

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil dos Alunos)
<p><b>Na disciplina de PLNM, pretende-se que o aluno desenvolva as seguintes competências nos domínios da:</b></p> <p><b>Oralidade (compreensão, produção e interação):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- compreensão e produção de discursos em linguagem padrão adequados a propósitos comunicativos, como apresentação de pontos de vista, reconto de histórias ou interpretação de textos publicitários;</li><li>- interação espontânea em conversas; apresentação de questões; resumo e paráfrase de textos.</li></ul> <p><b>Leitura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- identificação de linhas temáticas e interpretação de textos variados (notícias, entrevistas, apreciações críticas, autobiográficos...).</li></ul> <p><b>Escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- escrita de textos de natureza expositiva e narrativa, revelando diferentes técnicas de redação e de composição discursiva.</li></ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- conhecimento explícito sistematizado de aspetos essenciais das diversas categorias gramaticais (morfologia e lexicologia, sintaxe, semântica, pragmática linguística).</li></ul> <p><b>Interação Cultural:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- interpretação de diferentes textos, visando o reconhecimento dos aspetos interculturais.</li></ul>	<p><b>A</b> – Linguagens e Textos <b>B</b> – Informação e comunicação <b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas <b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo <b>E</b> – Relacionamento interpessoal <b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia <b>G</b> – Bem-estar e saúde <b>H</b> – Sensibilidade estética e artística <b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico <b>J</b> – Consciência e domínio do corpo</p>

Domínio Cognitivo (conhecimentos e capacidades)	Descritores (Aprendizagens específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Oralidade	<p>➤ <b>Na compreensão oral, o aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir informação específica e informação parcelar, apresentados sob diversos suportes;</li> <li>- Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;</li> <li>- Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</li> </ul>	A, B, C, D, G, I	Fichas formativas de compreensão oral Testes de compreensão oral	<b>10%</b>
	<p>➤ <b>Na produção oral, o aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral;</li> <li>- Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;</li> <li>- Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito;</li> <li>- Interpretar textos publicitários.</li> </ul>		Apresentações orais formais	<b>15%</b>
	<p>➤ <b>Na interação oral, o aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas;</li> <li>- Discutir ideias em contexto formal ou regulado;</li> <li>- Apresentar questões, problemas ou conceitos;</li> <li>- Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;</li> <li>- Realizar operações para dar ou para tomar a palavra;</li> <li>- Retomar a palavra através da paráfrase;</li> <li>- Resumir o conteúdo de uma conversa.</li> </ul>	A, B, C, D, F, G, H, I	Debates Simulação de situações do quotidiano Entrevistas	<b>15%</b>

<b>Leitura</b>	<p>➤ <b>Na leitura, o aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;</li> <li>- Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;</li> <li>- Reconhecer registos de língua (formal e não formal);</li> <li>- Diferenciar os modos de relato do discurso;</li> <li>- Interpretar textos de diferentes tipologias.</li> </ul>	A, B, C, E, F, G, H, I, J	Testes escritos	<b>50%</b>
<b>Escrita</b>	<p>➤ <b>Na produção escrita, o aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;</li> <li>- Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</li> <li>- Dominar técnicas de redação;</li> <li>- Dominar os principais processos de composição discursiva;</li> <li>- Dominar cadeias de referência e mecanismos de coesão temporal.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, H	Trabalhos realizados no âmbito dos vários domínios/competências:	<b>10%</b>
<b>Gramática</b>	<p>➤ <b>Na abordagem gramatical, o aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar verbos regulares e irregulares, nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</li> <li>- Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</li> <li>- Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;</li> <li>- Reconhecer e utilizar as formas átonas dos pronomes pessoais;</li> <li>- Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</li> <li>- Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);</li> <li>- Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</li> </ul>	A, B, C, H, I	<p>Fichas /trabalhos (ex. questões de aula; trabalhos individuais ou de grupo; questionários...)</p> <p>Textos de diferentes tipologias</p>	

<b>Interação Cultural</b>	<p>➤ <b>Em situação de interação, o aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;</li> <li>- Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</li> </ul>	A, B, C, D, E, H, J		
<b>Domínio Atitudinal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilidade e integridade;</li> <li>- Excelência e exigência;</li> <li>- Reflexão e inovação;</li> <li>- Cidadania e participação.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G	Vide observação	

**Os critérios de avaliação** foram elaborados de acordo com as respetivas Aprendizagens Essenciais (AE) em articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA) e com o artigo 24º do Decreto-Lei n.º 55/2018.

**PRINCÍPIOS:** A avaliação é contínua e fundamenta-se nas suas vertentes formativa e sumativa. A avaliação formativa, de carácter contínuo e sistemático, permite a autorregulação do processo ensino-aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias. A avaliação sumativa traduz a formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos.

**OBSERVAÇÃO:** o domínio atitudinal será avaliado formativamente ao longo das atividades letivas e sumativamente no decorrer da realização e apresentação dos trabalhos solicitados, em interligação e complementaridade com as restantes áreas de competências.

**NOTA:** Em caso de **irregularidades** e de **fraudes**, aplica-se o disposto no artigo 62º do Regulamento Interno da Escola.