

PORTUGUÊS – ANO 1

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>A disciplina de Português organiza-se em cinco domínios, tendo em vista a articulação curricular horizontal dos conteúdos, adequação ao público-alvo e promoção do discurso da cidadania.</p> <p>Oralidade (compreensão e expressão):</p> <ul style="list-style-type: none">- com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos, como informar com base numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual; explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas. <p>Leitura:</p> <ul style="list-style-type: none">- centrada predominantemente em textos de exposição sobre um tema, publicados em suporte variado, da transmissão de conhecimento (exposição) e da crítica (apreciação crítica e <i>cartoon</i>). <p>Educação literária:</p> <ul style="list-style-type: none">- para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XII e XVI; para desenvolvimento de hábitos de leitura. <p>Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none">- saber escrever exposições sobre um tema e apreciações críticas. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none">- conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.	<p>A – Linguagens e Textos;</p> <p>B – Informação e comunicação;</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>E – Relacionamento interpessoal;</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística;</p> <p>I – Saber científico técnico e tecnológico;</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo.</p>

Domínio cognitivo	Descritores (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Áreas de Competências (Perfil do aluno)	Instrumentos de Avaliação ⁽¹⁾	Ponderação
Compreensão do oral	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar textos orais dos géneros anúncio publicitário, reportagem e documentário. Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. 	Sistematizador/ organizador (A, B, C, H)	Testes escritos de resposta aberta e / ou fechada	10%
Expressão oral	<ul style="list-style-type: none"> Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical; Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas; Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros; Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais; Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais; Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. 	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Grelha de exposição oral, ou grelha de registo de dramatização; gravação áudio; gravação áudio e vídeo; grelha de registo de leitura vocalizada/ declamação; outros considerados oportunos.	20%

<p>Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon; • Realizar leitura crítica e autónoma; • Analisar a organização interna e externa do texto; • Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista; • Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto; • Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas; • Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>		
<p>Educação Literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI; • Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais; • Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido; • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe; • Comparar textos em função de temas, ideias e valores; • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos; • Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores; • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		

<p>Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género; • Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente; • Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual; • Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística; • Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Testes escritos de resposta aberta e/ou fechada.</p>	<p>40%</p>
<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo; <input type="checkbox"/> Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso); <input type="checkbox"/> Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas); <input type="checkbox"/> Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo; <input type="checkbox"/> Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação; <input type="checkbox"/> Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos); <input type="checkbox"/> Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto; <input type="checkbox"/> Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala. 		<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Outros trabalhos (aplicável a todos os domínios): trabalhos individuais, a pares ou grupo.</p>	<p>20%</p>

Domínio atitudinal	<input type="checkbox"/> Responsabilidade e integridade; <input type="checkbox"/> Excelência e exigência; <input type="checkbox"/> Reflexão e inovação; <input type="checkbox"/> Cidadania e participação.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Observação direta/ Grelhas de registo	10%
---------------------------	---	--	--	------------

Os **critérios de avaliação**, assentes em perfis de aprendizagens, previstos no artigo 18.º da Portaria 223-A/18, de 3 de agosto, foram elaborados de acordo com as respetivas Aprendizagens Essenciais (AE) em articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA), com o artigo 24.º do Decreto-Lei n.º 55/2018 e o Despacho nº 7414/2020, de 24 de julho.

PRINCÍPIOS: A avaliação é contínua e fundamenta-se nas suas vertentes formativa e sumativa. A avaliação formativa, de carácter contínuo e sistemático, permite a autorregulação do processo ensino-aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias. A avaliação sumativa traduz a formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos.

Observação: o domínio atitudinal será avaliado formativamente ao longo das atividades letivas e sumativamente no decorrer da realização e apresentação dos trabalhos solicitados, em interligação e complementaridade com as restantes áreas de competências.

NOTA: Em caso de **irregularidades** e de **fraudes**, aplica-se o disposto no artigo 62º do Regulamento Interno da Escola.