

<b>Aprendizagens essenciais (síntese)</b>	<b>Áreas de competências (Perfil dos Alunos)</b>
<p><b>Na disciplina de PLNM, pretende-se que o aluno desenvolva as seguintes competências nos domínios da:</b></p> <p><b>Oralidade (compreensão, produção e interação):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Compreensão dos aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo.</li><li>- Formulação de questões e problemas;</li><li>- Explicação de conceitos.</li></ul> <p><b>Leitura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Extração de informação relevante de géneros textuais diversificados.</li></ul> <p><b>Escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Resposta a questionários no âmbito das diferentes disciplinas;</li><li>- Produção de textos originais, individualmente ou em grupo.</li></ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve, neste nível, e tendo em conta a faixa etária dos estudantes, restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais.</li></ul> <p><b>Interação Cultural:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interação com os seus pares e com os docentes em contexto sociocultural e transdisciplinar.</li></ul>	<p><b>A – Linguagens e Textos</b> <b>B – Informação e comunicação</b> <b>C – Raciocínio e resolução de problemas</b> <b>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</b> <b>E – Relacionamento interpessoal</b> <b>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</b> <b>G – Bem-estar e saúde</b> <b>H – Sensibilidade estética e artística</b> <b>I – Saber científico, técnico e tecnológico</b> <b>J – Consciência e domínio do corpo</b></p>

Domínio Cognitivo (conhecimentos e capacidades)	Descritores (Aprendizagens específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Oralidade	<p>➤ <b>Na compreensão oral, o aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro;</li> <li>- Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</li> </ul> <p>➤ <b>Na produção oral, o aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos;</li> <li>- Explicar gostos e opiniões;</li> <li>- Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;</li> <li>- Prosseguir um discurso livre de forma inteligível;</li> <li>- Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais;</li> <li>- Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;</li> <li>- Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</li> </ul> <p>➤ <b>Na interação oral, o aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal;</li> <li>- Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião;</li> <li>- Dar e aceitar conselhos;</li> <li>- Fazer e aceitar propostas;</li> <li>- Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres;</li> <li>- Dar e pedir instruções;</li> <li>- Reagir a instruções.</li> </ul>	A, B, C, D, G, I	Fichas formativas de compreensão oral Testes de compreensão oral	<b>10%</b>
		A, B, C, D, F, G, H, I	Apresentações orais formais	<b>15%</b>
			Debates Simulação de situações do quotidiano Entrevistas	<b>15%</b>

<b>Leitura</b>	<p>➤ <b>Na Leitura, o aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;</li> <li>- Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;</li> <li>- Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;</li> <li>- Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade;</li> <li>- Reconhecer itens de referência bibliográfica;</li> <li>- Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</li> </ul>	A, B, C, E, F, G, H, I, J	Testes escritos	<b>50%</b>
<b>Escrita</b>	<p>➤ <b>Na produção escrita, o aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</li> <li>- Construir sequências originais de enunciados breves;</li> <li>- Responder a questionários sobre temas diversos;</li> <li>- Participar em atividades de escrita coletiva.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, H	Trabalhos realizados no âmbito dos vários domínios/competências:	<b>10%</b>
<b>Gramática</b>	<p>➤ <b>Na abordagem gramatical, o aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</li> <li>- Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente;</li> <li>- Estabelecer relações semânticas entre palavras;</li> <li>- Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;</li> <li>- Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares;</li> <li>- Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</li> </ul>	A, B, C, H, I	<p>Fichas /trabalhos (ex. questões de aula; trabalhos individuais ou de grupo; questionários...)</p> <p>Textos de diferentes tipologias</p>	

<b>Interação Cultural</b>	<p>➤ <b>Em situação de interação, o aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;</li> <li>- Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</li> </ul>	A, B, C, D, E, H, J		
<b>Domínio Atitudinal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilidade e integridade;</li> <li>- Excelência e exigência;</li> <li>- Reflexão e inovação;</li> <li>- Cidadania e participação.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G	Vide observação	

**Os critérios de avaliação** foram elaborados de acordo com as respectivas Aprendizagens Essenciais (AE) em articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA) e com o artigo 24º do Decreto-Lei n.º 55/2018.

**PRINCÍPIOS:** A avaliação é contínua e fundamenta-se nas suas vertentes formativa e sumativa. A avaliação formativa, de carácter contínuo e sistemático, permite a autorregulação do processo ensino-aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias. A avaliação sumativa traduz a formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos.

**Observação:** o domínio atitudinal será avaliado formativamente ao longo das atividades letivas e sumativamente no decorrer da realização e apresentação dos trabalhos solicitados, em interligação e complementaridade com as restantes áreas de competências.

**NOTA:** Em caso de **irregularidades** e de **fraudes**, aplica-se o disposto no artigo 62º do Regulamento Interno da Escola.