

PORTUGUÊS – ANO 2

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p><b>A disciplina de Português organiza-se em cinco domínios, tendo em vista a articulação curricular horizontal dos conteúdos, adequação ao público-alvo e promoção do discurso da cidadania.</b></p> <p><b>Oralidade (compreensão e expressão):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos, como expor e argumentar em situação de debate e de confronto de perspetivas.</li></ul> <p><b>Leitura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- centrada predominantemente em textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica).</li></ul> <p><b>Educação literária:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XVII e XIX; para desenvolvimento de hábitos de leitura.</li></ul> <p><b>Escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- saber escrever textos de natureza expositiva e argumentativa.</li></ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.</li></ul>	<p>A – Linguagens e Textos;</p> <p>B – Informação e comunicação;</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>E – Relacionamento interpessoal;</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística;</p> <p>I – Saber científico técnico e tecnológico;</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo.</p>

<b>Domínio cognitivo</b>	<b>Descritores (Conhecimentos, capacidades e atitudes)</b>	<b>Áreas de Competências (Perfil do aluno)</b>	<b>Instrumentos de Avaliação <sup>(1)</sup></b>	<b>Ponderação</b>
<b>Compreensão do oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>• Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).</li> </ul>	<b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, H)</b>	Testes escritos de resposta aberta e / ou fechada	<b>10%</b>
<b>Expressão oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).</li> <li>• Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.</li> <li>• Utilizar recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.</li> <li>• Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</li> </ul>	<b>Comunicador (A, B, D, E, H)</b>  <b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b>  <b>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</b>  <b>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</b>	Grelha de exposição oral, ou grelha de registo de dramatização; gravação áudio; gravação áudio e vídeo; grelha de registo de leitura vocalizada/ declamação; outros considerados oportunos.	<b>20%</b>
<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião.</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar leitura crítica e autónoma.</li> <li>● Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>● Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>● Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>● Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>● Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>● Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)</p>		
<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX.</li> <li>● Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>● Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</li> <li>● Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjectivação, gradação, metonímia, sinestesia.</li> <li>● Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>● Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>	<b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)  <b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)		
<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.</li> <li>• Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>• Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>• Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>• Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul>	<b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)  <b>Criativo</b> (A, C, D, J)  <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)  <b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)		
<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</li> <li>• Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li> <li>• Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</li> <li>• Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).</li> <li>• Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).</li> <li>• Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).</li> </ul>	<b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)  <b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)  <b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)	Testes escritos de resposta aberta e/ou fechada.          Outros trabalhos (aplicável a todos os domínios): trabalhos individuais, a pares ou grupo.	<b>40%</b>          <b>20%</b>

<b>Atitudinal (Atitudes/Valores)</b>				
<b>Relacionamento interpessoal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colaborar e partilhar: - realizar atividades a pares, em grupo e no coletivo;</li> <li>Respeitar-se a si mesmo e aos outros:</li> </ul>	<b>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</b>  <b>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</b>  <b>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b>  <b>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</b>	<b>Observação direta/ Grelhas de registo</b>	<b>10%</b>
<b>Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ser responsável e autónomo:</li> <li>Ser perseverante perante as dificuldades.</li> <li>Ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.</li> <li>Ser curioso e inovador: desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações.</li> </ul>			
<b>Bem-Estar, Saúde e Ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adotar comportamentos que promovam a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente.</li> </ul>			

**Os critérios de avaliação**, assentes em perfis de aprendizagens, previstos no artigo 18.º da Portaria 223-A/18, de 3 de agosto, foram elaborados de acordo com as respetivas Aprendizagens Essenciais (AE) em articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA), com o artigo 24º do Decreto-Lei n.º 55/2018 e o Despacho nº 7414/2020, de 24 de julho.

**PRINCÍPIOS:** A avaliação é contínua e fundamenta-se nas suas vertentes formativa e sumativa. A avaliação formativa, de carácter contínuo e sistemático, permite a autorregulação do processo ensino-aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias. A avaliação sumativa traduz a formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos.

**Observação:** o domínio atitudinal será avaliado formativamente ao longo das atividades letivas e sumativamente no decorrer da realização e apresentação dos trabalhos solicitados, em interligação e complementaridade com as restantes áreas de competências.

**NOTA:** Em caso de **irregularidades** e de **fraudes**, aplica-se o disposto no artigo 62º do Regulamento Interno da Escola.