

PORTUGUÊS – ANO 3

| Aprendizagens essenciais (síntese) | Áreas de competências (Perfil do Aluno) |
|--|--|
| <p>A disciplina de Português organiza-se em cinco domínios, tendo em vista a articulação curricular horizontal dos conteúdos, adequação ao público-alvo e promoção do discurso da cidadania.</p> <p>Oralidade (compreensão e expressão):</p> <ul style="list-style-type: none">- com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos, como expor e argumentar em situação de debate e de confronto de perspetivas. <p>Leitura:</p> <ul style="list-style-type: none">- centrada predominantemente em textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica). <p>Educação literária:</p> <ul style="list-style-type: none">- para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XVII e XIX; para desenvolvimento de hábitos de leitura. <p>Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none">- saber escrever textos de natureza expositiva e argumentativa. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none">- conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua. | <p>A – Linguagens e Textos;</p> <p>B – Informação e comunicação;</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>E – Relacionamento interpessoal;</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística;</p> <p>I – Saber científico técnico e tecnológico;</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo.</p> |

| Domínio cognitivo | Descritores (Conhecimentos, capacidades e atitudes) | Áreas de Competências (Perfil do aluno) | Instrumentos de Avaliação ⁽¹⁾ | Ponderação |
|----------------------------|--|--|---|------------|
| Compreensão do oral | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa. • Avaliar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. • Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. | Sistematizador/ organizador (A, B, C, H) | Testes escritos de resposta aberta e / ou fechada | 10% |
| Expressão oral | <ul style="list-style-type: none"> • Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. • Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se formulem posições. • Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. • Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. | Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) | Grelha de exposição oral, ou grelha de registo de dramatização; gravação áudio; gravação áudio e vídeo; grelha de registo de leitura vocalizada/ declamação; outros considerados oportunos. | 20% |
| Leitura | <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos dos géneros apreciação crítica ou texto de opinião, de diferentes graus de complexidade argumentativa, em diversos suportes. • Realizar leitura crítica e autónoma. | | | |

| | | | | |
|---------------------------|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Analisar a organização interna e externa do texto. • Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. • Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. • Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. • Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. • Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> | | |
| Educação Literária | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX. • Contextualizar textos literários portugueses do século XX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. • Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. • Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | | |

| | | | | |
|------------------|---|---|---|-------------------------------------|
| | <p>adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> | | |
| Escrita | <ul style="list-style-type: none"> Escrever textos de opinião e/ ou apreciações crítica. Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. Respeitar princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas. | <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> | | |
| Gramática | <ul style="list-style-type: none"> Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português. Realizar análise sintática. Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. Distinguir frases com diferentes valores aspetuais. Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. | <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> | <p>Testes escritos de resposta aberta e/ou fechada.</p> <p>Outros trabalhos (aplicável a todos os domínios): trabalhos individuais, a pares ou grupo.</p> | <p>40%</p> <p>20%</p> |

| Atitudinal (Atitudes/Valores) | | | | |
|--|---|---|--|------------|
| Relacionamento interpessoal | <ul style="list-style-type: none"> Colaborar e partilhar: - realizar atividades a pares, em grupo e no coletivo; Respeitar-se a si mesmo e aos outros: | Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) | Observação direta/ Grelhas de registo | 10% |
| Desenvolvimento pessoal e autonomia | <ul style="list-style-type: none"> Ser responsável e autónomo: Ser perseverante perante as dificuldades. Ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor. Ser curioso e inovador: desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações. | | | |
| Bem-Estar, Saúde e Ambiente | <ul style="list-style-type: none"> Adotar comportamentos que promovam a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente. | | | |

Os **critérios de avaliação**, assentes em perfis de aprendizagens, previstos no artigo 18.º da Portaria 223-A/18, de 3 de agosto, foram elaborados de acordo com as respetivas Aprendizagens Essenciais (AE) em articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA), com o artigo 24.º do Decreto-Lei n.º 55/2018 e o Despacho nº 7414/2020, de 24 de julho.

PRINCÍPIOS: A avaliação é contínua e fundamenta-se nas suas vertentes formativa e sumativa. A avaliação formativa, de carácter contínuo e sistemático, permite a autorregulação do processo ensino-aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias. A avaliação sumativa traduz a formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos.

Observação: o domínio atitudinal será avaliado formativamente ao longo das atividades letivas e sumativamente no decorrer da realização e apresentação dos trabalhos solicitados, em interligação e complementaridade com as restantes áreas de competências.

NOTA: Em caso de **irregularidades** e de **fraudes**, aplica-se o disposto no artigo 62º do Regulamento Interno da Escola.