



ÁREA DISCIPLINARES E DISCIPLINAS OU UNIDADES DE FORMAÇÃO DE CURTA DURAÇÃO QUE SE CONSTITUEM COMO ADAPTAÇÕES CURRICULARES SIGNIFICATIVAS ESTABELECIDAS NA APLICAÇÃO DE MEDIDAS ADICIONAIS (DECRETO-LEI 54/2018, Art.º 10.º, alterado pela Lei 116/2019)

Aprendizagens essenciais (síntese)	Descritores do perfil dos alunos
<p>A medida de gestão curricular, Adaptações Curriculares Significativas (ACS), aplica-se quando o aluno não segue as aprendizagens essenciais em articulação com o perfil do aluno, previstas nos referenciais curriculares por disciplina ou área.</p> <p>Introduz aprendizagens essenciais substitutivas e estabelece objetivos globais ao nível dos conhecimentos a adquirir e das competências a desenvolver.</p> <p>Identifica as competências e as aprendizagens a desenvolver pelos alunos nas áreas disciplinares/ disciplinas ou unidades de formação de curta duração que constituem o seu currículo, definido e operacionalizado de acordo com o perfil de cada aluno e tendo como referência o <i>Perfil dos alunos à saída da escolaridade</i> obrigatória, e às <i>Aprendizagens Essenciais</i>.</p> <p>As aprendizagens a desenvolver, são estabelecidas de acordo com cada aluno, tendo em conta o indivíduo e a sociedade, os seus conhecimentos, capacidades e atitudes de forma a valorizar e reforçar a sua efetiva ação humana em contextos diversificados, contemplando a história escolar e sociocultural do aluno, potenciando a sua autonomia, o desenvolvimento pessoal e o relacionamento interpessoal.</p>	<p>Definidos de acordo com o perfil de desempenho de cada aluno com medidas adicionais – Adaptações Curriculares Significativas, no respetivo PEI – tendo em conta as competências do perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória.</p> <p>A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo</p>

Domínios	Áreas de competências e competências associadas	Instrumentos de avaliação	Ponderação
<p>Cognitivo (conhecimentos e capacidades de e em cada disciplina/aprendizagem substitutiva/funcionalidade)</p>	<p>Linguagens e textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso da linguagem verbal - Uso da linguagem não-verbal - Domínio dos códigos para a Leitura - Domínio dos códigos para a Escrita - Interpretação - Vocabulário - Ortografia - Expressão de mundivivências e comunicação <p>Informação e comunicação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experiências sensoriais intencionais - Pesquisa e análise de informação - Uso de fontes documentais físicas e/ou digitais - Cruzamento da informação recolhida em diferentes fontes - Transformar informação em conhecimento - Espírito crítico e autonomia - Apresentação dos produtos junto de diferentes públicos <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas - Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas - Desenvolver projetos conducentes à construção de produtos e conhecimento - Uso de recursos diversificados <p>Pensamento crítico e criativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observam, analisam e discutem ideias - Centram-se em evidências - Fundamentam tomadas de decisão - Avaliam impacto das decisões tomadas 	<p>Os procedimentos, técnicas e instrumentos a utilizar (com carácter essencialmente formativo) serão diversos e variam de acordo com a especificidade do trabalho curricular a desenvolver com cada aluno:</p> <p>Debates</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Sínteses orais de aula</p> <p>Fichas/Trabalhos (ex. Relatórios, fichas para avaliação, trabalhos de</p>	<p>A ponderação será estabelecida de acordo com cada aluno, de 10% a 30%</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Recurso à imaginação para desenvolver novas ideias - Reflexão pessoal - Seleção - Criatividade e Inovação <p>Sensibilidade estética e artística</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecem as especificidades e as intencionalidades de diferentes manifestações de arte - Experimentar diferentes formas de arte - Valor estético das experimentações e criações - Valorização do património material e imaterial da vida e da cultura <p>Saber científico, técnico e tecnológico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão de processos e fenómenos científicos - Questiona, procura informação para uma tomada de decisão informada - Manipula e manuseia materiais e instrumentos diversificados - Executa operações técnicas para atingir os seus objetivos - Hábitos de planeamento das etapas de trabalho - Identifica necessidades e oportunidades tecnológicas - Fazem escolhas fundamentadas <p>Consciência e domínio do corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atividades locomotoras - Atividades não-locomotoras - Atividades manipulativas - Atividade básicas de estabilização - Coordenação global - Coordenação motora fina - Imagem corporal/Esquema corporal - Direcionalidade/ Lateralidade - Afinamento perceptivo - Estruturação espacial e temporal 	<p>pesquisa individuais/de grupo...)</p> <p>Rubricas para avaliação formativa</p> <p>Testes</p> <p>Fichas de autoavaliação</p> <p>Jogos</p> <p>Fichas de registo de observação</p> <p>Fóruns/chats, videoconferência/participação, vídeo/fotografia, questionários online/questionamentos diversos, rubricas, Escola Virtual, Estudo em casa</p> <p>Todas as evidências que se considerem pertinentes, envolvendo o aluno, pais e</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		parceiros educativos	
Capacidades/ Trabalho	Plano Individual de Transição	Fichas de registo de observação <u>PIT</u> e todas as evidências que se considerem pertinentes, envolvendo o aluno, pais e parceiros educativos. Grelhas de avaliação em contexto de experiência laboral (PIT)	Avaliação qualitativa
Altitudinal	<p>Relacionamento Interpessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cooperação, Partilha, Colaboração e competição - Trabalho de equipa - Utilização de diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede - Resolução de problemas de natureza relacional, com empatia e sentido crítico - Considerar diferentes perspetivas e constroem consensos - Relacionar-se em diferentes grupos de natureza lúdica <p>Desenvolvimento Pessoal e autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos - Reconhecer as suas potencialidades Bem-estar, saúde e ambiente - Mobilidade em diferentes contextos - Autocuidados - Experienciar a aquisição de bens e serviços <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adotar comportamentos que promovem a saúde e bem-estar - Responsabilidade por cuidar de si e dos outros - Responsabilidade para proteger o ambiente - Interagir ativamente na sociedade - Construção de um futuro sustentável - Envolver-se em projetos de cidadania ativa 	<p>Fichas de registo de observação</p> <p>Experiências socio-ocupacionais</p> <p>Todas as evidências que se considerem pertinentes, envolvendo o aluno, pais e parceiros educativos</p>	A ponderação será estabelecida de acordo com cada aluno, de 70% a 90%

Atendendo às suas características individuais, estes alunos serão avaliados segundo alguns dos itens e fontes de evidência indicadas, situação que ficará contemplada no Relatório Técnico-Pedagógico e Programa Educativo Individual do Aluno. Por Aprendizagens substitutivas e/ou atividades de autonomia pessoal e social entendem-se todas aquelas cujos conteúdos e objetivos estabelecidos se afastam substancialmente dos definidos a nível nacional. São áreas com conteúdos programáticos e objetivos desenhados especificamente para cada aluno, independentemente do contexto onde são desenvolvidas.

