

10º Ano - Alemão – Formação Específica Iniciação – Nível A.1.2

Aprendizagens essenciais (Síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - compreender e usar frases isoladas e expressões frequentes/enunciados simples em situações quotidianas de conteúdo previsível; - comunicar de forma simples e direta, sobre assuntos familiares e habituais, com algum apoio. 	<p>A - Linguagens e Textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>

Domínios	Descritores	Áreas de Competências	Instrumentos de Avaliação *	Ponderação
Áreas temáticas/situacionais	<ul style="list-style-type: none"> - Identificação e informações pessoais - Situações do quotidiano (vida em família, habitação, alimentação, rotinas, vida escolar, lazer, etc.) - Relações interpessoais (amizades, encontros, etc.) - Meio envolvente (escola, comunidade local, cidadania, situações sociais, etc.) - A atualidade / O mundo global / O mundo virtual 			

	<ul style="list-style-type: none"> - Portugal e os países de expressão alemã (particularidades geográficas, históricas e culturais; tradições; comportamentos sociais e linguísticos, etc.) 			
Competência Comunicativa	<p>Compreensão oral e audiovisual</p> <p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificar palavras e frases simples e inferir o sentido geral em instruções, mensagens, textos simples e curtos, de variados géneros e suportes*, desde que o discurso seja muito claro, pausado e cuidadosamente articulado. <p>* Anúncios/avisos, publicidade, canções, mensagens telefónicas, clips, podcasts, vídeos curtos, entre outros</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar palavras e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, de géneros e suportes diversos*. <p>* Instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, ementas, correspondência, mensagens pessoais, entre outros.</p> <p>Produção escrita</p> <p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - escrever textos simples e curtos (40-50 palavras), em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, adequando-as ao destinatário*; - utilizar vocabulário elementar e frases simples; - mobilizar estruturas gramaticais simples, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação. <p>* Descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; relata experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários; exprime opiniões, gostos e preferências, entre outros.</p> <p>Interação escrita</p> <p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagir de forma simples, em situações do quotidiano e meio envolvente, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário; - completar formulários / escreve textos simples e curtos* (40-50 palavras), 	A, B, D, E, F, G, I	Testes	55%

	<p>em suportes diversos;</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizar vocabulário muito frequente e frases curtas; mobiliza estruturas gramaticais elementares, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação. <p>* Pede e dá informações, agradece, desculpa-se, felicita (aniversários/outras celebrações), refere dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, aceita e recusa convites, concorda/discorda, entre outros.</p> <p>Interação oral</p> <p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagir de forma simples, em conversas curtas ligadas a situações do quotidiano e meio envolvente*, respeitando as convenções sociais e apoiando-se no discurso do interlocutor; - usar um repertório limitado de expressões e frases simples, recorrendo a repetições e reformulações; - mobilizar estruturas gramaticais muito elementares; - pronunciar, geralmente, de forma compreensível. <p>* Pede e dá informações, cumprimenta, desculpa-se, agradece, refere dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, emite opiniões, refere lugares, bens e serviços, entre outros</p> <p>Produção oral</p> <p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - exprimir-se, de forma muito simples, em monólogos curtos preparados previamente*; - usar um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; - mobilizar estruturas gramaticais elementares; - pronunciar de forma suficientemente clara para ser entendido. <p>* Descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; relata experiências pessoais e acontecimentos reais/imaginários; exprime opiniões, gostos e preferências, entre outros.</p>		Apresentações orais	30%
Competência Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar particularidades geográficas, históricas e culturais dos países de expressão alemã. - Tomar consciência da diversidade cultural, identificando-a na sua cultura de origem e na(s) cultura(s) dos países germânicos, em referências, hábitos, atitudes e comportamentos, interpretando-os a partir da 	A, B, C, D, E, F, G, H, I	Trabalhos individuais	15%

Competência Estratégica	<p>perspectiva do interlocutor (o Outro).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver uma cidadania efetiva, responsável, autónoma e criativa com uma abertura progressiva do “eu” para o(s) Outro(s) e para um mundo global; envolver-se ativamente na comunidade e no mundo intercultural, nomeadamente através da participação em projetos e/ou intercâmbios, desenvolvendo o aluno cidadão. - Reconhecer a importância das estratégias no processo de aprendizagem do Alemão (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. - Utilizar a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais, para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, aos conhecimentos prévios em língua materna e outras línguas, bem como a gestos, mímica e desenhos. 	C, D, E, F, I		
--------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	--	--

Notas: *Em cada período são utilizados os instrumentos de avaliação considerados adequados.

Em caso de irregularidades e fraudes aplica-se o disposto no artº62 do Regulamento Interno.