

Português 12.º ano

Aprendizagens Essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil dos Alunos)
<p>A disciplina de Português organiza-se em cinco domínios, tendo em vista a articulação curricular horizontal dos conteúdos, adequação ao público-alvo e a promoção do discurso da cidadania.</p> <p>Oralidade (compreensão e expressão):</p> <ul style="list-style-type: none"> - a partir de textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos, como expor e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas. <p>Leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - centrada predominantemente em textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião, apreciação crítica). <p>Educação literária:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento da literatura do século XX; - desenvolvimento de hábitos de leitura. <p>Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - escrita de textos de natureza expositiva e argumentativa. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conhecimento explícito sistematizado de aspetos essenciais das diversas categorias gramaticais (morfologia e lexicologia, sintaxe, fonética, semântica, pragmática linguística). 	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico</p>

Domínio Cognitivo (conhecimentos e capacidades)	Descritores (Aprendizagens específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Compreensão do oral	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar discursos de diferentes géneros, apresentados sob diversos suportes; - Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate; - Identificar marcas das diferentes intenções comunicativas. 	A, B, C, D, H, I	Testes de compreensão oral	5%

Expressão oral	<ul style="list-style-type: none"> - Planificar o texto oral; - Participar em debates; - Produzir textos de opinião; - Avaliar individualmente e/ou em grupo textos produzido(s) pelo(s) aluno(s); - Ler com expressividade. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I	<p>Debates</p> <p>Trabalhos individuais/em grupo de exposição e/ou expressão oral de textos de diferentes tipos e níveis distintos de formalização, em suportes variados</p> <p>Projeto de Leitura</p>	20%
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa (apreciação crítica e artigo de opinião); - Ler de forma crítica e autónoma; - Interpretar textos com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa; - Analisar a organização interna e externa do texto; - Clarificar temas, subtemas, ideias principais, pontos de vista; - Compreender a utilização de recursos expressivos para a compreensão de sentido do texto; - Utilizar procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação; - Exprimir pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I	Testes escritos de compreensão da leitura, educação literária, gramática e expressão escrita ⁽¹⁾	60%
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar obras literárias portuguesas do séc. XX de diferentes autores e géneros; - Contextualizar textos literários do séc. XX; - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e narrativo; 			

Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar o valor dos recursos expressivos para a construção dos sentidos do texto; - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos; - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais; - Debater pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes; - Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I	Outros trabalhos ⁽¹⁾	15%
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema; - Planificar os textos a escrever após pesquisa e seleção da informação relevante; - Redigir com correção e adequação os textos planificados; - Rever e corrigir o(s) texto(s) escrito(s) antes da versão final; - Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com as normas. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I		
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do Português; - Realizar análise sintática; - Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases; - Distinguir diferentes valores aspectuais; - Demonstrar os mecanismos de coesão e coerência textual; - Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram; - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. 	A, B, C, F, I		
Domínio Atitudinal	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidade e integridade; - Excelência e exigência; - Reflexão e inovação; - Cidadania e participação. 	A, B, C, D, E, F, G	Vide observação	

Os critérios de avaliação, assentes em perfis de aprendizagens, previstos no artigo 18.º da Portaria 226-A/18, de 7 de agosto, foram elaborados de acordo com as respetivas Aprendizagens Essenciais (AE) em articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA) e com o artigo 24º do Decreto-Lei n.º 55/2018.

PRINCÍPIOS: A avaliação é contínua e fundamenta-se nas suas vertentes formativa e sumativa. A avaliação formativa, de carácter contínuo e sistemático, permite a autorregulação do processo ensino-aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias. A avaliação sumativa traduz a formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos.

(1) Se, no primeiro período, por motivos de força maior, tais como a ausência do professor ou o número insuficiente de aulas, não for possível realizar «Outros trabalhos», a percentagem respetiva é revertida para o instrumento «Testes». No segundo e terceiro períodos, serão considerados todos os trabalhos realizados até ao momento da avaliação.

Observação: o domínio atitudinal será avaliado formativamente ao longo das atividades letivas e sumativamente no decorrer da realização e apresentação dos trabalhos solicitados, em interligação e complementaridade com as restantes áreas de competências.

NOTA: Em caso de **irregularidades** e de **fraudes**, aplica-se o disposto no artigo 62º do Regulamento Interno da Escola.