

DISCIPLINA: Língua Estrangeira (Formação Específica) – Espanhol – níveis Iniciação e Continuação

Os critérios de avaliação, assentes em perfis de aprendizagens, previstos no artigo 18.º da Portaria 226-A/18, de 7 de agosto, foram elaborados de acordo com as respetivas Aprendizagens Essenciais (AE)¹ em articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA)² e com o artigo 24.º do Decreto-Lei n.º 55/2018.

| Aprendizagens essenciais | | | |
|---|---|---------------------------------------|------------|
| A aprendizagem da língua espanhola permite a promoção dos valores enunciados no Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória, através do desenvolvimento da competência comunicativa, que se organiza em quatro domínios (compreensão auditiva e audiovisual, compreensão escrita, interação, produção e mediação vertente escrita e oral) e das competências intercultural e estratégica. | | | |
| Domínios | Descritores | Instrumentos de avaliação | Ponderação |
| Compreensão Auditiva e Audiovisual (CAA) | - compreender as ideias principais de um discurso, em espanhol, (programas de rádio, televisão, vídeos e filmes...) de duração, complexidade e débito linguístico adequados ao nível de proficiência, conforme definido nas Aprendizagens Essenciais. | Testes (CAA) | 10% |
| Compreensão Escrita (CE) | - ler documentos de tipologia e complexidade variada, com a autonomia adequada ao seu nível de aprendizagem. - utilizar, de forma progressiva, fontes de referência adequadas (dicionários, ...) para solucionar problemas de compreensão. - alargar vocabulário de leitura, sempre numa progressão em espiral, abrangendo léxico do nível corrente ao nível literário. | Testes (incluindo CE, IPME) | 45% |
| Interação, Produção e Mediação Escrita (IPME) | - comunicar em situações do dia-a-dia e servindo-se de meios tecnológicos, sobre assuntos que tenham sido trabalhados previamente. - dar instruções / relatar / apresentar, de forma estruturada, temas conhecidos e/ou do seu interesse. - servir de mediador interlinguístico e intercultural, transmitindo, por escrito, informações de índole variadas. | Tarefas de IPME diferentes tipologias | 20% |
| Interação, Produção e Mediação Oral (IPMO) | - comunicar, com grau de complexidade adequado ao nível de proficiência previsto, em contextos do quotidiano e servindo-se de meios tecnológicos. - expressar-se de forma precisa e detalhada, respeitando uma sucessão linear de tópicos claros e utilizando uma linguagem simples, sobre diversos temas. - servir de mediador interlinguístico e intercultural, transmitindo, oralmente, anúncios, mensagens, notas, resumos de intervenções ou textos feitos originalmente em espanhol ou português. | Tarefas de IPMO diferentes tipologias | 25% |

Princípios: A avaliação é contínua e fundamenta-se nas suas vertentes formativa e sumativa. A **avaliação formativa**, de carácter contínuo e sistemático, permite a autorregulação do processo ensino-aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias. A **avaliação sumativa** traduz a formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos.

Observação: o domínio atitudinal será avaliado formativamente ao longo das atividades letivas e sumativamente no decorrer da realização e apresentação dos trabalhos solicitados, em interligação e complementaridade com as restantes áreas de competências.

Nota: Em caso de **irregularidades** e de **fraudes**, aplica-se o disposto no artigo 62.º do Regulamento Interno da Escola.

¹ <https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario>

² https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf