

Português 10.º ano

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil dos Alunos)
<p>A disciplina de Português organiza-se em cinco domínios, considerando a articulação horizontal dos conteúdos, a adequação ao público-alvo e a promoção da cidadania.</p> <p>Oralidade (compreensão e expressão):</p> <ul style="list-style-type: none">- a partir de textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos, como expor, explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas. <p>Leitura:</p> <ul style="list-style-type: none">- centrada predominantemente em textos próprios do relato (relato de viagem), da transmissão de conhecimento (exposição) e da crítica (apreciação crítica e cartoon). <p>Educação Literária:</p> <ul style="list-style-type: none">- conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento da literatura dos séculos XII a XVI;- desenvolvimento de hábitos de leitura. <p>Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none">- redação de sínteses, textos expositivos sobre um tema e apreciações críticas. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none">- conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais das diversas categorias gramaticais (morfologia, lexicologia, fonologia, sintaxe, semântica e pragmática linguística).	<p>A. Linguagens e textos.</p> <p>B. Informação e comunicação.</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>E. Relacionamento interpessoal.</p> <p>F. Autonomia e desenvolvimento pessoal.</p> <p>G. Bem-estar e saúde.</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I. Saber técnico e tecnologias.</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo.</p>

Domínio Cognitivo (conhecimentos e capacidades)	Descritores de desempenho	Áreas de Competência	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Compreensão do oral	<ul style="list-style-type: none"> – Interpretar discursos de diferentes géneros em diversos suportes; – Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. 	A,B,C,D,H	Testes de compreensão do oral	5%
Expressão oral	<ul style="list-style-type: none"> – Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical; – Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas; – Planificar apresentações orais; – Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros; – Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais; – Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. 	A,B,C,D,E,F,J	<p>Apresentações orais formais</p> <p>Projeto de leitura</p>	
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> – Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon; – Realizar leitura crítica e autónoma; – Analisar a organização interna e externa do texto; – Clarificar tema(s), ideias principais e pontos de vista; – Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto; – Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas; – Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. 	A,B,C,D,F,H	Testes ⁽¹⁾	60%

Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> – Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI; – Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais; – Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido; – Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria; interrogação retórica; metáfora; comparação; metonímia; enumeração; aliteração; anáfora; apóstrofe e anástrofe; – Comparar textos em função de temas, ideias e valores; – Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos; – Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e pelos seus autores; – Desenvolver um Projeto de Leitura que revele pensamento crítico e criativo. 	A,B,C,D,F,H	Outros trabalhos ⁽¹⁾	15%
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> – – Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género; – Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente; – Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textuais, tendo em conta a finalidade e a situação comunicativa; – Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, considerando a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística; – Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas; cumprimento das normas de citação; uso de notas de rodapé e referência bibliográfica. 	A,B,C,D,E,F,H		

Gramática	<ul style="list-style-type: none"> – Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo; – Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso); – Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo o complemento do nome e o do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas adjetivas relativas e substantivas relativas sem antecedente); – Reconhecer valores semânticos de palavras, considerando o respetivo étimo; – Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação; – Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos); – Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto; – Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala. 	A,B,C,D,F		
Domínio Atitudinal	<ul style="list-style-type: none"> – Responsabilidade e integridade; – Excelência e exigência; – Reflexão e inovação; – Cidadania e participação. 	A,B,C,D,E,F,G	Vide observação	

Os critérios de avaliação, assentes em perfis de aprendizagens, previstos no artigo 18.º da Portaria 226-A/18, de 7 de agosto, foram elaborados de acordo com as respetivas Aprendizagens Essenciais (AE) em articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA) e com o artigo 24º do Decreto-Lei n.º 55/2018.

PRINCÍPIOS: A avaliação é contínua e fundamenta-se nas suas vertentes formativa e sumativa. A avaliação formativa, de carácter contínuo e sistemático, permite a autorregulação do processo ensino-aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias. A avaliação sumativa traduz a formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos.

(1) Se, no primeiro período, por motivos de força maior, tais como a ausência do professor ou o número insuficiente de aulas, não for possível realizar «Outros trabalhos», a percentagem respetiva é revertida para o instrumento «Testes». No segundo e terceiro períodos, serão considerados todos os trabalhos realizados até ao momento da avaliação.

Observação: o domínio atitudinal será avaliado formativamente ao longo das atividades letivas e sumativamente no decorrer da realização e apresentação dos trabalhos solicitados, em interligação e complementaridade com as restantes áreas de competências.

NOTA: Em caso de irregularidades e fraudes, aplica-se o disposto no artigo 62º do Regulamento Interno da Escola.

