, diagramas, esquemas, tabelas, gráficos, equações, texto, maquetes, recorrendo às TIC, quando pertinente;</p> <p>Critica os resultados avaliando a sua validade e identificando fontes de erro;</p> <p>Comunica resultados e conclusões oralmente e por escrito, de forma inovadora, recorrendo a diversos suportes;</p> <p>Adota medidas de proteção adequadas, cumprindo regras de segurança.</p>	A, B, C, D, H, I, J	<p>Questionários</p> <p>Relatórios de atividades prático-laboratoriais</p> <p>Caderno de laboratório</p> <p>Portefólio</p> <p>Trabalhos de investigação ou de projeto</p> <p>Entrevista</p> <p>Grelhas de registo de observação das atividades prático-laboratoriais</p>	45%

<p>Atitudinal</p>	<p>Adequa comportamentos em contexto de cooperação, partilha, colaboração e competição;</p> <p>Interage com tolerância, empatia, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus e construindo consensos;</p> <p>Empenha-se na realização das tarefas propostas, trabalhando em equipa para atingir os objetivos;</p> <p>Expressa as suas dificuldades/necessidades e procura o(s) apoio(s) mais eficazes para superá-las;</p> <p>Constrói caminhos personalizados de aprendizagem e analisa criticamente conclusões a que chegou, reformulando as estratégias adotadas, procurando de forma ativa a progressão nas aprendizagens;</p> <p>Cumprir prazos relativamente às tarefas que tem de realizar quer individualmente, quer em grupo;</p> <p>Revela responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessários à realização dos trabalhos da aula;</p> <p>Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e é interventivo;</p> <p>Posiciona-se perante situações de ajuda a outros e de proteção de si;</p> <p>Participa em ações cívicas relacionadas com o papel central da Física e da Química no desenvolvimento tecnológico e suas consequências socioambientais.</p>	<p>E, F, G, J</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Fichas de autoavaliação</p>	<p>10 %</p>
-------------------	---	-------------------	--	-------------

Nota: Em caso de irregularidades e fraudes aplica-se o disposto no art.º 62 do Regulamento Interno.

Em cada período são aplicados os instrumentos de avaliação considerados adequados.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Física e Química
Curso Profissional de Técnico de Auxiliar de Saúde
DISCIPLINA: Física e Química – 10.º ano

Matriz Curricular	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>Física</p> <ul style="list-style-type: none"> - F2: Hidrostática e Hidrodinâmica (26 segmentos) - F6: Som (24 segmentos) <p>Química</p> <ul style="list-style-type: none"> - Q1: Estrutura atómica. Tabela Periódica. Ligação Química (24 segmentos) - EQ1: Modelo Quântico para o átomo (12 segmentos) - Q2: Soluções (24 segmentos) - Q3: Reações Químicas. Equilíbrio Químico Homogéneo (24 segmentos) <p>Expressão matemática para o cálculo da classificação final do módulo e respetiva extensão:</p> $Classif.Final = \frac{Cl.módulo \times N^{\circ} \text{ de segmentos módulo} + Cl.da \text{ extensão} \times N^{\circ} \text{ de segmentos da extensão}}{N^{\circ} \text{ total de segmentos}}$ <p>As aprendizagens essenciais podem ser consultadas em: https://anqep.gov.pt/np4/476.html</p>	<ul style="list-style-type: none"> A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores	Áreas de Competências	Instrumentos De avaliação	Ponderação
Cognitivo	<p>Aprofunda e amplia conhecimentos através da compreensão de conceitos, leis e teorias que descrevem, explicam e preveem fenómenos, assim como fundamentam aplicações em situações e contextos diversificados;</p> <p>Identifica problemas e coloca questões-chave, articulando a ciência e a tecnologia em contextos relevantes a nível económico, cultural, histórico e ambiental, envolvendo-se na realização de projetos interdisciplinares;</p> <p>Debate temas que requeiram sustentação ou refutação de afirmações sobre situações reais ou fictícias, apresentando argumentos e contra-argumentos baseados em conhecimento científico;</p> <p>Utiliza de forma proficiente a língua portuguesa e a linguagem científica;</p> <p>Interpreta e mobiliza diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas, incluindo artigos, livros de divulgação científica, notícias, gráficos, tabelas, esquemas, diagramas e modelos;</p> <p>Seleciona informação pertinente e fidedigna e organiza-a de forma coerente.</p>	A, B, C, D, I, H	<p>Testes</p> <p>Trabalhos de grupo/pares e/ou individuais</p>	45 %
Prático-laboratorial	<p>Utiliza de forma proficiente a língua portuguesa e a linguagem científica;</p> <p>Interpreta e mobiliza diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas, incluindo artigos, livros de divulgação científica, notícias, gráficos, tabelas, esquemas, diagramas e modelos;</p> <p>Seleciona informação pertinente e fidedigna e organiza-a de forma coerente;</p> <p>Aplica uma metodologia de inquiry (problematiza, planifica, testa hipóteses, recolhe e regista dados, interpreta resultados, retira conclusões e comunica-as)</p> <p>Formula hipóteses e faz previsões coerentes com o problema a investigar;</p> <p>Propõe abordagens diferentes de resolução de uma situação-problema;</p> <p>Seleciona e utiliza de forma adequada materiais e equipamentos;</p> <p>Analisa dados para explicar resultados e retira conclusões baseadas em argumentos sólidos;</p> <p>Cria representações variadas da informação científica: relatórios, diagramas, esquemas, tabelas,</p>	A, B, C, D, H, I,	<p>Questionários</p> <p>Relatórios de atividades prático-laboratoriais</p> <p>Caderno de laboratório</p> <p>Portefólio</p> <p>Trabalhos de investigação ou de projeto</p>	45%

	<p>gráficos, equações, texto, maquetes, recorrendo às TIC, quando pertinente;</p> <p>Critica os resultados avaliando a sua validade e identificando fontes de erro;</p> <p>Comunica resultados e conclusões oralmente e por escrito, de forma inovadora, recorrendo a diversos suportes;</p> <p>Adota medidas de proteção adequadas, cumprindo regras de segurança.</p>		<p>Entrevista</p> <p>Grelhas de registo de observação das atividades prático-laboratoriais</p>	
Atitudinal	<p>Adequa comportamentos em contexto de cooperação, partilha, colaboração e competição;</p> <p>Interage com tolerância, empatia, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus e construindo consensos;</p> <p>Empenha-se na realização das tarefas propostas, trabalhando em equipa para atingir os objetivos;</p> <p>Expressa as suas dificuldades/necessidades e procura o(s) apoio(s) mais eficazes para superá-las;</p> <p>Constrói caminhos personalizados de aprendizagem e analisa criticamente conclusões a que chegou, reformulando as estratégias adotadas, procurando de forma ativa a progressão nas aprendizagens;</p> <p>Cumprir prazos relativamente às tarefas que tem de realizar quer individualmente, quer em grupo;</p> <p>Revela responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessários à realização dos trabalhos da aula;</p> <p>Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e é interventivo;</p> <p>Posiciona-se perante situações de ajuda a outros e de proteção de si;</p> <p>Participa em ações cívicas relacionadas com o papel central da Física e da Química no desenvolvimento tecnológico e suas consequências socioambientais.</p>	E, F, G, J	<p>Grelhas de observação</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Fichas de autoavaliação</p>	10 %

Nota: Em caso de irregularidades e fraudes aplica-se o disposto no art.º 62 do Regulamento Interno.

Em cada período são aplicados os instrumentos de avaliação considerados adequados.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Física e Química
Curso Profissional de Técnico de Auxiliar de Saúde
DISCIPLINA: Física e Química – 11.º ano

Matriz Curricular	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>Química</p> <ul style="list-style-type: none"> - Q4: Equilíbrio Ácido-Base (23 segmentos) - Q5: Equilíbrio de Oxidação -redução (23 segmentos) - Q7: Compostos orgânicos. Reações químicas (21 segmentos) <p>As aprendizagens essenciais podem ser consultadas em: https://anqep.gov.pt/np4/476.html</p>	<ul style="list-style-type: none"> A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores	Áreas de Competências	Instrumentos De avaliação	Ponderação
Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> - Aprofunda e amplia conhecimentos através da compreensão de conceitos, leis e teorias que descrevem, explicam e preveem fenómenos, assim como fundamentam aplicações em situações e contextos diversificados; - Identifica problemas e coloca questões-chave, articulando a ciência e a tecnologia em contextos relevantes a nível económico, cultural, histórico e ambiental, envolvendo-se na realização de 	A, B, C, D, I, H	<p>Testes</p> <p>Trabalhos de</p>	45 %

	<p>projetos interdisciplinares;</p> <p>Debata temas que requeiram sustentação ou refutação de afirmações sobre situações reais ou fictícias, apresentando argumentos e contra-argumentos baseados em conhecimento científico;</p> <p>Utiliza de forma proficiente a língua portuguesa e a linguagem científica;</p> <p>Interpreta e mobiliza diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas, incluindo artigos, livros de divulgação científica, notícias, gráficos, tabelas, esquemas, diagramas e modelos;</p> <p>Seleciona informação pertinente e fidedigna e organiza-a de forma coerente.</p>		grupo/pares e/ou individuais	
Prático-laboratorial	<p>Utiliza de forma proficiente a língua portuguesa e a linguagem científica;</p> <p>Interpreta e mobiliza diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas, incluindo artigos, livros de divulgação científica, notícias, gráficos, tabelas, esquemas, diagramas e modelos;</p> <p>Seleciona informação pertinente e fidedigna e organiza-a de forma coerente;</p> <p>Aplica uma metodologia de inquiry (problematiza, planifica, testa hipóteses, recolhe e regista dados, interpreta resultados, retira conclusões e comunica-as)</p> <p>Formula hipóteses e faz previsões coerentes com o problema a investigar;</p> <p>Propõe abordagens diferentes de resolução de uma situação-problema;</p> <p>Seleciona e utiliza de forma adequada materiais e equipamentos;</p> <p>Analisa dados para explicar resultados e retira conclusões baseadas em argumentos sólidos;</p> <p>Cria representações variadas da informação científica: relatórios, diagramas, esquemas, tabelas, gráficos, equações, texto, maquetes, recorrendo às TIC, quando pertinente;</p> <p>Critica os resultados avaliando a sua validade e identificando fontes de erro;</p> <p>Comunica resultados e conclusões oralmente e por escrito, de forma inovadora, recorrendo a diversos suportes;</p> <p>Adota medidas de proteção adequadas, cumprindo regras de segurança.</p>	A, B, C, D, H, I, J	<p>Questionários</p> <p>Relatórios de atividades prático-laboratoriais</p> <p>Caderno de laboratório</p> <p>Portefólio</p> <p>Trabalhos de investigação ou de projeto</p> <p>Entrevista</p> <p>Grelhas de registo de observação das atividades prático-laboratoriais</p>	45%

<p>Atitudinal</p>	<p>Adequa comportamentos em contexto de cooperação, partilha, colaboração e competição;</p> <p>Interage com tolerância, empatia, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus e construindo consensos;</p> <p>Empenha-se na realização das tarefas propostas, trabalhando em equipa para atingir os objetivos;</p> <p>Expressa as suas dificuldades/necessidades e procura o(s) apoio(s) mais eficazes para superá-las;</p> <p>Constrói caminhos personalizados de aprendizagem e analisa criticamente conclusões a que chegou, reformulando as estratégias adotadas, procurando de forma ativa a progressão nas aprendizagens;</p> <p>Cumprir prazos relativamente às tarefas que tem de realizar quer individualmente, quer em grupo;</p> <p>Revela responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessários à realização dos trabalhos da aula;</p> <p>Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e é interventivo;</p> <p>Posiciona-se perante situações de ajuda a outros e de proteção de si;</p> <p>Participa em ações cívicas relacionadas com o papel central da Física e da Química no desenvolvimento tecnológico e suas consequências socioambientais.</p>	<p>E, F, G, J</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Fichas de autoavaliação</p>	<p>10 %</p>
-------------------	---	-------------------	--	-------------

Nota: Em caso de irregularidades e fraudes aplica-se o disposto no art.º 62 do Regulamento Interno.

Em cada módulo são aplicados os instrumentos de avaliação considerados adequados.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Geografia
Cursos Científicos Humanísticos
DISCIPLINA: Geografia A – 10º e 11º anos

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar questões geograficamente relevantes no espaço português; - Problematicar e debater as inter-relações no território português e com outros espaços; - Comunicar o conhecimento e o saber fazer no domínio da Geografia; - Participar em projetos multidisciplinares de articulação do saber geográfico com outros saberes. 	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico</p>

Domínios	Descritores (Aprendizagens específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Cognitivo (Conhecimentos e capacidades)	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo, Google Earth, Google Maps, Open Street Maps, GPS, SIG, Big Data, etc.), utilizando o computador/tablet/telemóvel. 	A, B, C, D, H e I	Testes e/ou trabalhos de investigação.	60%

	<ul style="list-style-type: none"> ● Recolher, tratar e interpretar informação geográfica e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. ● Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados. ● Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas. ● Realizar projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, social, político, cultural e ambiental a diferentes escalas. ● Participar em debates/ simulações que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados geográficos. ● Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas. ● Desenvolver uma relação harmoniosa com o meio natural e social, assumindo o seu comportamento num contexto de bem-estar individual e coletivo. ● Localizar, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico. ● Mobilizar corretamente o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a 		<p>Fichas de trabalho, debates, reflexões, portefólios e outros elementos em suporte escrito/digital.</p>	<p>25%</p>
--	---	--	---	------------

	<p>interação dos diferentes fenómenos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mobilizar o discurso (oral e escrito) para comunicar os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos de forma criativa. 			
Atitudinal	<ul style="list-style-type: none"> ● Adequar comportamentos em contexto de cooperação, partilha e colaboração; ● Trabalhar em equipa para atingir objetivos; ● Interagir com tolerância, empatia, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus e construindo consensos; ● Empenhar-se na realização das tarefas propostas; ● Cumprir prazos relativamente às tarefas que tem de realizar quer individualmente, quer em grupo; ● Revelar responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessários à realização dos trabalhos da aula; ● Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e ser interventivo/a; 	E,F,G	<p>Registos de avaliação oral. Registos de participação nas aulas e/ou na realização das tarefas formativas. Fichas de autoavaliação.</p>	15%

Nota: Em caso de irregularidades e fraudes aplica-se o disposto no artigo 62 do Regulamento Interno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Geografia
Cursos Científico-Humanísticos
DISCIPLINA: Geografia C – 12º ano

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar questões geograficamente relevantes do espaço mundial; - Problematizar e debater as inter-relações num mundo global; - Comunicar o conhecimento e o saber fazer no domínio da Geografia; - Participar em projetos multidisciplinares de articulação do saber geográfico com outros saberes 	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico</p>

Domínios	Descritores(Aprendizagens específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Cognitivo (Conhecimentos e capacidades)	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo, Google Earth, Google Maps, Open Street Maps, GPS, SIG, Big Data, etc.). • Recolher, tratar e interpretar informação geográfica e mobilizar a mesma na construção 	A, B, C, D, H e I	Testes e /ou trabalhos de investigação	60%

	<p>de respostas para os problemas estudados.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados. ● Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas. ● Realizar projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, social, político, cultural e ambiental a diferentes escalas. ● Participar em debates/ simulações que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados geográficos. ● Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas. ● Desenvolver uma relação harmoniosa com o meio natural e social, assumindo o seu comportamento num contexto de bem-estar individual e coletivo. ● Localizar, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico. ● Mobilizar corretamente o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos. ● Mobilizar o discurso (oral e escrito) para comunicar os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos de forma criativa. 		<p>Fichas de trabalho, debates, reflexões, portefólios e outros elementos em suporte escrito/digital.</p>	<p>25%</p>
--	--	--	---	------------

Atitudinal	<ul style="list-style-type: none"> • Adequar comportamentos em contexto de cooperação, partilha e colaboração; • Trabalhar em equipa para atingir objetivos; • Interagir com tolerância, empatia, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus e construindo consensos; • Empenhar-se na realização das tarefas propostas; • Cumprir prazos relativamente às tarefas que tem de realizar quer individualmente, quer em grupo; • Revelar responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessários à realização dos trabalhos da aula; • Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e ser interventivo/a; 	E,F,G	Registos de avaliação oral. Registos de participação nas aulas e/ou na realização das tarefas formativas. Fichas de autoavaliação.	15%
------------	--	-------	--	-----

Nota: Em caso de irregularidades e fraudes aplica-se o disposto no artigo 62 do Regulamento Interno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Geografia
Cursos Profissionais

DISCIPLINAS: Área de Integração (módulos 1 e 2) e Geografia (Curso Prof. Técnico Turismo)

Áreas de competências (Perfil do Aluno)				
A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico				
Domínios	Descritores (Aprendizagens específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação	Ponderação

<p>Cognitivo (Conhecimentos e capacidades)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Recolher, tratar (estatística, gráfica e cartograficamente), interpretar e mobilizar a informação geográfica na construção de respostas para os problemas estudados. ● Realizar, em trabalho de equipa, projetos para investigar e intervir em problemas reais, de nível económico, social, político, cultural e ambiental a diferentes escalas. ● Participar em debates/ simulações que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados geográficos. ● Identificar-se com o seu espaço de pertença, através da exploração do conhecimento do território local e nacional e da participação em ações de solidariedade territorial. 	<p>A,B,C,D,H e I</p>	<p>Testes e /ou trabalhos de investigação</p>	<p>50%</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ● Mobilizar o discurso (oral e escrito) para comunicar os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos de forma criativa. ● Mobilizar corretamente o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos. 		<p>Fichas de trabalho, debates, reflexões, portefólios e outros elementos em suporte escrito/digital.</p>	<p>30%</p>

<p>Atitudinal</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Adequar comportamentos em contexto de cooperação, partilha e colaboração; ● Trabalhar em equipa para atingir objetivos; ● Interagir com tolerância, empatia, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus e construindo consensos; ● Empenhar-se na realização das tarefas propostas; ● Cumprir prazos relativamente às tarefas que tem de realizar quer individualmente, quer em grupo; ● Revelar responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessários à realização dos trabalhos da aula; ● Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e ser interventivo/a; 	<p>E,F,G</p>	<p>Registos de avaliação oral (aulas presenciais ou síncronas). Registos de participação nas aulas e/ou na realização das tarefas formativas. Fichas de autoavaliação.</p>	<p>20%</p>
-------------------	--	--------------	--	------------

Nota: Em caso de irregularidades e fraudes aplica-se o disposto no artigo 62 do Regulamento Interno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de História
Curso científico-humanístico de Línguas e Humanidades e de Socioeconómicas
DISCIPLINAS: História A – 10.º, 11.º e 12.º anos

História B – 10.º e 11.º anos

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>Na disciplina de História pretende-se que o aluno desenvolva competências no âmbito do conhecimento, análise crítica, problematização, argumentação, formulação de opinião e conceptualização tendo como base:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Valorização do conhecimento histórico decorrente de uma construção rigorosa que resulta da confrontação de fontes e de hipóteses; ● Conhecimento de aspetos significativos da evolução da humanidade, problematizando as relações entre o passado e o presente; ● Análise dos acontecimentos e sua contextualização e relação com as grandes questões da contemporaneidade problematizando as relações passado / presente ● Compreensão das grandes questões nacionais e dos problemas decorrentes da globalização; ● Envolvimento dos alunos na construção do conhecimento, permitindo o aprofundamento de determinados temas, a mobilização de componentes locais para a construção do currículo e as explorações interdisciplinares. 	<p style="text-align: center;">A – Linguagens e Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> – Informação e comunicação – Raciocínio e resolução de problemas – Pensamento crítico e pensamento criativo – Relacionamento interpessoal – Desenvolvimento pessoal e autonomia – Bem-estar, saúde e ambiente – Sensibilidade estética e artística – Saber científico, técnico e tecnológico

Domínios	Descritores (Aprendizagens específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação	Ponderação
	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pesquisar, de forma autónoma, mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos; 	A, B, C, D, F, I	A - Testes e / ou A1 – Trabalho de Projeto / Pesquisa	75%

<p>Cognitivo (conhecimentos e capacidades)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado; ▪ Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos; ▪ Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; ▪ Situar cronologicamente e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com o contexto em que ocorreram; ▪ Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no espaço e no tempo; ▪ Situar e caracterizar aspetos relevantes da História de Portugal, europeia e mundial; ▪ Relacionar a História de Portugal com a História europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática, quer de âmbito cronológico, regional ou local. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente; ▪ Problematicar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual; ▪ Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados; 	<p>A, B, C, D, F, I</p> <p>A, B, C, D, F, I</p> <p>C, D, F, I</p> <p>A, B, C, D, F, I</p> <p>A, B, C, D, F, G, H, I</p>	<p>equivalente a Teste Escrito</p> <p>B - Trabalhos de tipologia diversa que podem consistir em</p> <ul style="list-style-type: none"> •relatórios •comentários •trabalhos de pesquisa •trabalho de projeto •apresentações orais •questões-aula •fichas de leitura •intervenções orais •fichas de trabalho •debates 	<p>15%</p>
---	---	---	---	------------

		A, B, C, D, F, G, H, I		
		A, B, C, D, F, G,		
Atitudinal	<ul style="list-style-type: none"> ● Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas; ● Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais; ● Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista; ● Desenvolver a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços. ● Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; ● Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; ● Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I</p>	<p>Grelhas de observação contendo os parâmetros:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Assiduidade e / ou pontualidade ● Apresentação e utilização do material escolar ● Participação adequada ● Respeito por diferentes opiniões / Relação interpessoal ● Comportamento / Cumprimento das regras na sala de aula 	10%

	 Responsabilidade e integridade Curiosidade, reflexão, inovação e exigência	A, B, D, F, G		
--	---	---------------	--	--

Em caso de irregularidades e fraudes aplica-se o disposto no artigo 62º do Regulamento Interno

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de História
Curso Científico-Humanístico de Artes Visuais
DISCIPLINA: História da Cultura e das Artes – 10.º e 11.º anos

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>Na disciplina de História da Cultura e das Artes, recorrendo à MULTIPERSPETIVA, à CONTEXTUALIZAÇÃO HISTÓRICA e à ANÁLISE DE OBRAS/OBJETOS DE ARTE relevantes para a história da cultura e das artes, pretende-se que o aluno</p> <p>Conheça, interprete e analise formas de expressão artística produzidas em determinadas épocas e espaços;</p> <p>Construa uma cultura visual e artística;</p> <p>Desenvolva a sensibilidade estética e o juízo de gosto;</p> <p>Assim, pretende-se que os alunos do 10.º e 11.º anos desenvolvam uma consciência cultural e artística com base no estabelecimento de comparações entre realidades espaço-temporais distintas, a partir do conhecimento de factos históricos essenciais desde a Antiguidade Clássica até aos nossos dias e do contacto com a produção artística dessas épocas, através do reconhecimento das suas características essenciais permitindo-lhes, deste modo, assumir uma posição crítica, participativa e informada na sociedade, reconhecendo a utilidade da História da Cultura e das Artes para a compreensão do mundo em que vivem, numa perspetiva humanista.</p>	<p>A – Linguagens e Textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p>

Domínios	Descritores (Aprendizagens específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação	Ponderação

	<ul style="list-style-type: none"> - Situa cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos; - Reconhece o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos; - Valoriza o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais); - Reconhece características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas; - Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos); - Reconhece diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar; - Sintetiza a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas; - Pesquisa e analisa, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos; - Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço; - Relaciona as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades; - Utiliza, em cada área artística, vocabulário específico; - Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras); - Desenvolve a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. 	<p>A, B, C, D, F, H, I</p>	<p>A - Testes e / ou A1 – Trabalho de Projeto / Pesquisa equivalente a Teste Escrito</p>	<p>65%</p>
			<p>B - Trabalhos de tipologia diversa que podem consistir em:</p> <p>relatórios comentários trabalhos de pesquisa trabalho de projeto apresentações orais questões-aula fichas de leitura intervenção orais fichas de trabalho debates portefólio</p>	<p>25%</p>
	<p>- Adequa comportamentos em contexto de colaboração, cooperação e interaguda;</p>			<p>10%</p>

Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> - Interage com tolerância, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus e construindo consensos; - Empenha-se na realização das tarefas propostas, de forma organizada e autónoma; - Reconhece as suas dificuldades e procura o(s) apoio(s) necessários para as superar; - Reconhece os seus pontos fortes, procurando consolidar as competências que já possui. - É persistente/resiliente face às dificuldades; - Cumpre prazos relativamente às tarefas que tem de realizar quer individualmente, quer em grupo; - Revela responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessário à realização das tarefas de aula; - Manifesta consciência e responsabilidade ambiental; - Organiza e preserva espaços, materiais e equipamentos. 	B, C, D, E, F, I	Grelhas de observação	
----------	--	------------------	-----------------------	--

Notas: Em situação de irregularidade ou fraude aplica-se o disposto no artigo 62º do Regulamento Interno.

Departamento curricular de História
Cursos profissionais de Técnico de Turismo e Técnico de Multimédia
DISCIPLINA: História da Cultura e das Artes

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>Na disciplina de História da Cultura e das Artes, recorrendo à MULTIPERSPETIVA, à CONTEXTUALIZAÇÃO HISTÓRICA e à ANÁLISE DE OBRAS/OBJETOS DE ARTE relevantes para a história da cultura e das artes, pretende-se que o aluno conheça, interprete e analise formas de expressão artística produzidas em determinadas épocas e espaços; construa uma cultura visual e artística; desenvolva a sensibilidade estética e o juízo de gosto;</p> <p>Assim, pretende-se que os alunos do 10.º e 11.º anos desenvolvam uma consciência cultural e artística com base no estabelecimento de comparações entre realidades espaço-temporais distintas, a partir do conhecimento de factos históricos essenciais desde a Antiguidade Clássica até aos nossos dias e do contacto com a produção artística dessas épocas, através do reconhecimento das suas características essenciais permitindo-lhes, deste modo, assumir uma posição crítica, participativa e informada na sociedade, reconhecendo a utilidade da História da Cultura e das Artes para a compreensão do mundo em que vivem, numa perspetiva humanista.</p>	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico</p>

Domínios	Descritores (Aprendizagens específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação	

Cognitivo (conhecimentos e capacidades)	<ul style="list-style-type: none"> - Situa cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos; - Reconhece o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos; - Valoriza o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais); - Reconhece características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas; - Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos); - Reconhece diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar; - Sintetiza a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e rupturas; - Pesquisa e analisa, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos; - Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço; - Relaciona as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal 	A, B, C, D, F, H, I	A - Testes e / ou A1 – Trabalho de Projeto / Pesquisa equivalente a Teste Escrito	55%
			B - Trabalhos de tipologia diversa que podem consistir em: <ul style="list-style-type: none"> relatórios comentários trabalhos de pesquisa trabalho de projeto apresentações orais questões-aula fichas de leitura intervenções orais fichas de trabalho debates portefólio 	25%

	<p>com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza, em cada área artística, vocabulário específico; - Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras); - Desenvolve a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. 			
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contexto de colaboração, cooperação e interajuda; - Interage com tolerância, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus e construindo consensos; - Empenha-se na realização das tarefas propostas, de forma organizada e autónoma; - Reconhece as suas dificuldades e procura o(s) apoio(s) necessários para as superar; - Reconhece os seus pontos fortes, procurando consolidar as competências que já possui. - É persistente/resiliente face às dificuldades; - Cumpre prazos relativamente às tarefas que tem de realizar quer individualmente, quer em grupo; - Revela responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessário à realização das tarefas de aula; - Manifesta consciência e responsabilidade ambiental; - Organiza e preserva espaços, materiais e equipamentos. 	B, C, D, E, F, I	Grelhas de observação	20%

Nota: Em situação de irregularidade ou fraude aplica-se o disposto no artigo 62º do Regulamento Interno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2021/2022
Departamento Curricular de Informática
Cursos Científico-Humanísticos
Disciplinas: Aplicações Informáticas B e Oficina de Multimédia B

Aprendizagens gerais	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<ul style="list-style-type: none"> - Ter conhecimento, compreensão e interpretação de conceitos e princípios - Compreender as características básicas do trabalho científico - Ter capacidade de comunicação de ideias - Ter capacidade de planear experiências/pesquisas para responder a uma questão-problema - Ter capacidade de interpretação e crítica de resultados no contexto dos problemas - Ter capacidade de registo e organização de observações - Ser responsável - Ser empenhado - Ser cooperante / colaborativo - Ter autonomia - Ter atitude crítica 	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo</p>

Domínios	Descritores	Áreas de Competência	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conceptual / Procedimental / Atitudinal	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece termos e conceitos - Relaciona e aplica conceitos - Conhece as potencialidades dos programas/linguagens estudados - Demonstra capacidade de análise 	A B C D	<ul style="list-style-type: none"> - Teste de avaliação teórico-prático - Trabalhos com cariz de projeto 	60%

<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra capacidade de aplicação dos conteúdos em novas situações - Utiliza corretamente os equipamentos - Utiliza uma linguagem adequada à disciplina - Utiliza corretamente os programas /linguagens na realização das tarefas - Demonstra criatividade e rigor na realização das tarefas - Demonstra destreza na realização das tarefas - Demonstra organização/ esquematização na realização das tarefas, nomeadamente em relação ao tempo e à ordem de realização - Demonstra capacidade de autoaprendizagem ao ser capaz de descobrir várias formas de realizar diferentes tarefas - Demonstra empenho nas atividades propostas - Participa oralmente de forma pertinente - Demonstra capacidade de interajuda - Cumpre as regras em sala de aula 	E F G H I J	- Trabalhos individuais - Trabalhos em grupo	30%
		- Observação do trabalho em sala de aula	10%

Nota: Em situação de Irregularidades ou Fraudes aplica-se o disposto no artigo 62º do Regulamento Interno

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2021/2022
Departamento Curricular de Informática
Cursos Profissionais
Disciplinas da Componente de Formação Tecnológica

Aprendizagens gerais	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<ul style="list-style-type: none"> - Ter conhecimento, compreensão e interpretação de conceitos e princípios - Compreender as características básicas do trabalho científico - Ter capacidade de comunicação de ideias - Ter capacidade de planear experiências/pesquisas para responder a uma questão-problema - Ter capacidade de interpretação e crítica de resultados no contexto dos problemas - Ter capacidade de registo e organização de observações - Ser responsável - Ser empenhado - Ser cooperante / colaborativo - Ter autonomia - Ter atitude crítica 	A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores	Áreas de Competência	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conceptual	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende conceitos e princípios - Explora saberes para formular questões - Seleciona estratégias de resolução de problemas - Aplica os conhecimentos adquiridos em novos contextos e novos problemas 	A B C D	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de avaliação - Trabalhos de pesquisa / investigação / práticos - Projetos 	60%

	Utiliza a linguagem materna e científica de forma correta	E F G H I J	Fichas de trabalho Questões de sala de aula Relatórios Grelhas de observação de trabalho de grupo	
Procedimental	Pesquisa e seleciona informação Planeia e executa atividades Desenvolve trabalho com rigor e método Elabora relatórios/sínteses das atividades realizadas			10º - 20% 11º/12º - 25%
Atitudinal	Responsabilidade - É pontual - Trás o material necessário - Cumpre as regras e normas de conduta Empenho - Está atento nas aulas - Participa nas atividades - Adequa o ritmo de trabalho Cooperação / Colaboração - Respeita os outros - Revela espírito de entreajuda e de colaboração Autonomia - Demonstra espírito de iniciativa - Revela confiança em si próprio Atitude crítica - Revela capacidade reflexiva - Demonstra capacidade de avaliação		Grelhas de observação Registo de ocorrências Registo das visitas de estudo	10º - 20% 11º/12º - 15%

Nota: - Em cada módulo são utilizados os instrumentos de avaliação considerados adequados;
 - Em situação de Irregularidades ou Fraudes aplica-se o disposto no artigo 62º do Regulamento Interno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Informática
Cursos Profissionais
Disciplina: Tecnologias de Informação e Comunicação

Aprendizagens gerais	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<ul style="list-style-type: none"> - Ter conhecimento, compreensão e interpretação de conceitos e princípios - Compreender as características básicas do trabalho científico - Ter capacidade de comunicação de ideias - Ter capacidade de planejar experiências/pesquisas para responder a uma questão-problema - Ter capacidade de interpretação e crítica de resultados no contexto dos problemas - Ter capacidade de registo e organização de observações - Ser responsável - Ser empenhado - Ser cooperante / colaborativo - Ter autonomia - Ter atitude crítica 	<ul style="list-style-type: none"> A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores	Áreas de Competência	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conceptual	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende conceitos e princípios - Explora saberes para formular questões - Seleciona estratégias de resolução de problemas - Aplica os conhecimentos adquiridos em novos contextos e novos problemas - Utiliza a linguagem materna e científica de forma correta 	<ul style="list-style-type: none"> A B C D E 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de avaliação - Trabalhos de pesquisa / investigação / práticos - Projetos - Fichas de trabalho 	60%

<p>Procedimental</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa e seleciona informação - Planeia e executa atividades - Desenvolve trabalho com rigor e método - Elabora relatórios/sínteses das atividades realizadas 	<p>F G H I J</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Questões de sala de aula - Relatórios - Grelhas de observação de trabalho de grupo 	<p>20%</p>
<p>Atitudinal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidade <ul style="list-style-type: none"> - É pontual - Traz o material necessário - Cumpre as regras e normas de conduta - Empenho <ul style="list-style-type: none"> - Está atento nas aulas - Participa nas atividades - Adequa o ritmo de trabalho - Cooperação / Colaboração <ul style="list-style-type: none"> - Respeita os outros - Revela espírito de entreajuda e de colaboração - Autonomia <ul style="list-style-type: none"> - Demonstra espírito de iniciativa - Revela confiança em si próprio - Atitude crítica <ul style="list-style-type: none"> - Revela capacidade reflexiva - Demonstra capacidade de avaliação 		<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação - Registo de ocorrências 	<p>20%</p>

Nota: - Em cada módulo são utilizados os instrumentos de avaliação considerados adequados;
 - Em situação de Irregularidades ou Fraudes aplica-se o disposto no artigo 62º do Regulamento Interno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Inglês/Alemão Cursos Científico-Humanísticos
10º Ano - Alemão – Formação Específica Iniciação – Nível A.2.2

Aprendizagens essenciais (síntese)		Áreas de competências (Perfil do Aluno)		
<p>O aluno deve ser capaz de: compreender e usar frases isoladas e expressões frequentes/enunciados simples em situações quotidianas de conteúdo previsível; comunicar de forma simples e direta, sobre assuntos familiares e habituais, com algum apoio</p>		<p> A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo </p>		
Domínios	Descritores	Áreas de Competências	Instrumentos de Avaliação *	Ponderação
Áreas temáticas/situacionais	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificação e informações pessoais ● Situações do quotidiano (hábitos e necessidades, lugares e serviços, lazer, saúde e bem estar, mundo do trabalho, etc.) ● Relações interpessoais (amizade e amor, conflitos, amigos virtuais, etc.) 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Meio envolvente (comunidade local e internacional, cidadania, vivências interculturais, meio ambiente, etc.) • A atualidade / O mundo global / O mundo virtual • Portugal e os países de expressão alemã (particularidades geográficas, históricas e culturais; tradições; comportamentos sociais e linguísticos, etc.) 			
Competência Comunicativa	<p>Compreensão oral e audiovisual O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar as ideias principais e selecionar informação pertinente (não-verbal e verbal) em textos, de géneros e suportes diversos*, constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário frequente, quando articulados de forma clara e pausada. <p>* Instruções, anúncios/avisos, publicidade, cartões, clips, podcasts, curtas-metragens/excertos fílmicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, entre outros</p>	A, B, D, E, F, G, I	Testes	55 %

Compreensão escrita

O aluno deve ser capaz de:

- compreender as ideias principais e selecionar informação pertinente em textos de géneros e suportes diversos*, constituídos por ideias claras e estruturadas e vocabulário frequente.

* Instruções, avisos, mapas, folhetos, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, correspondência, mensagens pessoais, banda desenhada, artigos de imprensa, textos literários, entre outros.

Produção escrita

O aluno deve ser capaz de:

- escrever textos simples e curtos (60-90 palavras), em suportes diversos, respeitando as convenções textuais,
- utiliza vocabulário frequente;
- mobiliza estruturas gramaticais adequadas, conectores, marcadores e tempos verbais para construir textos coerentes.

* Exprime opiniões, gostos e preferências; descreve situações; narra acontecimentos; expõe informações, opiniões, argumentos, entre outros.

--	--	--

<p>Interação escrita</p> <p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagir de forma simples e adequada, exprimindo-se com clareza e respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário; ● completa formulários e escreve textos/mensagens simples, em suportes diversos* (60-90 palavras); ● utiliza vocabulário frequente; ● mobiliza estruturas gramaticais simples e adequadas para construir textos coerentes e coesos (conectores, ● marcadores e tempos verbais, entre outros). 			<p>Apresentações orais</p>	<p>30 %</p>
	<p>Interação oral</p> <p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagir em conversas curtas bem estruturadas, ligadas a situações familiares, do quotidiano, meio envolvente e atualidade*, respeitando as convenções sociais e reagindo, de forma pertinente, ao discurso do interlocutor: ● utiliza vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas; ● mobiliza estruturas gramaticais adequadas para ligar, clarificar e reformular as ideias; ● pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados. <p>* Troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e temas da atualidade; exprime gostos e preferências; pede e dá informações sobre bens e</p>			

	serviços; relata factos, planos e projetos, entre outros.			
Competência Intercultural	<p>Produção oral</p> <p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • exprimir-se, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente*; • utiliza vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas; • mobiliza estruturas gramaticais adequadas; • pronuncia de forma clara, com ritmo e entoação apropriados. <p>* Descreve o meio envolvente e situações da atualidade; exprime opiniões, gostos e preferências; narra acontecimentos; expõe informações, opiniões, argumentos, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações entre a sua cultura de origem e as culturas dos países de expressão alemã, enriquecendo a • sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e semelhanças, desenvolvendo respeito para com as mesmas. Relativizar dados estereotipados que possam impedir a comunicação. • Desenvolver uma cidadania efetiva, responsável, autónoma e criativa com uma abertura 	A, B, C, D, E, F, G, H, I	Outros trabalhos	15%

<p>Competência Estratégica</p>	<p>progressiva do eu” para o(s) Outro(s) e para um mundo global;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● envolver-se ativamente na comunidade e no mundo intercultural, nomeadamente através da participação em projetos e/ou intercâmbios, desenvolvendo o aluno cidadão. ● Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem adequadas ao seu perfil de aprendente. ● Utilizar recursos de aprendizagem variados, em suporte papel, digital e outros, adequando-os aos objetivos das atividades propostas na aula. ● Reconhecer os erros como parte integrante deste processo e propor formas de os superar. ● Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas, através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes convencionais e digitais nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. 	<p>C, D, E, F, I</p>		
------------------------------------	---	----------------------	--	--

Nota: *Em cada período são utilizados os instrumentos de avaliação considerados adequados.

Em caso de irregularidades e fraudes aplica-se o disposto no artº62 do Regulamento Interno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Inglês/Alemão
Cursos Científico-Humanísticos
10º Ano - Inglês – Formação Geral Continuação – Nível B1.1/B1.2

Aprendizagens essenciais (síntese)		Áreas de competências (Perfil do Aluno)		
<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos são do seu conhecimento (temas abordados na escola, nos momentos de lazer, etc.); - lidar com a maioria das situações que lhe são familiares; - produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos correntes ou de interesse pessoal; - descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor, de forma breve, razões e justificações para uma opinião ou um projeto. 		<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo</p>		
Domínios	Descritores	Áreas de Competências	Instrumentos de Avaliação *	Ponderação
Áreas temáticas/ situacionais	<p>1. Os Jovens na Era Global: Os jovens de hoje e do futuro. 2. Os <i>Media</i> e a Comunicação Global: A <i>Internet</i> e a comunicação global, a comunicação e a ética; O Mundo Tecnológico: A inovação tecnológica e as mudanças sociais. 3. Um Mundo de Muitas Línguas: <i>Cyber friends</i>, <i>Internet</i>, música, intercâmbios, programas comunitários.</p>	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)		
Competência	Compreensão oral	Criativo		

<p>Comunicativa</p>	<p>Compreende um discurso fluido e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Compreensão escrita Lê e compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identifica o tipo de texto; descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p>	<p>(A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A,B, C, D, G)</p>	<p>Testes</p>	<p>45 %</p>
	<p>Produção escrita Planifica e elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformula o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</p> <p>Produção oral Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produz, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>Interação oral Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interage com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Apresentações orais</p>	<p>30 %</p>

	<p>Interação escrita Responde a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p>	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Trabalhos de grupo	25 %
Competência Intercultural	<p>Reconhecer realidades interculturais distintas Desenvolve a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relaciona a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.</p>	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	Trabalhos individuais	
Competência Estratégica	<p>Comunicar eficazmente em contexto Adapta o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas.</p>	Autoavaliador (transversal às áreas)	Relatórios	
	<p>Colaborar em pares e em grupos Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto.</p>	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Portefólios	
	<p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunica <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional; demonstra progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribui para projetos de grupo interdisciplinares.</p>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Debates	

	<p>Pensar criticamente Relaciona vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Relaciona o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elabora trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem Avalia os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstra uma atitude proactiva perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformula o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realiza atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	...	
--	---	--	-----	--

Notas: *Em cada período são utilizados os instrumentos de avaliação considerados adequados.

Em caso de irregularidades e fraudes aplica-se o disposto no artº62 do Regulamento Interno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Inglês/Alemão Cursos Científico-Humanísticos
11º Ano - Inglês – Formação Geral Continuação – Nível B2

Aprendizagens essenciais (síntese)		Áreas de competências (Perfil do Aluno)		
<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - compreender as ideias principais em textos complexos sobre assuntos concretos e abstratos, incluindo discussões na sua área de estudo; - comunicar com um certo grau de espontaneidade e de à-vontade com falantes nativos; - se exprimir de modo claro e pormenorizado sobre uma grande variedade de temas e explicar um ponto de vista sobre um tema da atualidade, expondo as vantagens e os inconvenientes de várias possibilidades. 		<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo</p>		
Domínios	Descritores	Áreas de Competências	Instrumentos de Avaliação *	Ponderação

<p>Áreas temáticas/sit uaacionais</p>	<p>1. O Mundo à Nossa Volta: Ameaças ao ambiente; Questões demográficas; Questões de bioética; Intervenção cívica e solidária.</p> <p>2. O Jovem e o Consumo: Hábitos de consumo; Publicidade e <i>marketing</i>; Defesa do consumidor; Ética da produção e comercialização de bens.</p> <p>3. O Mundo do Trabalho: O mundo do trabalho em mudança; O jovem perante as mudanças.</p> <p>4. Um Mundo de Muitas Culturas: A diversidade de culturas de expressão inglesa; A sociedade multicultural, movimentos e organizações de ação social e voluntariado.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>		
<p>Competê ncia Comunic ativa</p>	<p>Compreensão oral</p> <p>Compreende vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Testes</p>	<p>50 %</p>
	<p>de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interage progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p>			

<p>Compreensão escrita Lê, compreende e identifica diversos tipos de texto; descodifica palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p>	<p>Crítico/Analítico (A,B, C, D, G)</p>	<p>Apresentações orais</p>	<p>30 %</p>
<p>Produção escrita Planifica e produz, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elabora textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>		
<p>Produção oral Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>		
<p>Interação oral Interage com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>		

	<p>Interação escrita Compreende mensagens, cartas pessoais e formulários e elabora respostas adequadas; responde a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Trabalhos de grupo</p>	<p>20 %</p>
<p>Competência Intercultural</p>	<p>Reconhecer realidades interculturais distintas Demonstra capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifesta interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relaciona a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstra capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolve atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; alarga conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.</p>	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Trabalhos individuais</p>	
<p>Competência Estratégica</p>	<p>Comunicar eficazmente em contexto Utiliza a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais.</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>Relatórios</p>	

	<p>Colaborar em pares e em grupos</p> <p>Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto. Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Comunica <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional; demonstra autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</p> <p>Pensar criticamente</p> <p>Relaciona informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; revela atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</p> <p>Relaciona o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elabora trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Portefólios</p> <p>Debates</p> <p>...</p>	
--	--	--	--	--

	<p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem Avalia os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstra uma atitude proactiva perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformula o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realiza atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>			
--	---	--	--	--

Nota: *Em cada período são utilizados os instrumentos de avaliação considerados adequados.

Em caso de irregularidades e fraudes aplica-se o disposto no artº62 do Regulamento Interno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Inglês/Alemão Cursos Científico-Humanísticos
12º Ano - Inglês – Formação Específica Continuação – Nível B2.1/B2.2

Aprendizagens essenciais (síntese)		Áreas de competências (Perfil do Aluno)		
<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - compreender as ideias principais em textos complexos sobre assuntos concretos e abstratos, incluindo discussões técnicas na sua área de especialidade; - comunicar com um certo grau de espontaneidade e de à-vontade com falantes nativos, sem que haja tensão de parte a parte; - exprimir-se de modo claro e pormenorizado sobre uma grande variedade de temas e explicar um ponto de vista sobre temas da atualidade, expondo as vantagens e os inconvenientes de várias possibilidades. 		<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo</p>		
Domínios	Descritores	Áreas de Competências	Instrumentos de Avaliação *	Ponderação

Áreas temáticas/ situacionais	<p>1. A Língua Inglesa no Mundo: Evolução da língua inglesa enquanto fenómeno social, político e cultural; Diversidade na língua inglesa.</p> <p>2. Cidadania e Multiculturalismo: A Declaração Universal dos Direitos do Homem; Conviver com a diversidade.</p> <p>3. Democracia na Era Global: Tendências nas sociedades democráticas; Democracia em mudança.</p> <p>4. Culturas, Artes e Sociedade: A segunda metade do Século XX na literatura, no cinema, na música; A diversidade das vozes nos países de expressão inglesa.</p>	Conhecedor/ sabedor/culto / informado (A, B, G, I, J)		
Competência Comunicativa	<p>Compreensão oral</p> <p>Compreende diversos tipos de discurso, segue linhas de argumentação complexas, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento; interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita; compreende um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos media.</p>	Criativo (A, C, D, J)	Testes	50 %
	<p>Compreensão escrita</p> <p>Lê e compreende textos extensos, literários e não literários, e identifica diferenças de estilo; interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal.</p>	Crítico/Analítico (A,B, C, D, G)		
	<p>Produção escrita</p> <p>Elabora, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário; elabora textos complexos, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas; reformula o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta.</p>	Questionador (A, F, G, I, J)		

	<p>Produção oral Exprime-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas; verbaliza perceções, experiências e opiniões; apresenta informação de uma forma clara e sequenciada.</p>	Comunicador (A, B, D, E, H)	Apresentações orais	30 %
	<p>Interação oral Interage com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente; apresenta e discute detalhadamente as áreas temáticas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas.</p>	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)		20 %
	<p>Interação escrita Responde a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p>	Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)	Trabalhos de grupo	
Competência Intercultural	<p>Reconhecer realidades interculturais distintas Reconhece realidades interculturais distintas: demonstra capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifesta interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relaciona a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstra capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolve atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; alarga conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.</p>	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	Trabalhos individuais	
Competência Estratégica	<p>Comunicar eficazmente em contexto Demonstra abertura para utilizar a língua inglesa num registo apropriado, mesmo que para tal</p>	Autoavaliador (transversal às	Relatórios	

	<p>tenha que se expor ao risco, revelando vontade de comunicar em situações reais.</p> <p>Colaborar em pares e em grupos Mobiliza competências prévias e participa em atividades de par e grupo para atingir o objetivo proposto, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e/ou novas; interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo; planifica uma atividade de acordo com o tipo de texto e o seu destinatário.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunica a uma escala local, nacional e internacional para produção e comunicação online; demonstra autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribui para projetos de grupo interdisciplinares.</p> <p>Pensar criticamente Relaciona vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente e defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Relaciona o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento/vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elabora trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p>	<p>áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Portefólios</p> <p>Debates</p> <p>...</p>	
--	--	--	--	--

	<p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <p>Avalia os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho e demonstra uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem; demonstra capacidades de auto-regulação do processo de aprendizagem, refletindo sobre o mesmo e procura soluções para eventuais dificuldades; demonstra autonomia na pesquisa de informação, compreensão e partilha dos resultados da mesma, utilizando várias fontes; realiza atividades de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de avaliação da aprendizagem.</p>			
--	---	--	--	--

Notas: *Em cada período são utilizados os instrumentos de avaliação considerados adequados.

Em caso de irregularidades e fraudes aplica-se o disposto no artº62 do Regulamento Interno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2021-2022
Departamento Curricular de Inglês e Alemão
Cursos Profissionais - Todos os cursos exceto Técnico de Turismo
10º Ano - Inglês (Continuação) Nível B1/B2 – Componente de Formação Sociocultural

Aprendizagens essenciais (síntese)

Áreas de competências (Perfil do Aluno)

O aluno deve ser capaz de:

- compreender as questões principais, no âmbito do texto escrito e oral, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada, e os assuntos são do seu conhecimento (temas abordados na escola, nos momentos de lazer, entre outros);
- produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos correntes, ou de interesse pessoal e profissional;
- descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor, de forma breve, razões e justificações para uma opinião ou um projeto;
- lidar com a maioria das situações que lhe são familiares, sendo perseverante perante as dificuldades, tendo consciência de si e dos outros, mostrando respeito pela diversidade humana e cultural, e desenvolvendo um pensamento reflexivo e crítico.

A – Linguagens e Textos

B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores de Aprendizagens	Áreas de Competências	Instrumentos de Avaliação *	Ponderação
Áreas temáticas/ situacionais	<p>Módulo 1 – Eu e o Mundo Profissional: identificação e caracterização pessoal; a vida quotidiana em diversos contextos (familiar, escolar, lazer, social e profissional; a importância da língua inglesa no mundo profissional);</p> <p>Módulo 2 – Um mundo de Muitas Línguas: o contacto com outras línguas e culturas; mobilidade, juventude e línguas;</p> <p>Módulo 3 – O Mundo Tecnológico: a inovação tecnológica; mudanças sociais; a exploração de outros mundos.</p>	<p>A, B, G, I, J</p>		
Competência Comunicativa	<p>Compreensão oral Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Produção oral Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>Interação oral Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito dos tópicos abordados nos domínios de referência e em contextos profissionais ligados à área de formação.</p>	<p>A, C, D, J</p> <p>A, B, D, E, H</p> <p>C, D, F, H, I</p>	<p>Audição/ Compreensão</p> <p>Avaliação oral (Apresentação de trabalhos; debates; discussão/ análise de textos, factos, dados, etc.; atividades de simulação; role-plays ...)</p> <p>Grelhas de observação e</p>	<p>20 %</p>

			recolha de informa	
	<p>Compreensão escrita Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Produção escrita Elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua</p>	<p>A, B, C, D, G</p> <p>A, F, G, I, J</p>	<p>Testes</p> <p>Compreensão/ Produção de diferentes tipos de texto</p>	<p>35%</p> <p>30%</p>

Domínios (cont.)	Descritores de Aprendizagens (cont.)	Áreas de Competências	Instrumentos de Avaliação *	Ponderação
Competência Comunicativa (cont.)	<p>função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas e em contexto profissional ligado à área de formação, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Interação escrita Responder a chats, e-mails, questionários e cartas, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p>	A, B, C, I, J	<p>Fichas de trabalho no âmbito do desenvolvimento das várias competências</p> <p>Projetos</p>	
Competência Intercultural	<p>Reconhecer realidades interculturais distintas Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.</p>	transversal às áreas		

<p>Competência Estratégica</p>	<p>Comunicar eficazmente em contexto Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas.</p> <p>Pensar criticamente Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p>	<p>transversal às áreas</p>	<p>atividades de simulação: role-plays; debates; projetos</p>	
---------------------------------------	---	-----------------------------	---	--

Domínios (cont.)	Descritores de Aprendizagens (cont.)	Áreas de Competências	Instrumentos de Avaliação *	Ponderação
<p>Competência</p>	<p>· Demonstrar capacidades de autorregulação do seu processo de aprendizagem,</p>	<p>Transversal às</p>	<p>Grelhas de</p>	

<p>Estratégica (Atitudes) (cont.)</p>	<p>refletindo sobre os processos e as dificuldades e procurando encontrar soluções para os seus problemas de aprendizagem;</p> <ul style="list-style-type: none"> · Empenhar-se na realização de tarefas propostas; · Participar em atividades de pares e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto; · Utilizar suporte informático para comunicar, consultar e pesquisar materiais diversificados, acedendo ao saber em contexto, desenvolvendo a sua autonomia e espírito crítico, favorecendo a tomada de decisões e contribuindo para a compreensão e partilha dos resultados obtidos; · Cumprir prazos relativamente às tarefas, quer sejam realizadas individualmente, quer em grupo; · Valorizar o respeito pela dignidade humana, pelo exercício da cidadania plena e pela solidariedade para com os outros; · Resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e sentido crítico; · Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração; · Ouvir, interagir, argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar na sociedade; · Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável. 	<p>áreas</p>	<p>autoavaliação; Trabalho de pares e de grupo; portefólios; debates; grelhas de observação.</p>	<p>15%</p>
--	---	--------------	--	------------

Nota: * Em cada módulo são utilizados os instrumentos de avaliação considerados adequados.
Em caso de irregularidades e fraudes aplica-se o disposto no artº62 do Regulamento Interno.

4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Inglês e Alemão
Curso Profissional de Técnico de Turismo
10º Ano - Inglês (Continuação) Nível B1/B2 – Componente de Formação Sociocultural

Aprendizagens essenciais (síntese)

Áreas de competências (Perfil do Aluno)

O aluno deve ser capaz de:

- compreender as questões principais, no âmbito do texto escrito e oral, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada, e os assuntos são do seu conhecimento (temas abordados na escola, nos momentos de lazer, entre outros);
- produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos correntes, ou de interesse pessoal e profissional;
- descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor, de forma breve, razões e justificações para uma opinião ou um projeto;
- lidar com a maioria das situações que lhe são familiares, sendo perseverante perante as dificuldades, tendo consciência de si e dos outros, mostrando respeito pela diversidade humana e cultural, e desenvolvendo um pensamento reflexivo e crítico.

- A – Linguagens e Textos
- B – Informação e comunicação
- C – Raciocínio e resolução de problemas
- D – Pensamento crítico e pensamento criativo
- E – Relacionamento interpessoal
- F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G – Bem-estar, saúde e ambiente
- H – Sensibilidade estética e artística
- I – Saber científico, técnico e tecnológico
- J – Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores de Aprendizagens	Áreas de Competências	Instrumentos de Avaliação *	Ponderação
----------	------------------------------	-----------------------	-----------------------------	------------

<p>Áreas temáticas/ situacionais</p>	<p>Módulo 1 – Eu e o Mundo Profissional: identificação e caracterização pessoal; a vida quotidiana em diversos contextos (familiar, escolar, lazer, social e profissional; a importância da língua inglesa no mundo profissional);</p> <p>Módulo 2 – Um mundo de Muitas Línguas: o contacto com outras línguas e culturas; mobilidade, juventude e línguas;</p> <p>Módulo 3 – O Mundo Tecnológico: a inovação tecnológica; mudanças sociais; a exploração de outros mundos.</p>	<p>A, B</p>		
---	--	-------------	--	--

<p>Competência</p>	<p style="text-align: center;">Compreensão oral</p> <p>Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p>	<p>A,</p>			
	<p style="text-align: center;">Produção oral</p> <p>Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p>				<p>A, B,</p>
	<p style="text-align: center;">Interação oral</p> <p>Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito dos tópicos abordados nos domínios de referência e em contextos profissionais ligados à área de formação.</p>				<p>C, D,</p>
				<p>30 %</p>	

<p>Comunicativa</p>	<p>Compreensão escrita</p> <p>Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Produção escrita</p> <p>Elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas e em contexto profissional ligado à área de formação, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p>	<p>A, B, C, D, G</p> <p>A, B, C, I, J</p>	<p>Testes</p> <p>Compreensão/ Produção diferentes tipos de texto; Fichas de trabalho no âmbito do desenvolvimento das várias competências; Projetos</p>	<p>35%</p> <p>20%</p>
<p>Domínios (cont.)</p>	<p>Descritores de Aprendizagens (cont.)</p>	<p>Áreas de Competências</p>	<p>Instrumentos de Avaliação *</p>	<p>Ponderação</p>

<p>Competência Comunicativa (cont.)</p>	<p>Interação escrita</p> <p>Responder a chats, e-mails, questionários e cartas, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p>			
<p>Competência Intercultural</p>	<p>Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <p>Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizar seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.</p>	<p>transversal às áreas</p>		
	<p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <p>Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas.</p>	<p>transversal às áreas</p>		

<p>Competência</p> <p>Estratégica</p>	<p>Pensar criticamente</p> <p>Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</p> <p>Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p>		<p>atividades de simulação</p> <p>role-plays;</p> <p>debates;</p> <p>projetos</p>	
<p>Domínios (cont.)</p>	<p>Descritores de Aprendizagens (cont.)</p>	<p>Áreas de</p> <p>Competências</p>	<p>Instrumentos</p> <p>de Avaliação *</p>	<p>Ponderação</p>

<p>Competência</p> <p>Estratégica</p> <p>(Atitudes)</p> <p>(cont.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Demonstrar capacidades de auto-regulação do seu processo de aprendizagem, refletindo sobre os processos e as dificuldades e procurando encontrar soluções para os seus problemas de aprendizagem; · Empenhar-se na realização de tarefas propostas; · Participar em atividades de pares e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto; · Utilizar suporte informático, para comunicar e na consulta e pesquisa de materiais, acedendo ao saber em contexto, desenvolvendo a sua autonomia e espírito crítico, favorecendo a tomada de decisões e contribuindo para a compreensão e partilha dos resultados obtidos; · Cumprir prazos relativamente às tarefas, quer sejam realizadas individualmente, quer em grupo; · Valorizar o respeito pela dignidade humana, pelo exercício da cidadania 	<p>transversal às áreas</p>	<p>grelhas de auto-avaliação;</p> <p>trabalho de pares e de grupo;</p> <p>portefólios;</p> <p>debates;</p> <p>grelhas de observação</p>	<p>15%</p>
--	---	-----------------------------	---	-------------------

	<p>plena e pela solidariedade para com os outros;</p> <ul style="list-style-type: none">· Resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e sentido crítico;· Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração;· Ouvir, interagir, argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar na sociedade;· Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.			
--	---	--	--	--

Nota: * Em cada módulo são utilizados os instrumentos de avaliação considerados adequados.
Em caso de irregularidades e fraudes aplica-se o disposto no artº62 do Regulamento Interno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Inglês/Alemão
Cursos Profissionais - Todos os cursos exceto Técnico de Turismo
11º Ano - Inglês (Continuação) Nível B2– Componente de Formação Sociocultural

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">- compreender as ideias principais em textos com maior grau de complexidade sobre assuntos concretos e abstratos, incluindo discussões na sua área de estudo;- comunicar com um certo grau de espontaneidade e de à-vontade com falantes nativos;- se exprimir de modo claro e pormenorizado sobre uma grande variedade de temas e explicar um ponto de vista sobre um tema da atualidade, expondo as vantagens e os inconvenientes de várias possibilidades.	<ul style="list-style-type: none">A – Linguagens e TextosB – Informação e comunicaçãoC – Raciocínio e resolução de problemasD – Pensamento crítico e pensamento criativoE – Relacionamento interpessoalF – Desenvolvimento pessoal e autonomiaG – Bem-estar, saúde e ambienteH – Sensibilidade estética e artísticaI – Saber científico, técnico e tecnológicoJ – Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores de Aprendizagens	Áreas de Competências	Instrumentos de Avaliação *	Ponderação
Áreas temáticas/ situacionais	<p>Módulo 4 – Os Media e a Comunicação Global: evolução dos media; a internet e a comunicação global; comunicação e ética.</p> <p>Módulo 5 – Os Jovens na Era Global: os jovens de hoje; os jovens e o futuro; as linguagens dos jovens.</p> <p>Módulo 6 – O Mundo à nossa Volta: ameaças ao ambiente; questões demográficas; intervenção cívica.</p>	A, B, G, I, J		
Competência Comunicativa	<p>Compreensão oral Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções dos autores e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p> <p>Produção oral Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>Interação oral Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar</p>	A, C, D, J A, B, D, E, H C, D, F, H, I	Audição/ Compreensão Avaliação oral (Apresentação de trabalhos; debates; discussão/ análise de textos, factos, dados, etc.; atividades de simulação; role-plays ...) Grelhas de observação e	<p style="text-align: center;">20 %</p>

	mais compreensível.		recolha de informação	
	<p>Compreensão escrita Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; descodificar palavras chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções dos autores.</p>	A,B, C, D, G	<p>Testes</p> <p>Compreensão/ Produção de diferentes tipos de texto;</p> <p>Projetos</p>	<p>35%</p> <p>30%</p>

2

Domínios (cont.)	Descritores de Aprendizagens (cont.)	Áreas de Competências	Instrumentos de Avaliação *	Ponderação
------------------	--------------------------------------	-----------------------	-----------------------------	------------

<p>Competência Comunicativa (cont.)</p>	<p>Produção escrita Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</p> <p>Interação escrita Compreender mensagens, textos publicitários, vídeo-clips, formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário e <i>email</i> de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p>	<p>A, F, G, I, J</p> <p>A, B, C, I, J</p>		
<p>Competência Intercultural</p>	<p>Reconhecer realidades interculturais distintas Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.</p>	<p>transversal às áreas</p>		

Competência Estratégica	<p>Comunicar eficazmente em contexto Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais.</p> <p>Pensar criticamente Relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p>	transversal às áreas		
--------------------------------	--	----------------------	--	--

3

Domínios (cont.)	Descritores de Aprendizagens (cont.)	Áreas de Competências	Instrumentos de Avaliação *	Ponderação
Competência	· Demonstrar capacidades de autorregulação do seu processo de aprendizagem,	transversal às	grelhas de	

<p>Estratégica (Atitudes) (cont.)</p>	<p>refletindo sobre os processos e as dificuldades e procurando encontrar soluções para os seus problemas de aprendizagem;</p> <ul style="list-style-type: none"> · Empenhar-se na realização de tarefas propostas; · Participar em atividades de pares e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto; · Utilizar suporte informático, para comunicar e na consulta e pesquisa de materiais, acedendo ao saber em contexto, desenvolvendo a sua autonomia e espírito crítico, favorecendo a tomada de decisões e contribuindo para a compreensão e partilha dos resultados obtidos; · Cumprir prazos relativamente às tarefas, quer sejam realizadas individualmente, quer em grupo; · Valorizar o respeito pela dignidade humana, pelo exercício da cidadania plena e pela solidariedade para com os outros; · Resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e sentido crítico; · Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração; · Ouvir, interagir, argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar na sociedade; Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável 	<p>áreas</p>	<p>autoavaliação; Trabalho de pares e de grupo; portefólios; atividades de simulação: role-plays; debates; projetos.</p>	<p>15%</p>
--	--	--------------	--	-------------------

Nota: * Em cada módulo são utilizados os instrumentos de avaliação considerados adequados.
Em caso de irregularidades e fraudes aplica-se o disposto no artº62 do Regulamento Interno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Inglês e Alemão
Curso Profissional de Técnico de Turismo
11º Ano - Inglês (Continuação) Nível B2 – Componente de Formação Sociocultural

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
---	--

O aluno deve ser capaz de:

- compreender as ideias principais em textos com maior grau de complexidade sobre assuntos concretos e abstratos, incluindo discussões na sua área de estudo;
- comunicar com um certo grau de espontaneidade e de à-vontade com falantes nativos;
- se exprimir de modo claro e pormenorizado sobre uma grande variedade de temas e explicar um ponto de vista sobre um tema da atualidade, expondo as vantagens e os inconvenientes de várias possibilidades.

A – Linguagens e Textos

B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores de Aprendizagens	Áreas de Competências	Instrumentos de Avaliação *	Ponderação
----------	------------------------------	-----------------------	-----------------------------	------------

<p>Áreas temáticas/ situacionais</p>	<p>Módulo 4 – Os Media e a Comunicação Global: evolução dos media; a internet e a comunicação global; comunicação e ética.</p> <p>Módulo 5 – Os Jovens na Era Global: os jovens de hoje; os jovens e o futuro; as linguagens dos jovens.</p> <p>Módulo 6 – O Mundo à nossa Volta: ameaças ao ambiente; questões demográficas; intervenção cívica.</p>	<p>A, B, C, E, F, I, J</p>		
<p>Domínios</p>	<p>Descritores de Aprendizagens</p>	<p>Áreas de Competências</p>	<p>Instrumentos de Avaliação *</p>	<p>Ponderação</p>

<p>Competência Comunicativa</p>	<p style="text-align: center;">Compreensão oral</p> <p>Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções dos autores e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p> <p>Produção oral</p> <p>Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p style="text-align: center;">Interação oral</p> <p>Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p>	<p>A, C, D, J</p> <p>A, B, D, E, H</p> <p>C, D, F, H, I</p>	<p>Audição/ Compreensão Avaliação oral (Apresentação de trabalhos; debates; discussão/ análise de textos, factos, dados, atividades de simulação role-plays ...)</p> <p>Grelhas de observação recolha de informação</p>	<p style="text-align: center;">30 %</p>
--	---	---	---	--

Domínios (cont.)	Descritores de Aprendizagens (cont.)	Áreas de Competências	Instrumentos de Avaliação *	Ponderação
<p>Competência Intercultural</p>	<p>Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <p>Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.</p>	<p>transversal às áreas</p>		

<p>Competência</p> <p>Estratégica</p>	<p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <p>Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à vontade na comunicação em situações reais</p> <p>Pensar criticamente</p> <p>Relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</p> <p>Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p>	<p>transversal às áreas</p>		
---	--	-----------------------------	--	--

Domínios (cont.)	.Descritores de Aprendizagens (cont.)	Áreas de Competências		Ponderação
<p>Competência Estratégica (Atitudes) (cont.)</p>	<p>Demonstrar capacidades de auto-regulação do seu processo de aprendizagem, refletindo sobre os processos e as dificuldades e procurando encontrar soluções para os seus problemas de aprendizagem;</p> <ul style="list-style-type: none"> · Empenhar-se na realização de tarefas propostas; · Participar em atividades de pares e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto; · Utilizar suporte informático, para comunicar e na consulta e pesquisa de materiais, acedendo ao saber em contexto, desenvolvendo a sua autonomia e espírito crítico, favorecendo a tomada de decisões e contribuindo para a compreensão e partilha dos resultados obtidos; · Cumprir prazos relativamente às tarefas, quer sejam realizadas individualmente, quer em grupo; · Valorizar o respeito pela dignidade humana, pelo exercício da cidadania plena e pela solidariedade para com os outros; · Resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e sentido crítico; · Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e 	<p>transversal às áreas</p>	<p>grelhas de auto-avaliação;</p> <p>trabalho de pares e de grupo;</p> <p>portefólios;</p> <p>debates;</p> <p>grelhas de observação</p>	<p>15%</p>

	<p>colaboração;</p> <ul style="list-style-type: none">· Ouvir, interagir, argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar na sociedade;· Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.			
--	--	--	--	--

Nota: * Em cada módulo são utilizados os instrumentos de avaliação considerados adequados.

Em caso de irregularidades e fraudes aplica-se o disposto no artº62 do Regulamento Interno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Inglês e Alemão
Cursos Profissionais - Todos os cursos exceto Técnico de Turismo
12º Ano - Inglês (Continuação) Nível B2- Componente de Formação Sociocultural

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - compreender as ideias principais em textos com maior grau de complexidade sobre assuntos concretos e abstratos, incluindo discussões na sua área de estudo; - comunicar com um certo grau de espontaneidade e de à-vontade com falantes nativos; - se exprimir de modo claro e pormenorizado sobre uma grande variedade de temas e explicar um ponto de vista sobre um tema da atualidade, expondo as vantagens e os inconvenientes de várias possibilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores de Aprendizagens	Áreas de Competências	Instrumentos de Avaliação *	Ponderação
Áreas temáticas/ situacionais	<p>Módulo 7– Os Jovens e o Consumo: hábitos de consumo; publicidade e marketing; defesa do consumidor.</p> <p>Módulo 8 – O Mundo do Trabalho: o mundo do trabalho em mudança; os jovens perante as mudanças.</p> <p>Módulo 9 – A Comunicação no Mundo Profissional: a internacionalização do mundo profissional; as TIC no mundo profissional.</p>	<p>A, B, C,D, E, F, I, J</p>		
Competência Comunicativa	<p>Compreensão oral Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções dos autores e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar um leque variado de enunciados tanto em presença como através dos media; distinguir novos conceitos de trabalho; identificar novos percursos formativos e profissionais; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p> <p>Produção oral Expressar-se e apresentar informação de forma clara e mais detalhada sobre as áreas temáticas apresentadas; verbalizar percepções, experiências e opiniões.</p> <p>Interação oral Interagir com alguma espontaneidade, fluência e eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista e mobilizando conhecimentos adquiridos.</p>	<p>A, C, D, J</p> <p>A, B, D, E, H</p> <p>C, D, F, H, I</p>	<p>Audição/ Compreensão/ Avaliação oral</p> <p>(Apresentação de trabalhos; debates; discussão/ análise de textos, factos, dados, etc.; atividades de simulação; role-plays ...)</p> <p>Grelhas de observação e recolha de informação.</p>	<p>20 %</p>

	<p>Compreensão escrita Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto com alguma extensão; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal.</p>	A, B, C, D, G	Testes	35%
--	--	---------------	--------	------------

2

Domínios (cont.)	Descritores de Aprendizagens (cont.)	Áreas de Competências	Instrumentos de Avaliação *	Ponderação
<p>Competência Comunicativa (cont.)</p>	<p>Produção escrita Elaborar, sem dificuldade, textos, claros, variados e estruturados, evidenciando alguma fluência atendendo à sua função e destinatário, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas.</p> <p>Interação escrita Compreender mensagens, slogans, textos publicitários, videoclipes, formulários, diferentes tipos de carta, páginas de jornal, artigos de Internet e elaborar respostas adequadas a <i>email</i>, cartas e outros registos escritos associados às áreas em estudo; redigir uma entrevista enquanto entrevistado e entrevistador, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p>	<p>A, F, G, I, J</p> <p>A, B, C, I, J</p>	<p>Compreensão/ Produção de diferentes tipos de texto;</p> <p>Projetos</p>	30%

<p>Competência Intercultural</p>	<p>Reconhecer realidades interculturais distintas Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizar o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; alargar conhecimentos acerca de universos socioculturais dos países de expressão inglesa.</p>	<p>transversal às áreas</p>		
<p>Competência Estratégica</p>	<p>Comunicar eficazmente em contexto Demonstrar abertura para utilizar a língua inglesa num registo apropriado, mesmo que para tal tenha que se expor ao risco, revelando vontade de comunicar em situações reais.</p> <p>Pensar criticamente Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente e defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p>	<p>transversal às áreas</p>		

Domínios (cont.)	Descritores de Aprendizagens (cont.)	Áreas de Competências	Instrumentos de Avaliação *	Ponderação
------------------	--------------------------------------	-----------------------	-----------------------------	------------

<p>Competência Estratégica (Atitudes) (cont.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar capacidades de auto-regulação do seu processo de aprendizagem, refletindo sobre os processos e as dificuldades e procurando encontrar soluções para os seus problemas de aprendizagem; • Empenhar-se na realização de tarefas propostas; • Participar em atividades de pares e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto; • Utilizar suporte informático, para comunicar e na consulta e pesquisa de materiais, acedendo ao saber em contexto, desenvolvendo a sua autonomia e espírito crítico, favorecendo a tomada de decisões e contribuindo para a compreensão e partilha dos resultados obtidos; • Cumprir prazos relativamente às tarefas, quer sejam realizadas individualmente, quer em grupo; • Valorizar o respeito pela dignidade humana, pelo exercício da cidadania plena e pela solidariedade para com os outros; • Resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e sentido crítico; • Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração; • Ouvir, interagir, argumentar, negociar e aceitar 	<p>transversal às áreas</p>	<p>grelhas de autoavaliação;</p> <p>trabalho de pares e de grupo;</p> <p>portefólios;</p> <p>debates;</p> <p>grelhas de observação.</p>	<p>15%</p>
--	---	-----------------------------	---	-------------------

	<p>diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar na sociedade;</p> <ul style="list-style-type: none">• Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.			
--	--	--	--	--

**Nota: * Em cada módulo são utilizados os instrumentos de avaliação considerados adequados.
Em caso de irregularidades e fraudes aplica-se o disposto no artº62 do Regulamento Interno.**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Inglês e Alemão
Curso Profissional de Técnico de Turismo
12º Ano - Inglês (Continuação) Nível B2/C1 – Componente de Formação Sociocultural

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p style="text-align: center;">O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - compreender as ideias principais em textos com maior grau de complexidade sobre assuntos concretos e abstratos, incluindo discussões na sua área de estudo; - comunicar com um certo grau de espontaneidade e de à-vontade com falantes nativos; - se exprimir de modo claro e pormenorizado sobre uma grande variedade de temas e explicar um ponto de vista sobre um tema da atualidade, expondo as vantagens e os inconvenientes de várias possibilidades; 	<ul style="list-style-type: none"> A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores de Aprendizagens	Áreas de Competências	Instrumentos de Avaliação *	Ponderação
Áreas temáticas/	Módulo 5 – Os Jovens na Era Global: os jovens de hoje; os jovens e	A, B, C,D, E, F, I, J		

situacionais	<p>o futuro; as linguagens dos jovens.</p> <p>Módulo 6 – O Mundo à nossa Volta: ameaças ao ambiente; questões demográficas; intervenção cívica.</p> <p>Módulo 7– Os Jovens e o Consumo: hábitos de consumo; publicidade e marketing; defesa do consumidor.</p>			
Domínios	Descritores de Aprendizagens	Áreas de Competências	Instrumentos de Avaliação *	Ponderação

Competência Intercultural	Reconhecer realidades interculturais distintas Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante no experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interes em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a s cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.	trans versa l às áreas		
----------------------------------	---	---------------------------------	--	--

<p>Competência Estratégica</p>	<p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <p>Demonstrar abertura para utilizar a língua inglesa num registo apropriado, mesmo que para tal tenha que se expor ao risco, revelando vontade de comunicar em situações reais.</p> <p>Pensar criticamente</p> <p>Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente e defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</p> <p>Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p>	<p>transversal às áreas</p>		
---------------------------------------	---	-----------------------------	--	--

Competência Estratégica	<ul style="list-style-type: none">• Demonstrar capacidades de autorregulação do seu processo de aprendizagem, refletindo sobre os processos e as dificuldades	transversal às áreas	grelhas de autoavaliação;	
--------------------------------	---	----------------------	---------------------------	--

<p>(Atitudes) (cont.)</p>	<p>e procurando encontrar soluções para os seus problemas de aprendizagem;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empenhar-se na realização de tarefas propostas; • Participar em atividades de pares e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto; • Utilizar suporte informático, para comunicar e na consulta e pesquisa de materiais, acedendo ao saber em contexto, desenvolvendo a sua autonomia e espírito crítico, favorecendo a tomada de decisões e contribuindo para a compreensão e partilha dos resultados obtidos; 	<p>trabalho de pares e de grupo;</p> <p>portefólios</p> <p>; debates;</p> <p>grelhas de observação.</p>	<p>15 %</p>
----------------------------------	--	---	--------------------

- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Cumprir prazos relativamente às tarefas, quer sejam realizadas individualmente, quer em grupo;• Valorizar o respeito pela dignidade humana, pelo exercício da cidadania plena e pela solidariedade para com os outros;• Resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e sentido crítico;• Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração; | | | |
|--|--|--|--|--|

	<ul style="list-style-type: none">• Ouvir, interagir, argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar na sociedade; Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.			
--	--	--	--	--

Nota: * Em cada módulo são utilizados os instrumentos de avaliação considerados adequados.

Em caso de irregularidades e fraudes aplica-se o disposto no artº62 do Regulamento Interno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2021-2022

Departamento Curricular de Inglês e Alemão
Cursos Profissional de Técnico de Restaurante e Bar

11º Ano – Língua Estrangeira Aplicada (Alemão) Componente de Formação Tecnológica

Aprendizagens essenciais (síntese)

Áreas de competências (Perfil do Aluno)

O aluno deve ser capaz de:

- Identificar os vários tipos de gastronomia existentes no país e na região, em alemão.
- Caracterizar a oferta de restauração da região, em alemão, a nível do utilizador independente.
- Descrever as principais atrações gastronómicas da região, em alemão, a nível do utilizador independente
- Interpretar e produzir textos de diferentes matrizes discursivas em alemão, a nível do utilizador independente, adequando-os às diversas situações comunicativas próprias do serviço de bar na restauração.
- Interagir e comunicar em alemão, a nível do utilizador independente.

- A – Linguagens e Textos
- B – Informação e comunicação
- C – Raciocínio e resolução de problemas
- D – Pensamento crítico e pensamento criativo E –
Relacionamento interpessoal
- F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-
estar, saúde e ambiente
- H – Sensibilidade estética e artística
- I – Saber científico, técnico e tecnológico J –
Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores de Aprendizagens	Áreas de Competências	Instrumentos de Avaliação *	Ponderação
----------	------------------------------	-----------------------	-----------------------------	------------

<p>Áreas temáticas/ situacionais</p>	<p>UFCD 8320 O profissional na Restauração</p> <p>Conteúdos:</p> <p> Funcionamento da língua alemã Regras gramaticais de sintaxe e semântica Unidades significativas: parágrafos, períodos, tipos de frase, estrutura frásica Adequação discursiva Funções da linguagem Comparar e contrastar Prestar e receber informações Ouvir e exprimir opiniões Sugerir Descrever Perguntar e exprimir preferências Aconselhar Apresentar Pedir autorização Criticar Descrição e identificação Gastronomia nacional e regional Oferta gastronómica da região Cartas de restaurante Utensílios e equipamentos do restaurante </p> <p>Unidade 8345 Língua Alemã aplicada ao Restaurante e Bar</p>	<p>A, B, G, I, J</p>		
---	---	----------------------	--	--

	<p>Conteúdos</p> <p>Funcionamento da língua alemã</p> <p>Regras gramaticais de sintaxe e semântica</p>			
	<p>Unidades significativas: parágrafos, períodos, tipos de frase, estrutura frásica</p> <p>Adequação discursiva</p> <p>Vocabulário técnico do serviço de restaurante/bar: receção e atendimento do cliente, execução dos diferentes serviços de restaurante/bar, despedida e resolução de reclamações</p> <p>Funções da linguagem</p> <p>Comparar e contrastar Prestar e receber informações Ouvir e exprimir opiniões</p> <p>Sugerir</p> <p>Descrever</p> <p>Perguntar e exprimir preferências Aconselhar</p> <p>Apresentar</p> <p>Pedir autorização Criticar</p> <p>Descrição e identificação Serviço de restaurante/bar</p>			

	<p>básicos(saudações, despedidas,agradecimentos desculpas); trocar informações pessoais; dar e seguir instruções básicas.</p> <p>Produção oral</p> <p>Produzir pequenos monólogos, geralmente estereotipados, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, com recurso a vocabulário e estruturas muito elementares e pronúncia geralmente compreensível, para se descrever ou Produzir diálogos situacionais</p>			
	<p>Interação e produção escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Preencher formulários ou tabelas muito simples, com dados adequados referentes à identificação de si próprio e dos outros (fichas de registo em hotéis, registos em contexto profissional, entre outros). ● Trocar mensagens muito simples e curtas (30-40 palavras), em suportes diversos, tais como <i>sms</i>, correspondência física ou digital, redes sociais (publicações, <i>tweets</i>, entre outros) para transmitir ● informação básica, pedir e dar informações com vocabulário e estruturas muito simples. ● Escrever textos muito simples e curtos (30-40 palavras), em suportes variados, sob orientações claras, utilizando expressões elementares e frases curtas e simples. 	A, B, C, D, G	Testes (exceto E@D)	35%
		A, F, G, I, J	Compreensão o/ Produção de diferentes tipos de texto	

Domínios (cont.)	Descritores de Aprendizagens (cont.)	Áreas de Competências	Instrumentos de Avaliação *	Ponderação
Competência Comunicativa (cont.)	Compreensão e interação oral Produção oral e escrita	A, B, C, I, J	Fichas de trabalho ou outros instrumentos de cariz tecnológico para desenvolvimento das várias competências	20%
Competência Intercultural	Reconhecer realidades interculturais distintas <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar particularidades geográficas, históricas e culturais dos países de expressão alemã. ● Reconhecer traços, regras e códigos nas culturas desses países e relacioná-los com elementos da sua cultura de origem, tomando consciência das semelhanças e diferenças entre elas. ● A partir do conhecimento adquirido, desenvolver respeito pelas diferenças e pela diversidade de culturas. ● Desenvolver uma cidadania intercultural, revelando abertura progressiva do “eu” para o(s) “outro(s)”, preparando-se para enfrentar um mundo global. 	transversal às áreas		

<p>Competência Estratégica</p>	<p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <p>Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas.</p> <p>Pensar criticamente</p> <p>Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</p>	<p>transversal às áreas</p>	<p>atividades de simulação: role-plays; debates; projetos</p>	
<p>Competência Estratégica (Atitudes)</p>	<p>Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Demonstrar capacidades de autorregulação do seu processo de aprendizagem, refletindo sobre os processos e as dificuldades e procurando encontrar soluções para os seus problemas de aprendizagem; ● Empenhar-se na realização de tarefas propostas; ● Participar em atividades de pares e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto; ● Utilizar suporte informático para comunicar, consultar e pesquisar 			<p>15%</p>

	<p>materiais diversificados, acedendo ao saber em contexto,</p> <ul style="list-style-type: none"> ● desenvolvendo a sua autonomia e espírito crítico, favorecendo a tomada de decisões e contribuindo para a compreensão e partilha dos resultados obtidos; ● Cumprir prazos relativamente às tarefas, quer sejam realizadas individualmente, quer em grupo; ● Valorizar o respeito pela dignidade humana, pelo exercício da cidadania plena e pela solidariedade para com os outros; ● Resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica, co empatia e sentido crítico; ● Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração; <p>· Ouvir, interagir, argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar na sociedade</p>			
--	---	--	--	--

Nota: * Em cada unidade são utilizados os instrumentos de avaliação considerados adequados.

Em caso de irregularidades e fraudes aplica-se o disposto no artº62 do Regulamento Interno

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022

Departamento Curricular de Inglês e Alemão Curso Profissional de Restaurante e Bar

DISCIPLINA: LEA (Língua Estrangeira Aplicada ao Restaurante e Bar) 10º Ano - Nível A2/B1 - Componente de Formação Tecnológica

Aprendizagens essenciais	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
---------------------------------	--

<p>A aprendizagem da disciplina LEA (Língua Estrangeira Aplicada), de formação tecnológica do Curso Profissional de Técnico de Restaurante e Bar, tem como finalidade principal a competência comunicativa que abrange a compreensão do oral e da escrita, a expressão oral e da escrita. Integra também as competências transversais: abordagens intercultural/sociocultural e competência estratégica (atitudinal), que juntamente com a competência comunicativa são essenciais para a promoção dos valores enunciados no Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória.</p> <p>Por conseguinte, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● compreender e identificar informações globais e específicas em mensagens orais e escritas, adequando-as a diversas situações comunicativas próprias do serviço de bar na restauração; ● produzir um discurso simples e coerente, revelando conhecimento técnico de restaurante/bar; ● participar de forma simples, mas compreensível, em breves diálogos relacionados com situações de comunicação habituais, nomeadamente na prestação de informação, opiniões, sugestões, descrição e identificação da gastronomia regional e internacional; ● caracterizar e descrever, de forma simples e objetiva, a oferta de restauração da região, bem como as principais atrações gastronómicas da mesma; ● lidar com situações diversas, sendo perseverante perante as dificuldades, tendo consciência de si e dos outros, mostrando respeito pela diversidade humana e cultural, e desenvolvendo um pensamento reflexivo e crítico. 	<p>A – Linguagens e Textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo</p>
---	---

Domínios	Descritores de Aprendizagens	Áreas de Competências	Instrumentos de Avaliação *	Ponderação
----------	------------------------------	-----------------------	-----------------------------	------------

<p>Áreas Temáticas / Situacionais</p> <p>Cognitivos (Competência Comunicativa)</p>	<p>UFCD 4214 – Língua Inglesa Aplicada ao restaurante/bar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rever/consolidar os conhecimentos básicos da língua inglesa ; - interpretar e produzir textos de diferentes matrizes discursivas em inglês, a nível do utilizador independente, adequando-os às diversas situações comunicativas próprias do serviço de bar na restauração; - utilizar corretamente o vocabulário técnico, em contexto simulado, no âmbito dos serviços de restaurante e bar (recepção e atendimento do cliente, execução dos diferentes serviços de restaurante/bar, despedida e resolução de reclamações), bem como no que respeita às relações interpessoais com os clientes; 	<p>A, B, C, E, F, G, H, I, J</p>	<p>Expressão Escrita (compreen- são e produção):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testes Escritos e/ou Fichas (com exercícios e textos de diferentes tipologias) 	<p>40%</p>
--	--	--------------------------------------	--	-------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - identificar diferentes tipos de alimentos e bebidas; - ler e explicar ementas; - elaborar ementas; - interagir e comunicar em inglês, a nível do utilizador independente (comparar e contrastar; prestar e receber informações; saber ouvir, exprimir opiniões, sugerir/aconselhar e apresentar ideias; perguntar e exprimir preferências; revelar capacidade crítica); - utilizar as técnicas e procedimentos em receção de clientes e prestação de serviços de atendimento. 		<p>Expressão Oral (compreensão, produção e Interação:)</p> <ul style="list-style-type: none"> - audição; visionamento e compreensão de textos de diferentes tipologias filmes; vídeos e documentários; 	<p>45%</p>
	<p>UFCD 8317 - Língua Inglesa – o Profissional na Restauração</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificar corretamente o vocabulário e utilizar um discurso adequado aos diferentes contextos, no âmbito da gastronomia nacional e regional, oferta gastronómica da região, cartas de restaurante, utensílios e equipamentos do restaurante; 		<ul style="list-style-type: none"> - exposição de ideias/opiniões; -apresentação de trabalhos; - simulações (role-plays) ... 	

	<ul style="list-style-type: none"> - interagir e comunicar em inglês, a nível do utilizador independente (comparar e contrastar; prestar e receber informações; saber ouvir, exprimir opiniões, sugerir/aconselhar e apresentar ideias; perguntar e exprimir preferências; revelar capacidade crítica); - identificar os vários tipos de gastronomia existentes no país e na região; - caracterizar a oferta de restauração da região, a nível do utilizador independente; - descrever as principais atrações gastronómicas da região, a nível do utilizador independente. - descrever alguns pratos da gastronomia portuguesa associando-os às diferentes regiões; 		<p>Grelha de observação direta e recolha de informação.</p> <p>Fichas de autoavaliação</p>	
<p>Competência Intercultural</p>	<p>Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <p>Relacionar cultura local (hábitos e tradições) com Outras culturas a nível regional e nacional, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros hábitos e tradições.</p>	<p>transversal às áreas</p>		

Nota: * Em cada UFCD são utilizados os instrumentos de avaliação considerados adequados.

Em caso de irregularidades e fraudes aplica-se o disposto no artº62 do Regulamento Interno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2021/2022
Departamento Curricular de Matemática
Cursos Profissionais
DISCIPLINA: Matemática
Módulos A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, B1

Competências a desenvolver na aprendizagem da Matemática		Áreas de competências (Perfil dos Alunos)		
<ul style="list-style-type: none"> ● Aprofunda e amplia conhecimentos matemáticos através da compreensão de conceitos, métodos, propriedades e teorias; ● Utiliza a tecnologia para fazer verificações e resolver problemas, mas também para fazer investigações, descobertas, sustentar ou refutar conjeturas e comunicar; ● Estabelece conexões entre diversos temas matemáticos e de outras disciplinas; ● Resolve problemas, atividades de modelação ou desenvolve projetos que mobilizem os conhecimentos adquiridos ou fomentem novas aprendizagens; ● Comunica, utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar procedimentos, raciocínios e conclusões; ● Avalia o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. 		A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo		
Domínios	Descritores	Áreas de	Instrumentos de	Ponderação

		Competências	avaliação	
Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> - Revela conhecimento de conceitos, propriedades e métodos matemáticos, aplicando-o em situações e contextos de resolução de problemas; - Utiliza de forma proficiente a linguagem matemática e a língua portuguesa. 	A, B, C, D, I	Testes	40 %
Prático-experimental	<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliza diferentes fontes de informação matemática, e interpreta-a, na resolução de problemas; - Seleciona informação pertinente e fidedigna e organiza-a de forma coerente. - Aplica uma metodologia de investigação (problematiza, planifica, formula, valida e demonstra conjecturas, retira conclusões e comunica-as); - Seleciona e utiliza recursos, tecnológicos ou outros, de forma adequada; - Cria representações variadas da informação matemática: relatórios, diagramas, esquemas, tabelas, gráficos, equações, texto, recorrendo às TIC, quando pertinente; - Critica resultados e processos, avaliando a sua validade; - Comunica resultados e conclusões, oralmente e por escrito, de forma inovadora, recorrendo a diversos suportes. 	A, B, C, D, H, I, J,	Testes práticos, tarefas exploratórias/investigativas ou de projeto e/ou portefólio	40 %
Atitudinal	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contexto de cooperação, partilha e competição; - Interage com tolerância, empatia, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus e construindo consensos; - Empenha-se na realização das tarefas propostas; - Expressa as suas dificuldades/necessidades e procura o(s) apoio(s) mais eficazes para superá-las; - É persistente/resiliente face às dificuldades; - Constrói caminhos personalizados de aprendizagem e analisa criticamente conclusões a que chegou, reformulando as estratégias adotadas, procurando de forma ativa a progressão nas aprendizagens; - Cumpre prazos relativamente às tarefas que tem de realizar quer individualmente, quer em grupo; - Revela responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessários à realização dos trabalhos da aula. 	E, F, G, J	Grelhas de observação Listas de verificação Fichas de autoavaliação	20 %

Nota: Em caso de irregularidades e fraudes aplica-se o disposto no artigo 62º do Regulamento Interno

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2021/2022

Departamento Curricular de Matemática

Curso científico-humanístico de Ciências e Tecnologias

DISCIPLINAS: Matemática A (10^o, 11^o e 12^o anos), Matemática B (10^o e 11^o anos) e MACS (10^o e 11^o anos)

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil dos Alunos)
<ul style="list-style-type: none"> ● Aprofunda e amplia conhecimentos matemáticos através da compreensão de conceitos, métodos, propriedades e teorias; ● Utiliza a tecnologia para fazer verificações e resolver problemas, mas também para fazer investigações, descobertas, sustentar ou refutar conjecturas e comunicar; ● Estabelece conexões entre diversos temas matemáticos e de outras disciplinas; ● Resolve problemas, atividades de modelação ou desenvolve projetos que mobilizem os conhecimentos adquiridos ou fomentem novas aprendizagens; ● Comunica, utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar procedimentos, raciocínios e conclusões; ● Avalia o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. 	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo</p>

Domínios	Descritores	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> - Revela conhecimento de conceitos, propriedades e métodos matemáticos, aplicando-o em situações e contextos de resolução de problemas; - Utiliza de forma proficiente a linguagem matemática e a língua portuguesa. 	A, B, C, D, I	Testes globais	40 %
			Tarefas temáticas	30%
Prático-experimental	<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliza diferentes fontes de informação matemática, e interpreta-a, na resolução de problemas; 	A, B, C, D, H, I, J,	Tarefas	20 %

	<ul style="list-style-type: none"> - Seleciona informação pertinente e fidedigna e organiza-a de forma coerente. - Aplica uma metodologia de investigação (problematiza, planifica, formula, valida e demonstra conjeturas, retira conclusões e comunica-as); - Seleciona e utiliza recursos, tecnológicos ou outros, de forma adequada; - Cria representações variadas da informação matemática: relatórios, diagramas, esquemas, tabelas, gráficos, equações, texto, recorrendo às TIC, quando pertinente; - Critica resultados e processos, avaliando a sua validade; - Comunica resultados e conclusões, oralmente e por escrito, de forma inovadora, recorrendo a diversos suportes. 		exploratórias/investigativas	
Atitudinal	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contexto de cooperação, partilha e competição; - Interage com tolerância, empatia, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus e construindo consensos; - Empenha-se na realização das tarefas propostas; - Expressa as suas dificuldades/necessidades e procura o(s) apoio(s) mais eficazes para superá-las; - É persistente/resiliente face às dificuldades; - Constrói caminhos personalizados de aprendizagem e analisa criticamente conclusões a que chegou, reformulando as estratégias adotadas, procurando de forma ativa a progressão nas aprendizagens; - Cumpre prazos relativamente às tarefas que tem de realizar quer individualmente, quer em grupo; - Revela responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessários à realização dos trabalhos da aula. 	E, F, G, J	Grelhas de observação Listas de verificação Fichas de autoavaliação	10 %

Nota. Em caso de irregularidades e fraudes aplica-se o disposto no artigo 62º do Regulamento Interno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2021/2022
Departamento Curricular de Românicas
Cursos Científico-Humanísticos - Português 10.º ano

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil dos Alunos)
<p>A disciplina de Português organiza-se em cinco domínios, considerando a articulação horizontal dos conteúdos, a adequação ao público-alvo e a promoção da cidadania.</p> <p>Oralidade (compreensão e expressão): - a partir de textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos, como expor, explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas.</p> <p>Leitura: - centrada predominantemente em textos próprios do relato (relato de viagem), da transmissão de conhecimento (exposição) e da crítica (apreciação crítica e cartoon).</p> <p>Educação Literária: - conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento da literatura dos séculos XII a XVI; - desenvolvimento de hábitos de leitura.</p> <p>Escrita: - redação de sínteses, textos expositivos sobre um tema e apreciações críticas.</p> <p>Gramática: - conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais das diversas categorias gramaticais (morfologia, lexicologia, fonologia, sintaxe, semântica e pragmática linguística).</p>	<p>A. Linguagens e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e pensamento criativo. E.Relacionamento interpessoal. F.Autonomia e desenvolvimento pessoal. G.Bem-estar e saúde. H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber técnico e tecnologias. J. Consciência e domínio do corpo.</p>

Domínio Cognitivo (conhecimentos e capacidades)	Descritores de desempenho	Áreas de Competência	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Compreensão do oral	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar discursos de diferentes géneros em diversos suportes; - Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. 	A,B,C,D,H	Testes de compreensão do oral	5%
Expressão oral	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical; - Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas; - Planificar apresentações orais; - Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros; - Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais; - Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. 	A,B,C,D,E,F,J	Apresentações orais formais Projeto de leitura	20%

<p>Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon; - Realizar leitura crítica e autónoma; - Analisar a organização interna e externa do texto; - Clarificar tema(s), ideias principais e pontos de vista; - Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto; - Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas; - Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. 	<p>A,B,C,D,F,H</p>	<p>Testes⁽¹⁾</p>	<p>60%</p>
<p>Educação Literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI; - Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais; - Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido; - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria; interrogação retórica; metáfora; comparação; metonímia; enumeração; aliteração; anáfora; apóstrofe e anástrofe; - Comparar textos em função de temas, ideias e valores; 	<p>A,B,C,D,F,H</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos; - Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e pelos seus autores; - Desenvolver um Projeto de Leitura que revele pensamento crítico e criativo. 		Outros trabalhos ⁽¹⁾	15%
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - - Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género; - Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente; - Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textuais, tendo em conta a finalidade e a situação comunicativa; - Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, considerando a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística; - Respeitar os princípios do trabalho intelectual: 	A,B,C,D,E,F,H		

	<p>identificação das fontes utilizadas; cumprimento das normas de citação; uso de notas de rodapé e referenciação bibliográfica.</p>			
--	--	--	--	--

<p>Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo; - Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso); - Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo o complemento do nome e o do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas adjetivas relativas e substantivas relativas sem antecedente); - Reconhecer valores semânticos de palavras, considerando o respetivo étimo; - Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação; - Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos); - Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto; - Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala. 	<p>A,B,C,D,F</p>		
<p>Domínio Atitudinal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidade e integridade; - Excelência e exigência; - Reflexão e inovação; - Cidadania e participação. 	<p>A,B,C,D,E,F,G</p>	<p>Vide observação</p>	

Os critérios de avaliação, assentes em perfis de aprendizagens, previstos no artigo 18.º da Portaria 226-A/18, de 7 de agosto, foram elaborados de acordo com as respetivas Aprendizagens Essenciais

(AE) em articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA) e com o artigo 24º do Decreto-Lei n.º 55/2018.

PRINCÍPIOS: A avaliação é contínua e fundamenta-se nas suas vertentes formativa e sumativa. A avaliação formativa, de carácter contínuo e sistemático, permite a autorregulação do processo ensino-aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias. A avaliação sumativa traduz a formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos.

(1) Se, no primeiro período, por motivos de força maior, tais como a ausência do professor ou o número insuficiente de aulas, não for possível realizar «Outros trabalhos», a percentagem respetiva é revertida para o instrumento «Testes». No segundo e terceiro períodos, serão considerados todos os trabalhos realizados até ao momento da avaliação.

Observação: o domínio atitudinal será avaliado formativamente ao longo das atividades letivas e sumativamente no decorrer da realização e apresentação dos trabalhos solicitados, em interligação e complementaridade com as restantes áreas de competências.

NOTA: Em caso de irregularidades e fraudes, aplica-se o disposto no artigo 62º do Regulamento Interno da Escola.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2021/2022
Departamento Curricular de Românicas – Cursos Científico-Humanísticos
Português 11.º ano

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil dos Alunos)
<p>Na disciplina de Português pretende-se que o aluno desenvolva as seguintes competências nos domínios de</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leitura: leia, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa e de diferentes géneros, crítica, analítica e autonomamente. – Educação literária: interprete obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX, contextualizando-as e analisando-as. – Escrita: escreva textos de diferentes tipologias, a partir da pesquisa, seleção de informação e planificação adequada. – Gramática: sistematize os conhecimentos da sintaxe, da semântica e da pragmática textual. – Oralidade: compreenda e interprete textos orais, evidenciando a perspetiva crítica e criativa; faça exposições orais para apresentação de temas, opiniões e apreciações críticas, preparando-as adequadamente, considerando a utilização de recursos verbais e não-verbais. 	<p>A Linguagens e Textos</p> <p>B Informação e comunicação</p> <p>C Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E Relacionamento interpessoal</p> <p>F Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>H Sensibilidade estética e artística</p> <p>I Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J Consciência e domínio do corpo</p>

Domínio Cognitivo (conhecimentos e capacidades)	Descritores (Aprendizagens específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação	Ponderação
--	---	-----------------------	---------------------------	------------

<p>Leitura</p>	<p><input type="checkbox"/> Na leitura e compreensão de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lê textos variados de diferentes graus de complexidade. - Realiza leitura crítica e autónoma. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	<p>A,B,C,D,F,H,I</p>	<p>Testes escritos ⁽¹⁾</p>	<p>60%</p>
<p>Educação Literária</p>	<p><input type="checkbox"/> Na abordagem de textos literários:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contextualiza textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. - Interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no período referido. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Debate, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por 	<p>A,B,D,E,F,H,J</p>	<p>Trabalhos realizados no âmbito dos vários domínios/competências⁽¹⁾</p> <p>Fichas/trabalhos (questões de aula; trabalhos individuais ou de grupo; questionários...)</p> <p>Projeto de Leitura</p>	<p>15%</p>

	<p>escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. 			
<p>Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. <p><input type="checkbox"/> Na produção de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escreve textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. - Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas. <p><input type="checkbox"/> Na abordagem gramatical:</p>	<p>A,B,C,D,H</p>	<p>Fichas de leitura</p> <p>Textos de diferentes tipologias</p>	

<p>Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sistematiza o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. - Explicita o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhece os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Analisa processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. Utiliza intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). - Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). - Conhece a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes). 	<p>A,B,C,H,I</p>	<p>Fichas de gramática</p>	
<p>Oralidade</p>	<p><input type="checkbox"/> Na compreensão e na expressão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspectiva crítica e criativa. - Avalia os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates). - Faz exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). - Prepara adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. 	<p>A,B,C,D,E, H,I</p>	<p>Fichas formativas de compreensão do oral</p> <p>Testes de compreensão do oral</p> <p>Apreciações críticas</p> <p>Sínteses</p> <p>Relatos Recontos (...)</p> <p>Apresentações orais</p>	<p>5%</p> <p>20%</p>

	- Utiliza recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.		formais	
Domínio Atitudinal	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidade e integridade; - Excelência e exigência; - Reflexão e inovação; - Cidadania e participação. 	A,B,C,D,E,F,G	vide observação	

Os critérios de avaliação, assentes em perfis de aprendizagens, previstos no artigo 18.º da Portaria 226-A/18, de 7 de agosto, foram elaborados de acordo com as respetivas Aprendizagens Essenciais (AE) em articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA) e com o artigo 24º do Decreto-Lei n.º 55/2018.

PRINCÍPIOS: A avaliação é contínua e fundamenta-se nas suas vertentes formativa e sumativa. A avaliação formativa, de carácter contínuo e sistemático, permite a autorregulação do processo ensino-aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias. A avaliação sumativa traduz a formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos.

(1) Se, no primeiro período, por motivos de força maior, tais como a ausência do professor ou o número insuficiente de aulas, não for possível realizar «Outros trabalhos», a percentagem respetiva é revertida para o instrumento «Testes». No segundo e terceiro períodos, serão considerados todos os trabalhos realizados até ao momento da avaliação.

Observação: o domínio atitudinal será avaliado formativamente ao longo das atividades letivas e sumativamente no decorrer da realização e apresentação dos trabalhos solicitados, em interligação e complementaridade com as restantes áreas de competências.

NOTA: Em caso de irregularidades e de fraudes, aplica-se o disposto no artigo 62º do Regulamento Interno da Escola.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2021/2022
Departamento Curricular de Românicas – Cursos Científico-Humanísticos
Português 12.º ano

Aprendizagens Essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil dos Alunos)
<p>A disciplina de Português organiza-se em cinco domínios, tendo em vista a articulação curricular horizontal dos conteúdos, adequação ao público-alvo e a promoção do discurso da cidadania.</p> <p>Oralidade (compreensão e expressão):</p> <ul style="list-style-type: none"> - a partir de textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos, como expor e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas. <p>Leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - centrada predominantemente em textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião, apreciação crítica). <p>Educação literária:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento da literatura do século XX; - desenvolvimento de hábitos de leitura. <p>Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - escrita de textos de natureza expositiva e argumentativa. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conhecimento explícito sistematizado de aspetos essenciais das diversas categorias gramaticais (morfologia e lexicologia, sintaxe, fonética, semântica, pragmática linguística). 	<ul style="list-style-type: none"> A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico

Domínio Cognitivo (conhecimentos e capacidades)	Descritores (Aprendizagens específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Compreensão do oral	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar discursos de diferentes géneros, apresentados sob diversos suportes; - Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate; - Identificar marcas das diferentes intenções comunicativas. 	A, B, C, D, H, I	Testes de compreensão oral	5%
Expressão oral	<ul style="list-style-type: none"> - Planificar o texto oral; - Participar em debates; - Produzir textos de opinião; - Avaliar individualmente e/ou em grupo textos produzido(s) pelo(s) aluno(s); - Ler com expressividade. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I	Debates Trabalhos individuais/em grupo de exposição e/ou expressão oral de textos de diferentes tipos e níveis distintos de formalização, em suportes variados Projeto de Leitura	20 %

<p>Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa (apreciação crítica e artigo de opinião); Ler de forma crítica e autónoma; Interpretar textos com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa; Analisar a organização interna e externa do texto; Clarificar temas, subtemas, ideias principais, pontos de vista; Compreender a utilização de recursos expressivos para a compreensão de sentido do texto; Utilizar procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação; Expressar pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I</p>	<p>Testes escritos de compreensão da leitura, educação literária, gramática e expressão escrita ⁽¹⁾</p>	<p>60%</p>
<p>Educação Literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar obras literárias portuguesas do séc. XX de diferentes autores e géneros; Contextualizar textos literários do séc. XX; Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e narrativo; 			
<p>Educação Literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o valor dos recursos expressivos para a construção dos sentidos do texto; Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos; Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais; Debater pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes; Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I</p>		

	criativo.			
			Outros trabalhos ⁽¹⁾	15%
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema; • Planificar os textos a escrever após pesquisa e seleção da informação relevante; • Redigir com correção e adequação os textos planificados; • Rever e corrigir o(s) texto(s) escrito(s) antes da versão final; • Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com as normas. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I		
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do Português; • Realizar análise sintática; • Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases; • Distinguir diferentes valores aspectuais; • Demonstrar os mecanismos de coesão e coerência textual; • Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram; • Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. 	A, B, C, F, I		

<p>Domínio Atitudinal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade e integridade; • Excelência e exigência; • Reflexão e inovação; • Cidadania e participação. 	<p>A, B, C, D, E, F, G</p>	<p>Vide observação</p>
-------------------------------	---	----------------------------	------------------------

Os critérios de avaliação, assentes em perfis de aprendizagens, previstos no artigo 18.º da Portaria 226-A/18, de 7 de agosto, foram elaborados de acordo com as respetivas Aprendizagens Essenciais (AE) em articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA) e com o artigo 24º do Decreto-Lei n.º 55/2018.

PRINCÍPIOS: A avaliação é contínua e fundamenta-se nas suas vertentes formativa e sumativa. A avaliação formativa, de carácter contínuo e sistemático, permite a autorregulação do processo ensino-aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias. A avaliação sumativa traduz a formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos.

(1) Se, no primeiro período, por motivos de força maior, tais como a ausência do professor ou o número insuficiente de aulas, não for possível realizar «Outros trabalhos», a percentagem respetiva é revertida para o instrumento «Testes». No segundo e terceiro períodos, serão considerados todos os trabalhos realizados até ao momento da avaliação.

Observação: o domínio atitudinal será avaliado formativamente ao longo das atividades letivas e sumativamente no decorrer da realização e apresentação dos trabalhos solicitados, em interligação e complementaridade com as restantes áreas de competências.

NOTA: Em caso de irregularidades e de fraudes, aplica-se o disposto no artigo 62º do Regulamento Interno da Escola.

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE ROMÂNICAS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2021-2022
Cursos Profissionais Componente de Formação Sociocultural
PORTUGUÊS – 10.º ANO (MÓDULOS 1, 2 e 3)

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>A disciplina de Português organiza-se em cinco domínios, tendo em vista a articulação curricular horizontal dos conteúdos, adequação ao público-alvo e promoção do discurso da cidadania.</p> <p>Oralidade (compreensão e expressão): - com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos, como informar com base numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual; explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas.</p> <p>Leitura: - centrada predominantemente em textos de exposição sobre um tema, publicados em suporte variado, da transmissão de conhecimento (exposição) e da crítica (apreciação crítica e cartoon).</p> <p>Educação literária: - para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XII e XVI; para desenvolvimento de hábitos de leitura.</p> <p>Escrita: - saber escrever exposições sobre um tema e apreciações críticas.</p> <p>Gramática: - conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.</p>	<p>A – Linguagens e Textos;</p> <p>B – Informação e comunicação;</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>E – Relacionamento interpessoal;</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística;</p> <p>I – Saber científico técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.</p>

Domínio cognitivo	Descritores (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Áreas de Competências (Perfil do aluno)	Instrumentos de Avaliação ⁽¹⁾	Ponderação
Compreensão do oral	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar textos orais dos géneros anúncio publicitário, reportagem e documentário. Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. 	Sistematizador/ organizador (A, B, C, H)	Testes escritos de resposta aberta e / ou fechada	10%
Expressão oral	<ul style="list-style-type: none"> Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical; Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas; Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros; Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais; Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais; Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para 	Comunicar (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informad (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Grelha de exposição oral, ou grelha de registo de dramatização; gravação áudio; gravação áudio e vídeo; grelha de registo de leitura vocalizada/ declamação; outros considerados oportunos.	20%

	melhoria dos discursos orais a realizar.			
--	--	--	--	--

<p>Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon; • Realizar leitura crítica e autónoma; • Analisar a organização interna e externa do texto; • Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista; • Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto; • Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas; • Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>		
----------------	---	---	--	--

<p>Educação Literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI; • Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais; • Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido; • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe; • Comparar textos em função de temas, ideias e valores; • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos; • Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores; • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género; • Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>		

<p>Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual; • Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística; • Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Testes escritos de resposta aberta e/ou fechada.</p>	<p>40%</p>
<p>Gramática</p> <p>Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo; Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso); Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respectivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e</p>		<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>		

	<p>classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas); Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo; Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação; Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos);</p> <p>☐ Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto;</p> <p>☐ Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.</p>	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Outros trabalhos (aplicável a todos os domínios): trabalhos individuais, a pares ou grupo.	20%
Domínio atitudinal	<p>Responsabilidade e integridade; Excelência e exigência; Reflexão e inovação; Cidadania e participação.</p> <p>☐ ☐ ☐ ☐</p>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	Observação direta/ Grelhas de registo	10%

Os critérios de avaliação, assentes em perfis de aprendizagens, previstos no artigo 18.º da Portaria 223-A/18, de 3 de agosto, foram elaborados de acordo com as respetivas Aprendizagens Essenciais (AE) em articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA), com o artigo 24.º do Decreto-Lei n.º 55/2018 e o Despacho n.º 7414/2020, de 24 de julho.

PRINCÍPIOS: A avaliação é contínua e fundamenta-se nas suas vertentes formativa e sumativa. A avaliação formativa, de carácter contínuo e sistemático, permite a autorregulação do processo

ensino-aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias. A avaliação sumativa traduz a formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos.

Observação: o domínio atitudinal será avaliado formativamente ao longo das atividades letivas e sumativamente no decorrer da realização e apresentação dos trabalhos solicitados, em interligação e complementaridade com as restantes áreas de competências.

NOTA: Em caso de irregularidades e de fraudes, aplica-se o disposto no artigo 62º do Regulamento Interno da Escola.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Românicas
Cursos Profissionais
Componente de formação sociocultural
DISCIPLINA: Português – 11º ano

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>A disciplina de Português organiza-se em cinco domínios, tendo em vista a articulação curricular horizontal dos conteúdos, adequação ao público-alvo e promoção do discurso da cidadania.</p> <p>Oralidade (compreensão e expressão): - com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos, como expor e argumentar em situação de debate e de confronto de perspetivas.</p> <p>Leitura: - centrada predominantemente em textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica).</p> <p>Educação literária: - para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XVII e XIX; para desenvolvimento de hábitos de leitura.</p> <p>Escrita: - saber escrever textos de natureza expositiva e argumentativa.</p> <p>Gramática: - conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes</p>	<p>A – Linguagens e Textos;</p> <p>B – Informação e comunicação;</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>E – Relacionamento interpessoal;</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística;</p> <p>I – Saber científico técnico e tecnológico;</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo.</p>

de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.

Domínio cognitivo	Descritores (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Áreas de Competências (Perfil do aluno)	Instrumentos de Avaliação ⁽¹⁾	Ponderação
Compreensão do oral	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. • Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates). 	Sistematizador/ organizador (A, B, C, H)	Testes escritos de resposta aberta e / ou fechada	10%
Expressão oral	<ul style="list-style-type: none"> • Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). • Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. • Utilizar recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. • Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. 	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Grelha de exposição oral, ou grelha de registo de dramatização; gravação áudio; gravação áudio e vídeo; grelha de registo de leitura vocalizada/ declamação; outros considerados oportunos.	20%

<p>Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião. • Realizar leitura crítica e autónoma. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar a organização interna e externa do texto. • Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. • Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. • Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. • Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. • Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>		

<p>Educação Literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX. ● Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. ● Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. ● Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. ● Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. ● Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/</p>		
---------------------------	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)		
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. • Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. • Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. • Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)		

Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. • Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. • Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. • Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). • Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). • Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes). 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Testes escritos de resposta aberta e/ou fechada.</p> <p>Doutros trabalhos (aplicável a todos os domínios): trabalhos individuais, a pares ou grupo.</p>	<p>40%</p> <p>20%</p>
Atitudinal (Atitudes/Valores)				
Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Colaborar e partilhar: - realizar atividades a pares, em grupo e no coletivo; Respeitar-se a si mesmo e aos outros: 	Respeitador da diferença/ do outro (A, B,	Observação direta/ Grelhas	10%

<p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ser responsável e autónomo: • Ser perseverante perante as dificuldades. • Ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor. • Ser curioso e inovador: desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações. 	<p>E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>de registo</p>	
<p>Bem-Estar, Saúde e Ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adotar comportamentos que promovam a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente. 	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		

Os critérios de avaliação, assentes em perfis de aprendizagens, previstos no artigo 18.º da Portaria 223-A/18, de 3 de agosto, foram elaborados de acordo com as respetivas Aprendizagens Essenciais (AE) em articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA), com o artigo 24º do Decreto-Lei n.º 55/2018 e o Despacho nº 7414/2020, de 24 de julho.

PRINCÍPIOS: A avaliação é contínua e fundamenta-se nas suas vertentes formativa e sumativa. A avaliação formativa, de carácter contínuo e sistemático, permite a autorregulação do processo ensino-aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias. A avaliação sumativa traduz a formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos.

Observação: o domínio atitudinal será avaliado formativamente ao longo das atividades letivas e sumativamente no decorrer da realização e apresentação dos trabalhos solicitados, em interligação e complementaridade com as restantes áreas de competências.

NOTA: Em caso de irregularidades e de fraudes, aplica-se o disposto no artigo 62º do Regulamento Interno da Escola.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Românicas
Cursos Profissionais
Componente de formação sociocultural
DISCIPLINA: Português – 12º ano

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>A disciplina de Português organiza-se em cinco domínios, tendo em vista a articulação curricular horizontal dos conteúdos, adequação ao público-alvo e promoção do discurso da cidadania.</p> <p>Oralidade (compreensão e expressão): - com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos, como expor e argumentar em situação de debate e de confronto de perspetivas.</p> <p>Leitura: - centrada predominantemente em textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica).</p> <p>Educação literária: - para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XVII e XIX; para desenvolvimento de hábitos de leitura.</p> <p>Escrita: - saber escrever textos de natureza expositiva e argumentativa.</p> <p>Gramática: - conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das</p>	<p>A – Linguagens e Textos;</p> <p>B – Informação e comunicação;</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>E – Relacionamento interpessoal;</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística;</p> <p>I – Saber científico técnico e tecnológico;</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo.</p>

classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.

□

Domínio cognitivo	Descritores (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Áreas de Competências (Perfil do aluno)	Instrumentos de Avaliação ⁽¹⁾	Ponderação
Compreensão do oral	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa. • Avaliar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. • Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. 	Sistematizador/ organizador (A, B, C, H)	Testes escritos de resposta aberta e / ou fechada	10%
Expressão oral	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. • Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se formulem posições. • Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. • Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. 	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Grelha de exposição oral, ou grelha de registo de dramatização; gravação áudio; gravação áudio e vídeo; grelha de registo de leitura vocalizada/ declamação; outros considerados oportunos.	20%

<p>Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos dos géneros apreciação crítica ou texto de opinião, de diferentes graus de complexidade argumentativa, em diversos suportes. • Realizar leitura crítica e autónoma. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar a organização interna e externa do texto. • Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. • Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. • Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. • Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. • Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>		

<p>Educação Literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX. ● Contextualizar textos literários portugueses do século XX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. ● Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. ● Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. ● Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. ● Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. ● Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		
	<p>adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>		

<p>Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de opinião e/ ou apreciações crítica. • Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. • Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. • Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>		
<p>Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português. • Realizar análise sintática. • Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. • Distinguir frases com diferentes valores aspetuais. • Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. • Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram • Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Testes escritos de resposta aberta e/ou fechada.</p> <p>Dutros trabalhos (aplicável a todos os domínios): trabalhos individuais, a pares ou grupo.</p>	<p>40%</p> <p>20%</p>
<p>Atitudinal (Atitudes/Valores)</p>				

Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Colaborar e partilhar: - realizar atividades a pares, em grupo e no coletivo; 	Respeitador da diferença/ do outro		
	Respeitar-se a si mesmo e aos outros:	(A, B, E, F, H)		
Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Ser responsável e autónomo; Ser perseverante perante as dificuldades. Ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor. Ser curioso e inovador: desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações. 	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Observação direta/ Grelhas de registo	10%
Bem-Estar, Saúde e Ambiente	<ul style="list-style-type: none"> Adotar comportamentos que promovam a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente. 	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)		
		Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		

Os critérios de avaliação, assentes em perfis de aprendizagens, previstos no artigo 18.º da Portaria 223-A/18, de 3 de agosto, foram elaborados de acordo com as respetivas Aprendizagens Essenciais (AE) em articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA), com o artigo 24.º do Decreto-Lei n.º 55/2018 e o Despacho nº 7414/2020, de 24 de julho.

PRINCÍPIOS: A avaliação é contínua e fundamenta-se nas suas vertentes formativa e sumativa. A avaliação formativa, de carácter contínuo e sistemático, permite a autorregulação do processo ensino-aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias. A avaliação sumativa traduz a formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos.

Observação: o domínio atitudinal será avaliado formativamente ao longo das atividades letivas e sumativamente no decorrer da realização e apresentação dos trabalhos solicitados, em interligação e complementaridade com as restantes áreas de competências.

NOTA: Em caso de irregularidades e de fraudes, aplica-se o disposto no artigo 62º do Regulamento Interno da Escola.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Românicas Cursos científico-humanísticos
DISCIPLINA: Língua Estrangeira – Espanhol – nível continuação – 10.º ano

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>A aprendizagem da língua espanhola tem como finalidade principal a competência comunicativa que abrange a compreensão, a interação e a produção, nas modalidades oral, escrita e audiovisual. Integra também as competências intercultural e estratégica, que juntamente com a competência comunicativa são essenciais para a promoção dos valores enunciados no Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória.</p> <p>Na competência comunicativa a disciplina de Espanhol organiza-se em quatro domínios, pretendendo-se que o aluno desenvolva competências nesses domínios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão Auditiva e Audiovisual: compreenda os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes relacionados com os seus interesses, atividades do dia a dia, escola, tempos livres, etc. Compreenda os pontos principais de documentos áudio (visuais) sobre temas da atualidade ou do seu interesse, sempre que o débito da fala for relativamente lento e claro. - Compreensão Escrita: leia artigos e reportagens sobre assuntos contemporâneos, sociais e pessoais, em relação aos quais os autores adotam atitudes, opiniões ou pontos de vista imprevistos ou não convencionais. Compreenda textos literários contemporâneos em prosa, adaptados a públicos juvenis, em que as expressões idiomáticas sejam as mais frequentes. - Interação, Produção e Mediação Escrita: lide com a maior parte das situações que podem surgir durante uma viagem a um país hispanofalante. Escreva textos simples e troque correspondência sobre temas familiares ou do seu interesse, assim como sobre acontecimentos passados ou projetos futuros, usando, com relativa correção, um repertório de rotinas e fórmulas frequentes. Resuma, parafraseie e faça a mediação para a língua estrangeira ou para português de cartazes, aviso e breves sequências de fragmentos escritos. - Interação, Produção e Mediação Oral: lide com a maior parte das situações que podem surgir durante uma viagem a um país hispanofalante. Participe, sem preparação prévia, numa conversa sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou do dia a dia (família, passatempos, viagens, trabalho e assuntos de atualidade). Relate experiências, acontecimentos, sonhos, expectativas e objetivos, introduzindo opiniões e justificações. Resuma, parafraseie e faça a mediação para a língua estrangeira ou para português de cartazes, aviso e breves sequências de fragmentos orais. 	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo</p>

Na competência intercultural pretende-se que o aluno:

- Interprete factos, comportamentos e valores culturais mobilizando conhecimentos de natureza diversa e demonstrando abertura;
- Interprete a presença de traços históricos e culturais de Espanha em Portugal e de Portugal em Espanha;
- Interprete elementos do património natural e cultural e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos países hispanofalantes e relacioná- los com os de Portugal, usando-os em atividades diversificadas.

Na competência estratégica pretende-se que o aluno:

- Verifique a eficiência das estratégias adotadas na planificação e realização de atividades de aprendizagem, comparando com a língua materna ou outras línguas;
- Diversifique estratégias e recursos para consolidar conhecimentos e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia;
- Selecione recursos e estratégias mais adequados para cada tipo de tarefas;
- Transfira conhecimentos adquiridos para situações da vida do quotidiano.

Domínios	Descritores (Aprendizagens específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação	Ponderação
----------	--	--------------------------	------------------------------	------------

<p>Compreensão Auditiva e Audiovisual</p>	<p><input type="checkbox"/> Na compreensão auditiva e audiovisual (CAV):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende, seleciona e associa informação pertinente (verbal e não verbal) em documentos audiovisuais diversos, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predominem o vocabulário frequente, contenha expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara. 	<p>A, B, C, D, F, H; I</p>	<p>Testes (incluindo CAV, CE, IE, PE e ME)</p>	<p>60%</p>
<p>Compreensão Escrita</p>	<p><input type="checkbox"/> Na compreensão escrita (CE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Segue indicações, normas e instruções complexas. - Compreende ideias específicas e conclusões gerais sobre aspetos socioculturais relevantes. - Seleciona e associa informação pertinente e específica em textos predominantemente explicativos e argumentativos complexos, de diversos géneros, sobrevivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos e predominem o vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes. 	<p>A, B, C, D, F, H, I</p>		
<p>Interação, Produção e Mediação Escrita</p>	<p><input type="checkbox"/> Na interação escrita (IE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escreve cartas, mails e mensagens, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> *pede e dá informações exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade; *utiliza vocabulário frequente, estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos. <p><input type="checkbox"/> Na produção escrita (PE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escreve textos diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> *descreve situações, narra acontecimentos e expõe informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade; *utiliza vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos discursivos adequados para construir textos coerentes e coesos; *respeita as convenções dos géneros textuais trabalhados. <p><input type="checkbox"/> Na mediação escrita (ME):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toma apontamentos das ideias principais e dos dados mais relevantes dos documentos escritos e multimodais trabalhados nas aulas e transpô-los para discursos diferidos (citação direta e indireta), paráfrases e resumos em seqüências lineares de informações. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H</p>	<p>Tarefas de interação escrita e produção escrita (exercícios e textos de diferentes tipologias)</p>	<p>15%</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2020/2021

Departamento Curricular de Românicas Cursos científico-humanísticos

DISCIPLINA: Língua Estrangeira – Espanhol – nível continuação – 11.º ano

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>A aprendizagem da língua espanhola tem como finalidade principal a competência comunicativa que abrange a compreensão, a interação e a produção, nas modalidades oral, escrita e audiovisual. Integra também as competências intercultural e estratégica, que juntamente com a competência comunicativa são essenciais para a promoção dos valores enunciados no Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória.</p> <p>Na competência comunicativa a disciplina de Espanhol organiza-se em quatro domínios, pretendendo-se que o aluno desenvolva competências nesses domínios:</p> <p>Compreensão Auditiva e Audiovisual: compreenda as ideias principais de um discurso em espanhol/francês padrão, linguística ou proposicionalmente complexo, tanto acerca de assuntos abstratos como concretos. Siga um discurso longo e linhas de argumentação complexas desde que o assunto lhe seja razoavelmente familiar e a organização da exposição seja marcada explicitamente. Entenda grande parte de muitos programas de rádio, televisão, vídeos e filmes sobre assuntos do seu interesse pessoal, sempre que o débito da fala seja relativamente pausado e claro e as expressões idiomáticas correntes.</p> <p>Compreensão Escrita: leia com um elevado grau de autonomia, adaptando o estilo e a velocidade de leitura a diferentes textos e fins e utilizando de forma seletiva fontes de referência adequadas para solucionar problemas de compreensão. Possua um amplo vocabulário de leitura, mas pode sentir alguma dificuldade com o léxico e as expressões idiomáticas menos frequentes. Entenda artigos, ensaios e obras literárias relacionados com problemas atuais, nos quais o escritor adota uma posição ou um ponto de vista próprios. Soluciona, através da consulta de dicionários e outros textos, a maioria dos problemas de compreensão com que se depara.</p> <p>Interação, Produção e Mediação Escrita: comunique com alguma segurança, em situações do dia-a-dia e servindo-se de meios tecnológicos, sobre assuntos familiares e sobre outros mais abstratos que tenham sido trabalhados previamente, introduzindo e compreendendo opiniões, reações, intenções, argumentos e exemplos. Dê instruções relativamente precisas e detalhadas e realize uma descrição, um relato ou uma apresentação, estruturados como uma sucessão linear de tópicos claros e com uma linguagem simples, sobre diversos temas do seu interesse e sobre assuntos conhecidos. Sirva de mediador interlinguístico e intercultural, transmitindo, por escrito, anúncios, mensagens, notas, resumos de intervenções ou textos feitos originalmente em espanhol ou português, com uma linguagem simples e corrente e com interferências linguísticas não sistemáticas. Autorrege o conteúdo e a forma</p>	<p>A – Linguagens e Textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo</p>

<p>dos seus textos se lhe for dado feedback.</p> <p>Interação, Produção e Mediação Oral: comunique com alguma segurança, em situações do dia-a-dia e servindo-se de meios tecnológicos, sobre assuntos familiares e sobre outros mais abstratos que tenham sido trabalhados previamente, introduzindo e compreendendo opiniões, reações, intenções, argumentos e exemplos. Dê instruções relativamente precisas e detalhadas e realize uma descrição, um relato ou uma apresentação, estruturados como uma sucessão linear de tópicos claros e com uma linguagem simples, sobre diversos temas do seu interesse e sobre assuntos conhecidos. Sirva de mediador interlinguístico e intercultural, transmitindo, oralmente, anúncios, mensagens, notas, resumos de intervenções ou textos feitos originalmente em espanhol ou português, com uma linguagem simples e corrente e com interferências linguísticas não sistemáticas. Autorrege o conteúdo e a forma dos seus textos se lhe for dado feedback.</p> <p>Na competência intercultural pretende-se que o aluno:</p> <p>Caracterize as diferenças culturais entre os países hispanofalantes, relacionando-as com as de Portugal;</p> <p>Relativize generalizações e estereótipos fazendo previsões sobre mal-entendidos em situação de comunicação.</p> <p>Na competência estratégica pretende-se que o aluno:</p> <p>Defina objetivos pessoais na aprendizagem da língua avaliando carências e progressos;</p> <p>Diversifique as estratégias e os recursos para consolidar conhecimentos e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia;</p> <p>Diversifique recursos, estratégias e processos para aperfeiçoar a compreensão e realização de tarefas comunicativas.</p>	
---	--

Domínios	Descritores (Aprendizagens específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Compreensão Auditiva e Audiovisual	<input type="checkbox"/> Na compreensão auditiva e audiovisual (CAV): - Relaciona informação verbal e não-verbal e compreende as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização das ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja normal.	A, B, C, D, F, H; I	Testes (incluindo CAV, CE, IE, PE e ME)	60%

<p>Compreensão Escrita</p>	<p><input type="checkbox"/> Na compreensão escrita (CE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende as ideias e conclusões principais e os aspetos socioculturais implicados numa diversidade de textos especializados, desde que possa utilizar instrumentos de consulta. - Selecciona e associa informação pertinente, implícita e explícita em textos descritivos, explicativos e argumentativos complexos, de diversos géneros. -Segue a trama e compreende a intenção do autor de um texto narrativo literário próximo dos seus interesses. 	<p>A, B, C, D, F, H; I</p>		
<p>Interação, Produção e Mediação Escrita</p>	<p><input type="checkbox"/> Na interação escrita (IE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escreve cartas, mails e mensagens, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> *pede e dá informações exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade; *utiliza vocabulário frequente, e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos; *respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens redigidas, adequando-as ao destinatário. <p><input type="checkbox"/> Na produção escrita (PE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escreve textos diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> *descreve situações, narra acontecimentos e expõe com clareza informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade; 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H</p>	<p>Tarefas de interação escrita e produção escrita (exercícios e textos de diferentes tipologias)</p>	<p>15%</p>
	<p><input type="checkbox"/> *mobiliza vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos;</p> <p><input type="checkbox"/> *respeita as convenções dos géneros textuais trabalhados.</p> <p><input type="checkbox"/> Na mediação escrita (ME):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parafraaseia, resume e cita sequências dos textos trabalhados nas atividades de pesquisa e análise, e apresenta-os em diversos suportes, mobilizando recursos gramaticais e discursivos adequados e 			

<p>Interação, Produção e Mediação Oral</p>	<p>ajustando a correção formal;</p> <p>-Realiza interpretações, traduções e retroversões informais de breves sequencias e fragmentos de textos de tipologias e géneros diversos, mobilizando as estratégias e os recursos adequados.</p> <p><input type="checkbox"/> Na interação oral (IO):</p> <p>- Interage com fluência em conversas inseridas em situações familiares, ao vivo ou em aplicações digitais, nas quais:</p> <p>*troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, o mundo do trabalho e do lazer e temas da atualidade e assuntos abstratos;</p> <p>*usa vocabulário corrente e expressões idiomáticas muito frequentes, assim como estruturas frásicas diversas;</p> <p>*mobiliza recursos discursivos para ligar, clarificar, reformular as ideias e solicitar esclarecimentos e explicações;</p> <p>*exprime de forma cortês opiniões, desacordos e convicções;</p> <p>*pronuncia geralmente de forma clara, com um ritmo e entoação apropriados;</p> <p>*reage, de forma pertinente, ao discurso do interlocutor e utiliza conscientemente os princípios da cortesia verbal.</p> <p><input type="checkbox"/> Na produção oral (PO):</p> <p>- Exprime-se, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente, ao vivo, em gravações ou utilizando aplicações digitais, nos quais:</p> <p>*descreve, narra e/ou expõe informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade, apresentando argumentos e exprimindo opiniões, gostos e preferências;</p> <p>*justifica e explica opiniões, ações e projetos e argumenta suficientemente bem sobre temas conhecidos, de forma a ser compreendido sem dificuldade;</p> <p>*usa vocabulário corrente e expressões idiomáticas frequentes, assim como estruturas frásicas diversas;</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H</p>	<p>Tarefas de interação e produção oral (avaliação formal com guião, apresentação de trabalhos, simulações de situações, debates, ...)</p>	<p>25%</p>
--	---	---	--	------------

	<p>*mobiliza recursos discursivos adequados para construir uma sequência linear de informações coerente e coesa;</p> <p>*pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados.</p> <p><input type="checkbox"/> Na mediação oral (MO):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parafrazeia, resume e cita sequências dos textos trabalhados nas atividades de pesquisa e análise, e apresenta-os em diversos suportes, mobilizando recursos gramaticais e discursivos adequados e ajustando a correção formal; -Realiza interpretações, traduções e retroversões informais de breves sequencias e fragmentos de textos de tipologias e géneros diversos, mobilizando as estratégias e os recursos adequados. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H</p>		
--	---	-------------------------------	--	--

Os critérios de avaliação, assentes em perfis de aprendizagens, previstos no artigo 18.º da Portaria 226-A/18, de 7 de agosto, foram elaborados de acordo com as respetivas Aprendizagens Essenciais (AE) em articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA) e com o artigo 24.º do Decreto-Lei n.º 55/2018.

PRINCÍPIOS: A avaliação é contínua e fundamenta-se nas suas vertentes formativa e sumativa. A avaliação formativa, de carácter contínuo e sistemático, permite a autorregulação do processo ensino-aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias. A avaliação sumativa traduz a formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos.

Observação: o domínio atitudinal será avaliado formativamente ao longo das atividades letivas e sumativamente no decorrer da realização e apresentação dos trabalhos solicitados, em interligação e complementaridade com as restantes áreas de competências.

NOTA: Em caso de irregularidades e de fraudes, aplica-se o disposto no artigo 62.º do Regulamento Interno da Escola.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022

Departamento Curricular de Românicas Cursos científico-humanísticos

DISCIPLINA: Língua Estrangeira – Espanhol – nível iniciação – 10.º ano

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>A aprendizagem da língua espanhola tem como finalidade principal a competência comunicativa que abrange a compreensão, a interação e a produção, nas modalidades oral, escrita e audiovisual. Integra também as competências intercultural e estratégica, que juntamente com a competência comunicativa são essenciais para a promoção dos valores enunciados no Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória.</p> <p>Na competência comunicativa a disciplina de Espanhol organiza-se em quatro domínios, pretendendo-se que o aluno desenvolva competências nesses domínios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão Auditiva e Audiovisual: compreenda os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes. <p>Compreenda os pontos principais de documentos áudio (visuais) sobre temas da atualidade ou do seu interesse, sempre que o débito da fala for lento e claro e predominar o vocabulário de alta frequência.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão Escrita: compreenda as ideias principais de textos de diversa tipologia, bem estruturados e sobre temas gerais ou relacionados com os seus interesses e atividades, em que predomine uma linguagem corrente. Compreenda, de forma completa, a informação explícita de narrações e descrições sobre acontecimentos, sentimentos e desejos. - Interação, Produção e Mediação Escrita: comunique em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. Faça descrições e narrações simples sobre assuntos relacionados com a sua vida quotidiana e meio circundante e, ainda, refira assuntos relacionados com necessidades imediatas. Transmita a terceiros as ideias principais de intervenções ou documentos escritos sobre assuntos do dia a dia, relacionados com os seus interesses ou abordados nas aulas, sempre que estes apareçam expressados com clareza, bem estruturados e com vocabulário de alta frequência. - Interação, Produção e Mediação Oral: comunique em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de 	<ul style="list-style-type: none"> A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

<p>informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. Faça descrições e narrações simples sobre assuntos relacionados com a sua vida quotidiana e meio circundante e, ainda, refira assuntos relacionados com necessidades imediatas. Transmita a terceiros as ideias principais de intervenções ou documentos orais ou audiovisuais sobre assuntos do dia a dia, relacionados com os seus interesses ou abordados nas aulas, sempre que estes apareçam expressados com clareza, bem estruturados e com vocabulário de alta frequência.</p> <p>Na competência intercultural pretende-se que o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconheça factos e referências culturais, comportamentos verbais e não-verbais de hispanofalantes e os relacione com as suas próprias experiências; - Exprese conhecimentos relativos à língua, cultura e sociedade hispânica através de produtos e experiências verbais e não-verbais. <p>Na competência estratégica pretende-se que o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controle a ansiedade e demonstre uma atitude positiva na aprendizagem da língua; - Valorize o uso do espanhol como instrumento de comunicação; - Reconheça e supere os erros como parte integrante do processo de aprendizagem; - Utilize diferentes estratégias e suportes para planificar e realizar tarefas comunicativas. 	
---	--

Domínios	Descritores (Aprendizagens específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação	Ponderação
----------	--	--------------------------	------------------------------	------------

<p>Compreensão Auditiva e Audiovisual</p>	<p><input type="checkbox"/> Na compreensão auditiva e audiovisual (CAV):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada. 	<p>A, B, C, D, F, H; I</p>	<p>Testes (incluindo CAV, CE, IE, PE e ME)</p>	<p>60%</p>
<p>Compreensão Escrita</p>	<p><input type="checkbox"/> Na compreensão escrita (CE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Segue indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara; - Identifica as ideias principais e seleciona informação explícita de textos de várias tipologias, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente. 	<p>A, B, C, D, F, H, I</p>		
<p>Interação, Produção e Mediação Escrita</p>	<p><input type="checkbox"/> Na interação escrita (IE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escreve postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> *pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; *exprime opiniões, gostos e preferências; *utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; *articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. <p><input type="checkbox"/> Na produção escrita (PE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escreve textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> *descreve situações do quotidiano; 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I</p>	<p>Tarefas de interação escrita e produção escrita (exercícios e textos de diferentes tipologias)</p>	<p>15%</p>

	<ul style="list-style-type: none"> *conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; *exprime opiniões, gostos e preferências; *utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; *articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. 			
<p>Interação, Produção e Mediação Oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Na mediação escrita (ME): <ul style="list-style-type: none"> - Intervém em diferentes situações de interação escrita para clarificar, registar e reter informação através de listagens, apontamentos, esquemas; - Explícita o sentido global e a informação relevante dos documentos trabalhados nas atividades das aulas; - Identifica o tema e as ideias principais e acessórias de documentos trabalhados previamente nas aulas, para os transmitir de forma esquemática e/ou sintética através de canais e codificações escritos ou multimodais; - Faz pequenas interpretações e traduções informais espanhol-português, português-espanhol, compreensíveis embora com erros de palavras, expressões, frases, mensagens, instruções e anúncios claros, breves e com vocabulário muito frequente sobre assuntos trabalhados previamente nas aulas. <input type="checkbox"/> Na interação oral (IO): <ul style="list-style-type: none"> - Interage em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: <ul style="list-style-type: none"> *pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; *apresenta opiniões, gostos e preferências; 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>Tarefas de interação e produção oral (avaliação formal com guião, apresentação de trabalhos, simulações de situações,</p>	<p>25%</p>

	<p>*pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.</p> <p><input type="checkbox"/> Na produção oral (PO):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> *utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); *apresenta opiniões, gostos e preferências; *usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; *pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. <p><input type="checkbox"/> Na mediação oral (MO):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervém em diferentes situações de interação escrita para clarificar, registar e reter informação através de listagens, apontamentos, esquemas; - Explicita o sentido global e a informação relevante dos documentos trabalhados nas atividades das aulas; - - Identifica o tema e as ideias principais e acessórias de documentos trabalhados previamente nas aulas, para os transmitir de forma esquemática e/ou sintética através de canais e codificações orais ou multimodais; -Faz pequenas interpretações e traduções informais espanhol-português, português-espanhol), compreensíveis embora com erros de palavras, expressões, frases, mensagens, instruções e anúncios claros, breves e com vocabulário muito frequente sobre assuntos trabalhados previamente nas aulas. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>debates, ...)</p>	
--	---	---	--------------------------	--

Os critérios de avaliação, assentes em perfis de aprendizagens, previstos no artigo 18.º da Portaria 226-A/18, de 7 de agosto, foram elaborados de acordo com as respetivas Aprendizagens Essenciais (AE) em articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA) e com o artigo 24º do Decreto-Lei n.º 55/2018.

PRINCÍPIOS: A avaliação é contínua e fundamenta-se nas suas vertentes formativa e sumativa. A avaliação formativa, de carácter contínuo e sistemático, permite a autorregulação do processo ensino-aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias. A avaliação sumativa traduz a formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos.

Observação: o domínio atitudinal será avaliado formativamente ao longo das atividades letivas e sumativamente no decorrer da realização e apresentação dos trabalhos solicitados, em interligação e complementaridade com as restantes áreas de competências.

NOTA: Em caso de irregularidades e de fraudes, aplica-se o disposto no artigo 62º do Regulamento Interno da Escola.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022

Departamento Curricular de Românicas Cursos científico-humanísticos

DISCIPLINA: Língua Estrangeira – Espanhol – nível iniciação – 11.º ano

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>A aprendizagem da língua espanhola tem como finalidade principal a competência comunicativa que abrange a compreensão, a interação e a produção, nas modalidades oral, escrita e audiovisual. Integra também as competências intercultural e estratégica, que juntamente com a competência comunicativa são essenciais para a promoção dos valores enunciados no Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória.</p> <p>Na competência comunicativa a disciplina de Espanhol organiza-se em quatro domínios, pretendendo-se que o aluno desenvolva competências nesses domínios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão Auditiva e Audiovisual: compreenda os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes. <p>Compreenda os pontos principais de documentos áudio (visuais) sobre temas da atualidade ou do seu interesse, sempre que o débito da fala for lento e claro e predominar o vocabulário de alta frequência.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão Escrita: compreenda as ideias principais e os dados mais relevantes de textos de diversa tipologia, em que predomine uma linguagem corrente. Compreenda, de forma completa, a informação explícita de narrações e descrições sobre acontecimentos, sentimentos e desejos. - Interação, Produção e Mediação Escrita: comunique em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituai, sempre que os participantes falem lentamente e o ajudem a detalhar as suas intervenções. Faça descrições e narrações simples sobre assuntos relacionados com a sua vida quotidiana e meio circundante e, ainda, refira assuntos relacionados com necessidades imediatas. Transmita informações pertinentes de textos informativos bem estruturados, curtos e simples, sempre que estes incidam sobre assuntos concretos e familiares e estejam redigidos numa linguagem corrente. - Interação, Produção e Mediação Oral: comunique em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituai, sempre que os participantes falem lentamente e o ajudem a detalhar as suas intervenções. Faça descrições e narrações simples sobre assuntos 	<ul style="list-style-type: none"> A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

<p>relacionados com a sua vida quotidiana e meio circundante e, ainda, refira assuntos relacionados com necessidades imediatas. Transmita informações pertinentes de textos informativos bem estruturados, curtos e simples, sempre que estes incidam sobre assuntos concretos e familiares e estejam redigidos numa linguagem corrente.</p> <p>Na competência intercultural pretende-se que o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estabeleça relações entre os elementos do património cultural das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e os relacione com os de Portugal; - Exprese conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes usando-os em atividades diversificadas. <p>Na competência estratégica pretende-se que o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifique estratégias de comunicação e de aprendizagens que se ajustem ao seu perfil de aprendente; - Utilize recursos de aprendizagem variados de acordo com os objetivos das atividades propostas; - Aceda ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais. 	
---	--

Domínios	Descritores (Aprendizagens específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação	Ponderação
<p>Compreensão Auditiva e Audiovisual</p> <p>Compreensão Escrita</p>	<p>□ Na compreensão auditiva e audiovisual (CAV):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica as ideias principais e seleciona informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara. <p>□ Na compreensão escrita (CE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica, seleciona e associa informação explícita e implícita relevante em textos de vários géneros e suportes diversos, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes. 	<p>A, B, C, D, F, H; I</p> <p>A, B, C, D, F, H, I</p>	<p>Testes (incluindo CAV, CE, IE, PE e ME)</p>	<p>60%</p>

<p>Interação, Produção e Mediação Escrita</p>	<p> <input type="checkbox"/> Na interação escrita (IE): - Escreve cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: *pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; *exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; *aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; *utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; *articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; *respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando- as ao destinatário. </p> <p> <input type="checkbox"/> Na produção escrita (PE): - Escreve textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: *descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; *conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; </p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H</p>	<p>Tarefas de interação escrita e produção escrita (exercícios e textos de diferentes tipologias)</p>	<p>15%</p>
	<p> *exprime opiniões, gostos, preferência, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; *utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; *articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; *respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas. </p>			

<p>Interação, Produção e Mediação Oral</p>	<p> <input type="checkbox"/> Na mediação escrita (ME): - Ordena, hierarquiza e transcreve ou reformula informação relevante dos documentos trabalhados previamente nas aulas para a transmitir a terceiros através de diferentes canais e codificações escritos ou multimodais; - Parafraseia e faz breves resumos de sequências/fragmentos dos documentos trabalhados em aula; - Transmite frases e ordens simples comunicadas por terceiros de forma escrita (estilo direto e indireto), como notas, telefonemas e outras mensagens breves recebidas de diversos canais. </p> <p> <input type="checkbox"/> Na interação oral (IO): - Interage em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais: *troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; *aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; *utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; *pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. </p> <p> <input type="checkbox"/> Na produção oral (PO): - Exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: *descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; * conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; *apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; </p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H</p>	<p>Tarefas de interação e produção oral (avaliação formal com guião, apresentação de trabalhos, simulações de situações, debates, ...)</p>	<p>25%</p>
--	---	---	--	------------

	<p>*utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas fráscas elementares; *pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p> <p><input type="checkbox"/> Na mediação oral (MO):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toma notas de uma apresentação, audição ou vídeo sempre que o assunto seja familiar, previsível e a locução seja clara, lenta e redundante - Ordena, hierarquiza e transcreve ou reformula informação relevante dos documentos trabalhados previamente nas aulas para a transmitir a terceiros através de diferentes canais e codificações orais ou multimodais; - Parafraseia e faz breves resumos de sequências/fragmentos dos documentos trabalhados em aula; - Transmite frases e ordens simples comunicadas por terceiros de forma oral (estilo direto e indireto), como notas, telefonemas e outras mensagens breves recebidas de diversos canais. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H</p>		
--	---	-----------------------------------	--	--

Os critérios de avaliação, assentes em perfis de aprendizagens, previstos no artigo 18.º da Portaria 226-A/18, de 7 de agosto, foram elaborados de acordo com as respetivas Aprendizagens Essenciais (AE) em articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA) e com o artigo 24º do Decreto-Lei n.º 55/2018.

PRINCÍPIOS: A avaliação é contínua e fundamenta-se nas suas vertentes formativa e sumativa. A avaliação formativa, de carácter contínuo e sistemático, permite a autorregulação do processo ensino-aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias. A avaliação sumativa traduz a formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos.

Observação: o domínio atitudinal será avaliado formativamente ao longo das atividades letivas e sumativamente no decorrer da realização e apresentação dos trabalhos solicitados, em interligação e complementaridade com as restantes áreas de competências.

NOTA: Em caso de irregularidades e de fraudes, aplica-se o disposto no artigo 62º do Regulamento Interno da Escola.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Curricular de Românicas Curso Profissional de Técnico de Turismo
DISCIPLINA: Comunicar em Espanhol/Comunicar em Francês

Aprendizagens essenciais (adaptação a partir do programa da disciplina)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>A aprendizagem da língua estrangeira na disciplina de Comunicar em Espanhol/Comunicar em Francês, de formação técnica do Curso Profissional de Técnico de Turismo, tem como finalidade principal a competência comunicativa que abrange a compreensão do oral, a expressão oral, a compreensão do escrito e a expressão escrita. Integra também as competências transversais: abordagem sociocultural e desenvolvimento da autonomia, que juntamente com a competência comunicativa são essenciais para a promoção dos valores enunciados no Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória.</p> <p>Na competência comunicativa a disciplina de Comunicar em Espanhol/Comunicar em Francês organiza-se em quatro domínios, pretendendo-se que o aluno desenvolva competências nesses domínios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão do Oral: identifique informações globais e específicas em mensagens orais, sobre temas do âmbito familiar, emitidas em situações de comunicação direta. Capte o sentido global de textos orais simples sobre temas do domínio comum, reproduzidos por meios áudio. - Compreensão do Escrito: identifique informações globais e específicas, ideias principais e secundárias, em documentos autênticos, de extensão limitadas, relacionados com temas gerais. Antecipe o significado de alguns elementos através do contexto e dos aspetos socioculturais. Leia individualmente textos com apoio visual (banda desenhada, publicidade, cartazes, anúncios) e literatura para jovens, usando eficientemente o dicionário e demonstrando a compreensão através de uma atividade específica. - Expressão Escrita: redija mensagens breves e cartas adequadas à situação de comunicação, sobre temas conhecidos, visando as normas básicas da comunicação escrita. - Expressão Oral: participe de forma compreensível em breves diálogos relacionados com situações de comunicação habituais, nomeadamente em situações escolares, usando as expressões mais habituais em comunicação em sociedade. Fale de atividades quotidianas e da realidade circundante. Expresse interesses e gostos. Utilize estratégias de comunicação para suprir as carências linguísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

<p>Na competência abordagem sociocultural pretende-se que o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacione as suas próprias experiências com as dos jovens da língua alvo. <p>Na competência desenvolvimento da autonomia pretende-se que o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Use conscientemente os conhecimentos adquiridos sobre o novo sistema linguístico, como instrumento de controlo e de autocorreção das suas produções e como recurso para compreender melhor as produções alheias; - Mobilize as estratégias de comunicação e aprendizagem disponíveis, para superar as dificuldades de compreensão e expressão e para rentabilizar o estudo e o progresso na língua; - Desenvolva hábitos de trabalho autónomo recorrendo aos media e às TIC. 				
Domínios	Descritores (Aprendizagens específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de Avaliação por módulo	Ponderação
Cognitivo (conhecimentos e capacidades)	<p>Módulo 1 – Nós e o Mundo à Nossa Volta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revê os conhecimentos básicos da língua espanhola/francesa; - Identifica o lugar de Espanha/França, na Europa e no Mundo; - Descreve pessoas: caracteriza-se a si mesmo e ao outro, física e psicologicamente, expressando gostos e preferências; - Descreve a família, a rotina diária e os hábitos do quotidiano.; - Dá indicações sobre o tempo e o espaço. 	A, B, C, D, H, I	<p>Teste Escrito (incluindo Compreensão do Escrito e Expressão Escrita)</p>	40%
	<p>Módulo 2 – As Profissões do Turismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica os diferentes setores da atividade turística e as profissões com eles relacionadas; - Descreve as diferentes funções e áreas de atuação dos diferentes profissionais do turismo. 		<p>Teste da Compreensão do Oral</p>	10%

	<p>Módulo 7 – As Novas Tecnologias e o Turismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoriza as novas tecnologias como forma de divulgação e venda de produtos e destinos turísticos; - Identifica os setores do turismo que foram revolucionados pelas novas tecnologias. <p>Módulo 8 – Comunicação e Turismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza diferentes registos de língua, adaptando-os à situação de comunicação turística; - Redige cartas formais, preenche formulários. <p>Módulo 9 – Promoção Turística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redige um texto de promoção turística inserindo os elementos adequados e recorrendo ao léxico específico; - Lê e descodifica um documento informativo, faz perguntas relevantes para identificar os gostos e necessidades do cliente, propor serviços e persuadir o cliente; - Recolhe informações simples, mas relevantes que poderão ser reutilizadas para informar o turista. 			
<p>Atitudinal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contexto de partilha, colaboração e competição; - Trabalha em equipa para atingir objetivos; - Interage com tolerância, empatia, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus; - Empenha-se na realização das tarefas propostas; - É persistente face às dificuldades; - Cumpre prazos relativamente às tarefas que tem de realizar, quer individualmente, quer em grupo; 	<p>E, F, G, J</p>	<p>Observação direta Grelhas de registo Fichas de autoavaliação ...</p>	<p>10%</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Revela responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessários à realização dos trabalhos da aula; - Expressa as suas dificuldades e procura o apoio mais eficaz para superá-los; 			
--	---	--	--	--

Os critérios de avaliação, assentes em perfis de aprendizagens, previstos no artigo 18.º da Portaria 226-A/18, de 7 de agosto, foram elaborados de acordo com as respetivas Aprendizagens Essenciais (AE) em articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA) e com o artigo 24º do Decreto-Lei n.º 55/2018.

PRINCÍPIOS: A avaliação é contínua e fundamenta-se nas suas vertentes formativa e sumativa.

A avaliação formativa, de carácter contínuo e sistemático, permite a autorregulação do processo ensino-aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias.

A avaliação sumativa traduz a formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos

Observação: o domínio atitudinal será avaliado formativamente ao longo das atividades letivas e sumativamente no decorrer da realização e apresentação dos trabalhos solicitados, em interligação e complementaridade com as restantes áreas de competências.

NOTA: Em caso de irregularidades e de fraudes, aplica-se o disposto no artigo 62º do Regulamento Interno da Escola.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Cursos Profissionais
Curso Profissional de Técnico de Auxiliar de Saúde
Curso Profissional de Técnico de Desporto
Curso Profissional de Técnico de Gestão
Formação em Contexto de Trabalho

Áreas de Competências (Perfil do Aluno)

- A – Linguagens e Textos
- B – Informação e Comunicação
- C – Raciocínio e Resolução de Problemas
- D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo
- E – Relacionamento Interpessoal
- F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
- G – Bem-estar, Saúde e Ambiente
- H – Sensibilidade Estética e Artística
- I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico
- J – Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores	Áreas de Competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
Cognitivo	- Usam linguagem verbal e não-verbal para significar e comunicar		Relatórios intermédios	10%

<p>(conhecimentos e capacidades)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dominam os códigos que os capacitam para a leitura e a escrita - Compreendem, interpretam e expressam factos, opiniões, conceitos, pensamentos, quer oralmente, quer por escrito - Reconhecem e usam linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário, essenciais aos processos de expressão e comunicação em diferentes situações, pessoais, sociais, de aprendizagem e pré-profissionais. - Pesquisam sobre matérias necessárias à realização da formação em contexto de trabalho (FCT) 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>Relatório Final</p>	<p>30%</p>
<p>Atitudinal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recorrem a informação disponível em fontes documentais diversas e facultada pelos recursos humanos da entidade de acolhimento - Avaliam e validam a informação recolhida - Organizam a informação de acordo com um plano, com vista à elaboração dos documentos e produções solicitadas pela entidade de acolhimento e professor orientador e à realização das atividades de formação - Atuam respeitando as regras próprias de cada ambiente e entidade - Realizam as atividades de acordo com os objetivos definidos no seu plano individual de trabalho - Definem e executam estratégias adequadas para atingir os objetivos - Analisam criticamente as conclusões a que chegam, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas - Observam, analisam e discutem ideias, processos, produtos, centrando-se em evidências - Usam critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos, aplicando os conhecimentos e competências adquiridas nas várias disciplinas - Colaboram para atingir objetivos valorizando a diversidade de perspetivas - Aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos. - Resolvem problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido 		<p>Grelha de avaliação da entidade de acolhimento</p>	<p>60%</p>

	<p>crítico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreendem processos e fenómenos científicos e tecnológicos, procuram informação e aplicam conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada - Consolidam hábitos de planeamento das etapas de trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização das tarefas e atividades da FCT - Reconhecem os seus pontos fracos e fortes e consideram-nos como ativos no desempenho realizado na FCT - Têm consciência da importância de crescerem e evoluírem. - São capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos. - Os alunos realizam atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos). 			
--	--	--	--	--

Em caso de Irregularidades e Fraudes aplica-se o disposto no Artigo 62º do Regulamento Interno

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Cursos Profissionais
Curso Profissional de Técnico de Multimédia
Curso Profissional de Técnico de Gestão e Programação de Sistemas Informáticos
Formação em Contexto de Trabalho

Áreas de Competências (Perfil do Aluno)

- A – Linguagens e Textos
- B – Informação e Comunicação
- C – Raciocínio e Resolução de Problemas
- D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo
- E – Relacionamento Interpessoal
- F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
- G – Bem-estar, Saúde e Ambiente
- H – Sensibilidade Estética e Artística
- I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico
- J – Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores	Áreas de Competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
Cognitivo (conhecimentos e capacidades)	- Usam linguagem verbal e não-verbal para significar e comunicar	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Relatórios intermédios	10%
	- Dominam os códigos que os capacitam para a leitura e a escrita		Relatório Final	20%
	- Compreendem, interpretam e expressam factos, opiniões, conceitos, pensamentos, quer oralmente, quer por escrito			
	- Reconhecem e usam linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário, essenciais aos processos de expressão e comunicação em diferentes			

	<p>situações, pessoais, sociais, de aprendizagem e pré-profissionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pesquisam sobre matérias necessárias à realização da formação em contexto de trabalho (FCT) - Recorrem a informação disponível em fontes documentais diversas e facultada pelos recursos humanos da entidade de acolhimento - Avaliam e validam a informação recolhida - Organizam a informação de acordo com um plano, com vista à elaboração dos documentos e produções solicitadas pela entidade de acolhimento e professor orientador e à realização das atividades de formação 		<p>Grelha de avaliação da entidade de acolhimento</p>	<p>70%</p>
<p>Atitudinal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Atuam respeitando as regras próprias de cada ambiente e entidade - Realizam as atividades de acordo com os objetivos definidos no seu plano individual de trabalho - Definem e executam estratégias adequadas para atingir os objetivos - Analisam criticamente as conclusões a que chegam, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas - Observam, analisam e discutem ideias, processos, produtos, centrando-se em evidências - Usam critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos, aplicando os conhecimentos e competências adquiridas nas várias disciplinas - Colaboram para atingir objetivos valorizando a diversidade de perspetivas - Aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos. - Resolvem problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico. - Compreendem processos e fenómenos científicos e tecnológicos, procuram informação e aplicam conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada - Consolidam hábitos de planeamento das etapas de trabalho, identificando os 			

	<p>requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização das tarefas e atividades da FCT</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecem os seus pontos fracos e fortes e consideram-nos como ativos no desempenho realizado na FCT - Têm consciência da importância de crescerem e evoluírem. - São capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos. - Os alunos realizam atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos). 			
--	---	--	--	--

Em caso de Irregularidades e Fraudes aplica-se o disposto no Artigo 62º do Regulamento Interno

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
 Departamento Cursos Profissionais
 Curso Profissional de Técnico de Turismo
 Curso Profissional de Técnico de Restaurante e Bar
 Formação em Contexto de Trabalho

Áreas de Competências (Perfil do Aluno)
<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G – Bem-estar, Saúde e Ambiente H – Sensibilidade Estética e Artística I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e domínio do corpo</p>

Domínios	Descritores	Áreas de Competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
Cognitivo (conhecimentos e capacidades)	- Usam linguagem verbal e não-verbal para significar e comunicar - Dominam os códigos que os capacitam para a leitura e a escrita	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Relatórios intermédios	15%
	- Compreendem, interpretam e expressam factos, opiniões, conceitos, pensamentos, quer oralmente, quer por escrito - Reconhecem e usam linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário, essenciais aos processos de expressão e comunicação		Relatório Final	35%

	<p>em diferentes situações, pessoais, sociais, de aprendizagem e pré-profissionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pesquisam sobre matérias necessárias à realização da formação em contexto de trabalho (FCT) - Recorrem a informação disponível em fontes documentais diversas e facultada pelos recursos humanos da entidade de acolhimento - Avaliam e validam a informação recolhida 			
<p style="text-align: center;">Atitudinal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizam a informação de acordo com um plano, com vista à elaboração dos documentos e produções solicitadas pela entidade de acolhimento e professor orientador e à realização das atividades de formação - Atuam respeitando as regras próprias de cada ambiente e entidade - Realizam as atividades de acordo com os objetivos definidos no seu plano individual de trabalho - Definem e executam estratégias adequadas para atingir os objetivos - Analisam criticamente as conclusões a que chegam, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas - Observam, analisam e discutem ideias, processos, produtos, centrando-se em evidências - Usam critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos, aplicando os conhecimentos e competências adquiridas nas várias disciplinas - Colaboram para atingir objetivos valorizando a diversidade de perspetivas - Aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos. - Resolvem problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico. - Compreendem processos e fenómenos científicos e tecnológicos, procuram informação e aplicam conhecimentos adquiridos na tomada de decisão 		<p>Grelha de avaliação da entidade de acolhimento</p>	<p style="text-align: center;">50%</p>

	<p>informada</p> <ul style="list-style-type: none">- Consolidam hábitos de planeamento das etapas de trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização das tarefas e atividades da FCT- Reconhecem os seus pontos fracos e fortes e consideram-nos como ativos no desempenho realizado na FCT- Têm consciência da importância de crescerem e evoluírem.- São capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos.- Os alunos realizam atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos).			
--	---	--	--	--

Em caso de Irregularidades e Fraudes aplica-se o disposto no Artigo 62º do Regulamento Interno

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2021/2022
Departamento Cursos Profissionais
Prova de Aptidão Profissional

Áreas de Competências (Perfil do Aluno)

- A – Linguagens e Textos
- B – Informação e Comunicação
- C – Raciocínio e Resolução de Problemas
- D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo
- E – Relacionamento Interpessoal
- F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
- G – Bem-estar, Saúde e Ambiente
- H – Sensibilidade Estética e Artística
- I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico
- J – Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores	Áreas de Competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
Cognitivo (conhecimentos e capacidades) e Procedimental	<ul style="list-style-type: none"> - Usam linguagem verbal e não-verbal para significar e comunicar - Dominam os códigos que os capacitam para a leitura e a escrita - Compreendem, interpretam e expressam factos, opiniões, conceitos, pensamentos, quer oralmente, quer por escrito 	A, B, C, D, E, F, G, H, I	Anteprojecto	5%
	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisam sobre matérias necessárias à realização do projeto - Recorrem a informação disponível em fontes documentais diversas - Avaliam e validam a informação recolhida 		Relatório intermédio	5%

	<ul style="list-style-type: none"> - Organizam a informação de acordo com um plano, com vista à apresentação de um novo produto ou experiência - Apresentam e explicam conceitos em grupo, apresentam ideias e projetos diante de audiências reais - Expõem o trabalho de acordo com os objetivos definidos, concretizados em produtos discursivos, textuais, audiovisuais ou multimédia 		Relatório final	20%
Atitudinal	<ul style="list-style-type: none"> - Colocam e analisam questões a investigar - Definem e executam estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais - Analisam criticamente as conclusões a que chegam, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas - Observam, analisam e discutem ideias, processos, produtos, centrando-se em evidências - Usam critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição - Desenvolvem ideias e projetos criativos, com sentido no contexto a que dizem respeito - Concetualizam cenários de aplicação das suas ideias e testam e decidem sobre a sua exequibilidade - Avaliam o impacto das decisões adotadas - Colaboram para atingir objetivos valorizando a diversidade de perspetivas - Desenham, implementam e avaliam, com autonomia, estratégias para 		Projeto	50%
			Apresentação perante um júri	20%

	<p>alcançar as metas que estabelecem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvem projetos sustentáveis e de cidadania ativa - Valorizam as manifestações culturais das comunidades e participam autonomamente em atividades artísticas e culturais - Compreendem processos e fenómenos científicos e tecnológicos, procuram informação e aplicam conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada - Consolidam hábitos de planeamento das etapas de trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização do projecto - Os alunos realizam atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos). 			
--	--	--	--	--

Em caso de Irregularidades e Fraudes aplica-se o disposto no Artigo 62º do Regulamento Interno

9. AVALIAÇÃO DO PLANO CURRICULAR DE ESCOLA

O Projeto Curricular da ESJS pretende ser um documento dinâmico de orientação do trabalho escolar, decorrente dos princípios do Projeto Educativo da Escola, e que deve acompanhar a evolução dos processos educativos, seja ao nível das mudanças na escola, seja ao nível legislativo e da política educativa. Desta forma, deve ser revisto no final de cada ano letivo, por forma a promover a sua adaptação às transformações ocorridas, bem como deve ser objeto de avaliação específica no âmbito do processo de avaliação interna da escola.