

**Português 11.º ano**

<b>Aprendizagens essenciais (Síntese)</b>	<b>Áreas de competências (Perfil dos Alunos)</b>
<p>Na disciplina de Português pretende-se que o aluno desenvolva as seguintes competências nos domínios de</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Leitura: leia, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa e de diferentes géneros, crítica, analítica e autonomamente.</li><li>- Educação literária: interprete obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX, contextualizando-as e analisando-as</li><li>- Escrita: escreva textos de diferentes tipologias, a partir da pesquisa, seleção de informação e planificação adequada.</li><li>- Gramática: sistematize os conhecimentos da sintaxe, da semântica e da pragmática textual.</li><li>- Oralidade: compreenda e interprete textos orais, evidenciando a perspetiva crítica e criativa; faça exposições orais para apresentação de temas, opiniões e apreciações críticas, preparando-as adequadamente, considerando a utilização de recursos verbais e não-verbais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>A - Linguagens e Textos</li><li>B - Informação e comunicação</li><li>C - Raciocínio e resolução de problemas</li><li>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</li><li>E - Relacionamento interpessoal</li><li>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</li><li>G - Sensibilidade estética e artística</li><li>H - Saber científico, técnico e tecnológico</li><li>I - Consciência e domínio do corpo</li></ul>

Domínio Cognitivo (conhecimentos e capacidades)	Descritores (Aprendizagens específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação	Ponderação
<b>Leitura</b>	<p><b>Na leitura e compreensão de textos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê textos variados de diferentes graus de complexidade.</li> <li>- Realiza leitura crítica e autónoma.</li> <li>- Analisa a organização interna e externa do texto.</li> <li>- Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>- Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>- Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>- Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação</li> <li>- Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul>	A,B,C,D,F,H,I	<p><b>Testes escritos <sup>(1)</sup></b></p>	<b>55%</b>
<b>Educação Literária</b>	<p><b>Na abordagem de textos literários:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contextualiza textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>- Interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no período referido.</li> <li>- Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>- Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</li> <li>- Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>- Debate, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</li> <li>- Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</li> </ul>	A,B,D,E,F,H,J	<p>Fichas/trabalhos (questões de aula; trabalhos individuais ou de grupo; questionários)</p> <p>Projeto de Leitura</p>	<b>20%</b>

<p><b>Escrita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul> <p><b>Na produção de textos escritos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.</li> <li>- Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>- Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>- Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>- Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas.</li> </ul> <p><b>Na abordagem gramatical:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistematiza o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</li> <li>- Explicita o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</li> <li>- Reconhece os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li> <li>- Analisa processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. Utiliza intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).</li> <li>- Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).</li> <li>- Conhece a referência deítica (deíticos e respetivos referentes).</li> </ul>	<p>A,B,C,D,H</p>	<p>Fichas de leitura</p> <p>Textos de diferentes tipologias</p>	
<p><b>Gramática</b></p>		<p>A,B,C,H,I</p>	<p>Fichas de gramática</p>	

